

BIBLIOTECAS ESCOLARES ABIERTAS AL BARRIO

PROYECTO CAPITÁN SILVER

El proyecto "Capitán Silver" se está llevando a cabo en Canarias de forma coordinada y como tal proyecto desde 1989. Se trata de bibliotecas escolares abiertas al barrio en zonas de actuación educativa preferente, ámbito en el que se desarrolla el programa de Educación Compensatoria, que es el que promueve dicho proyecto.

La justificación técnica para avalar este tipo de bibliotecas en la realidad canaria, parte del hecho de la pobreza bibliotecaria del Archipiélago Canario, caracterizada por la falta de un sistema bibliotecario coherente y una oferta bibliotecaria pública muy limitada en cuanto al número y calidad de sus servicios.

En otra realidad cultural, la realización de este proyecto no sería deseable

al existir las mencionadas bibliotecas populares o de barrio, o bien una red bibliotecaria que pudiera acometer la tarea de acercar el libro y la lectura a los barrios populares.

En este sentido, el proyecto "Capitán Silver" pretende convertirse en el motor de una política cultural que teniendo como fin último el desarrollo del hábito lector en las zonas populares o marginales de la sociedad canaria, evidencie ante los poderes públicos la necesidad de desarrollar una amplia red de bibliotecas populares, entroncadas en un sistema Canario de Bibliotecas Públicas.

La experiencia en bibliotecas se inicia en el curso 85/86 en el barrio de Palo Blanco (Los Realejos, Tenerife) promovido por Educación Compensa-

toria. En 1989 ya se trabajó en Taco (La Laguna, Tenerife) contando con la ayuda de la Consejería de Educación. El resultado de este trabajo, junto con el desarrollo de otros programas de lectura en diferentes puntos de las islas, ha sido la elaboración de un programa de actuación para Canarias, intentando cumplir con uno de los objetivos de las líneas generales de actuación de Educación Compensatoria: "Participar en la organización de acciones sociocomunitarias que relacionen la escuela con el medio, que eleven el nivel cultural o prevengan condiciones sociales desfavorables".

En la actualidad están funcionando como bibliotecas escolares abiertas al barrio nueve bibliotecas:

En Tenerife:

1. CREAR INQUIETUDES CULTURALES EN LOS BARRIOS DE CANARIAS A TRAVÉS DEL CONTACTO CON LA LECTURA

- 1.1. Dar a conocer la biblioteca a las zonas como un elemento dinamizador de la cultura mediante campañas que impliquen a todos los sectores posibles.
- 1.2. Hacer de las bibliotecas centros de información general que cubran y creen expectativas para cualquier edad.
- 1.3. Propiciar la implicación de todos en su uso y desarrollo.
- 1.4. Fomentar la creación de comisiones de apoyo en torno a ellas.
- 1.5. Desarrollar los programas elaborados por las comisiones de apoyo ya creadas.
- 1.6. Incluir las bibliotecas en proyectos culturales globales de zona.

2. DESARROLLAR PROGRAMAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA ZONA CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA COMUNIDAD EN EL PROCESO DE ACERCAMIENTO AL LIBRO.

- 2.1. Crear lectores:
 - 2.1.1. Desde los centros donde se encuentran las bibliotecas populares.
 - Desarrollar programas de animación a la lectura en los diferentes niveles (biblioteca de aula; libros en general, libro-forum, lectura creadora, etcétera).
 - Desarrollar programas tutores/madres por la lectura.
 - Colaborar con las APAS en campañas de adquisición de libros.
 - 2.1.2. Desde las bibliotecas:
 - Elaborar y ejecutar el plan de trabajo elaborado anualmente para cada una de las bibliotecas del "Capitán Silver".
 - Continuar propiciando la coordinación de los bibliotecarios del programa y los maestros responsables de las bibliotecas de los centros de influencia.
 - Desarrollar actividades de animación sistematizadas teniendo en cuenta edades y características de los usuarios.
 - Actividades en la biblioteca por medio de monitor, madres, bibliotecarios, como animadores, en coordinación con los seminarios de lengua de la zona.

- Formar grupos de apoyo con los estudiantes de F.P. y de B.U.P. responsables de intercambiar información y dar a conocer la biblioteca.

