

Bibliotecas públicas de Granada y colegios de EGB

Programa de animación a la lectura

M^a ANGELES JIMÉNEZ VELA *

HOY no pueden -ni deben- entenderse las Bibliotecas Públicas Municipales como organismos aislados y cerrados en sí mismos. Todo lo contrario, deben establecer relaciones de colaboración con los centros y entidades culturales, educativos, sociales y recreativos de la zona de la ciudad donde aquellas están ubicadas.

La relación de las bibliotecas con las instituciones y entidades de su área debe constituir una de sus principales funciones, fomentando el uso de la misma entre ellas y la colaboración mutua. La biblioteca debe asumir una función educadora y de difusión de la cultura y de la información, colaborando y manteniendo contactos continuos y permanentes e interviniendo activamente en las actividades programadas por tales organismos y asociaciones.

Desde el Negociado de Bibliotecas del Ayuntamiento de Granada ésta es la línea de trabajo que se está tratando de impulsar, y en el desarrollo de la misma están trabajando todos los bibliotecarios que actualmente prestan sus servicios en las Bibliotecas Públicas Municipales.

En este marco de entendimiento de las Bibliotecas Públicas como unas fuerzas creadoras e impulsoras de la cultura, la educación, la información y el ocio, consideramos que el servicio de Animación a la Lectura debe cumplir una función fundamental. Se trata con ello de incentivar y desarrollar hábitos de lectura en los posibles usuarios de las bibliotecas, organizando campañas de difusión del libro en la zona de influencia de cada una de ellas.

El objetivo fundamental que nos proponemos consiste en la atracción del mayor número posible de lectores, promoviendo en ellos la "aventura de leer", con el fin de servir de apoyo y colaboración en la cualificación de nuevos lectores, en el freno del fracaso escolar y en la lucha contra el analfabetismo real y funcional existente en la población granadina.

Primeros pasos

Entendimos en su día que los posibles usuarios infantiles que podían ir a

nuestras bibliotecas estaban poco motivados hacia la lectura recreativa y nos planteamos como objetivo general despertar el interés por el libro, que pasaran de una lectura pasiva a la lectura activa e incentivarlos para que descubrieran el placer de leer.

A nuestras bibliotecas venían muchos niños, pero de edades muy diversas; hay actividades que organizábamos en las mismas, tales como presentación de un libro por su autor, concursos diversos, talleres, celebraciones, etcétera. Pero para la realización de libroforum se requiere que los participantes tengan la misma capacidad lectora, igual nivel de conocimiento y edad.

¿Cómo conseguir grupos homogéneos? Se ideó poner en marcha un proyecto de animación a la lectura de cada una de las bibliotecas municipales con los colegios de EGB de su zona de influencia.

Los intereses de los maestros y de los bibliotecarios, aunque desde perspectivas distintas, son de alguna manera coincidentes en este punto. Nosotros estamos más al tanto de las últimas novedades surgidas en el campo de la literatura infantil y juvenil y podemos aportarles nuestros conocimientos en esta materia; ellos tienen una mayor comprensión de la psicología infantil y más experiencia didáctica.

ca. El encuentro sin duda enriquece a ambos colectivos: maestros y bibliotecarios.

¿Qué hacemos? Elegimos libros amenos, divertidos, bien escritos y que a la vez tengan un mensaje de amistad, solidaridad, ecología, etcétera. Para cada libro se adopta una técnica o juego adecuado al mismo. Una vez que los niños de un curso concreto lo han leído, van a nuestra biblioteca y aquí jugamos y dialogamos todos reunidos. Al sacar a los niños de su aula pretendemos romper el esquema lectura recreativa-asignatura escolar, además de intentar crear el hábito de ir a la biblioteca. Nunca nos ha sucedido que un grupo no quiera volver a repetir la experiencia.

Para los niños más pequeños (preescolar y 1^o de EGB) utilizamos técnicas a priori, sin lectura previa del libro. Cuando están en la biblioteca les leemos un cuento adecuado a su nivel y posteriormente les aplicamos técnicas como "Contamos en cuento", "Se escaparon del libro", "Te equivocas", etcétera.

A partir de 2^o de EGB, los alumnos leen previamente un libro, todos el mismo, y hacemos una puesta en común con técnicas como "Cuándo y dónde", "La historia verdadera", "Antes o después", "Combate", etcétera.

En ocasiones, todos los cursos que han leído un libro de un autor determinado, desean tener un encuentro con el mismo. Esto fue lo que organizamos el 6 de mayo, que con motivo de la apertura oficial de la Biblioteca Pública Municipal del Zaidín, trajimos al autor catalán Joan Manuel Gisbert. Se habían tenido diversas sesiones con libros como: *La noche del eclipse*, *El Talismán del Adriático*, *El arquitecto y el emperador de Arabia* y *El misterio*.

Mascota de las secciones infantiles de las Bibliotecas Municipales de Granada.



rio de la isla de Tökland. Organizamos tres encuentros: Biblioteca del Albayzin, B.P.M. del Zaidín e Instituto de Bachillerato de la Chana.

En cada lugar contó Gisbert un relato fantástico diferente, les presentó el enunciado de unos enigmas que debían resolver los niños con sus preguntas y contestó a cuantas cuestiones le plantearon sobre personajes de sus libros, forma de escribir los relatos, gustos literarios, etcétera. Les resultó a todos tan encantador que entre niños y maestros se está dando un fenómeno de gibertmanía. Otros autores que han pasado por nuestras bibliotecas son: Montserrat del Amo, Cristina Alemparte y Pilar Molina Llorente.

Se han organizado, además, Concursos de Cuentos de Navidad, Homenaje a Roald Dahl con motivo de su fallecimiento, Fiesta del Día del Libro, Día Forestal Mundial en conexión con la Agencia de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, etcétera.

Organizar actos aislados a lo único que conduce es a aumentar esporádicamente el número de usuarios de nuestras bibliotecas, pero no se consigue el objetivo fundamental que nos hemos marcado: hacer buenos lectores y convertir nuestras bibliotecas en centros culturales de las zonas donde se encuentra ubicadas.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se hace imprescindible la elaboración de un programa coherente y con perspectivas de futuro, en el cual debe implicarse no sólo el órgano administrativo gestor de la Biblioteca Pública Municipal, sino otros órganos del Ayuntamiento, tales como educación,



bienestar social, juventud, etcétera, amén de desarrollar programas de colaboración con otros organismos de la administración autonómica y central.

Balance

Como podemos apreciar en los datos estadísticos adjuntos, han colaborado en el proyecto 12 colegios de tres barrios de Granada: Albaycín, Almanjáyar y Zaidín. Han sido 127 las sesiones de animación a la lectura que se han desarrollado en nuestras bibliotecas y 3.452 niños han participado en las mismas.

Al finalizar el curso escolar 1990-91 nos planteamos la necesidad de realizar una valoración crítica sobre nuestro proyecto. Se pensó pasar una encuesta entre todos los participantes pero desechamos la idea al no contar con personal suficiente para cuantificar los resultados de la misma. Si utilizáramos una muestra tenía que ser dirigido por un especialista y no contábamos con él. Decidimos como una segunda opción reunirnos con los

maestros que habían participado en las sesiones de animación. Su valoración fue la siguiente:

1º.- Veían interesante la colaboración escuela-biblioteca.

2º.- Habían tenido la posibilidad de conocer buenos libros.

3º.- Las técnicas de animación aplicadas habían propiciado la participación dinámica de todos los niños en los debates.

4º.- A los niños les había gustado entrar en contacto directo con los autores de los libros que habían leído.

5º.- Habían comprobado un aumento del interés lector de sus alumnos que ahora se acercaban a la biblioteca de aula a coger un libro sin indicación expresa por parte del maestro.

6º.- Planteamos la necesidad de continuar el próximo curso en la misma línea.

Los bibliotecarios del Ayuntamiento de Granada pensamos que es necesario que cada vez existan más bibliotecas en nuestros barrios y que al frente de las mismas se encuentre personal cualificado y con la ilusión permanente de tender un puente entre los niños y los libros. Porque como dice Genevieve Patte... "elegir ser bibliotecario es creer en la riqueza irremplazable de los libros y de la lectura de todos los medios y querer ayudar al mayor número posible de personas a encontrar las claves para acceder a ella" (en *¡Dejadles leer!: Los niños y las bibliotecas*, p. 202).

* M^a Angeles Jiménez Vela es Jefe de Negociado de Bibliotecas del Ayuntamiento de Granada.

DATOS ESTADISTICOS DEL PROGRAMA DE ANIMACION A LA LECTURA

Biblioteca del Albayzín

- a) Colegios que han participado:
 - C.P. Gómez Moreno
 - Ave María-San Cristóbal
 - Escuela Infantil Arlequín
- b) Sesiones de Animación:
 - 28 Libroforum
 - 12 horas del cuento
- c) Total de participantes: 703
- d) Total de lecturas: 254
- e) Técnicas distintas empleadas: 10
- f) Libro más leído: *El misterio de la isla de Tökland* de J. M. Gisbert

Biblioteca del Zaidín

- a) Colegios que han participado:
 - C.P. Andrés Segovia
 - C.P. Gallego Burín

- C.P. Abencerrajes
- C.P. Sierra Nevada
- C.P. 28 de Febrero
- C.P. Parque de las Infantas
- b) Sesiones de Animación:
 - 67 Libroforum
 - 4 Horas del Cuento

- c) Total de participantes: 2.426
- d) Total de lecturas: 2.043
- e) Técnicas distintas empleadas: 17
- f) Libro más leído: *Matilda* de Roald Dahl

Biblioteca de Almanjáyar

- a) Colegios que han participado:
 - C.P. Andalucía
 - C.P. Fray Luis de Granada

b) Sesiones de Animación:

- 16 Libroforum
- c) Total de participantes: 323
- d) Total de lecturas: 278
- e) Técnicas distintas empleadas: 9
- f) Libro más leído: *Danko, el caballo que conocía las estrellas*

Cifras totales:

- a) Colegios que han participado: 12
- b) Sesiones de Animación: 127
- c) Total de participantes: 3.452
- d) Total de lecturas: 2.575
- e) Libros más leídos:
 - *Matilda* (11 sesiones)
 - *Danko, el caballo que conocía las estrellas* (3 sesiones)
 - *El misterio de la isla de Tökland* (2 sesiones)