- Coordinación con EE.MM. a la hora de la adquisición de libros adecuado a las necesidades.

- Préstamos itinerantes para la tercera edad, entre las bibliotecas de las AA.VV. de las diferentes zonas.

- Préstamos itinerantes para amas de casa en consultorios médicos, peluquerías, etcétera.

- Coordinación con el centro y centros de influencia en torno a visitas y elaboración de orientaciones dirigidas a los padres sobre como fomentar el gusto por la lectura en sus hijos y en ellos, selección de libros, revistas, etcétera.

3. ORGANIZAR Y PONER EN MARCHA LAS BIBLIOTECAS:

- 3.1. Partiendo de las condiciones de cada local, mejorar las instalaciones.
- 3.2. Colaborar al traslado de las bibliotecas a lugares idóneos (Salones culturales).
- 3.3. Determinar los fondos que aún se necesitan para satisfacer a los lectores en los tres niveles (lectura, consulta, tecno-cultura) teniendo en cuenta que al estar funcionando como bibliotecas públicas y de centro necesitan una mayor dotación.
- 3.4. Comprobar periódicamente, de forma exhaustiva, el inventario del fondo bibliográfico.
- 3.5. Registrar y sellar todos los libros que se vayan adquiriendo, así como todo el material restante del fondo (revistas, audiovisuales, etcétera).
- 3.6. Clasificar los fondos según la CDU.
- 3.7. Continuar la catalogación del fondo.
- 3.8. Elaborar un plan para la conservación del material del fondo.
- 3.9. Planificar y temporalizar las actividades convenientes para la dinamización adecuada del fondo y del mundo de la biblioteca.

O
B
J
E
T
I
V
O
S

- 2 en Taco (La Laguna)
- 1 en La Retama (Santa Cruz de Tenerife)
- 1 en Palo Blanco (Los Realejos)
- 1 en San Isidro (Granadilla)
- En Gran Canaria:
- 2 en Santa María de la Guía
- 1 en Santa Brígida
- 1 en Telde

Dotación de las bibliotecas

En 1990 la dotación de las bibliotecas se realizó a través de subvenciones de las instituciones implicadas y del fondo europeo por medio de Promoción Educativa. Para ello se dio a conocer el proyecto a cada Ayuntamiento, Cabildo, y se presentaron proyectos de centro y de zona a Promoción Educativa. Con esto se abordó la dotación de fondos para las bibliotecas de aula y el desarrollo de los centros, de programas de lectura.

1. Cabildos:

Solicitud de apoyo a los Cabildos, ya que tienen competencias bibliotecarias. El Cabildo de Tenerife abrió una convocatoria pública a través de la cual se dotó a la biblioteca de Palo Blanco. A partir de aquí se inició una negociación que tuvo como resultado el apoyo al proyecto por parte de estas instituciones y el compromiso de la dotación anual, siempre y cuando se mantenga el nivel de coordinación.

2. Ayuntamientos:

Todos los Ayuntamientos colaboraron aunque de manera diferente para poner en marcha las bibliotecas: se hicieron obras, se adquirió el mobiliario, la decoración, algunos libros, etcétera. Cabe destacar el Ayuntamiento de Granadilla y Santa Cruz de Tenerife que contrataron a los bibliotecarios. Igualmente los Ayuntamientos adquirieron los compromisos necesarios para que la Viceconsejería de Cultura los incluyera como bibliotecas públicas.

3. Viceconsejería de Cultura:

En la medida en que no existía una política de expansión de las bibliotecas públicas, pendiente de la aprobación de la Ley de Bibliotecas, ésta colaboró con la dotación inicial a todas las bibliotecas y con lotes de literatura infantil.

4. Consejería de Educación:

Una vez conocido el proyecto general en el Primer seminario de Biblioteconomía de Canarias, esta Consejería accedió a colaborar con cinco bibliote-



• • • • •
El proyecto pretende convertirse en el motor de una política cultural que desarrolle el hábito lector en zonas populares o marginales de la sociedad canaria

carios (maestros en comisión de servicio).

5. Promoción Educativa:

Por una orden de Septiembre de 1991 estableció unas subvenciones provenientes del Fondo Social Europeo para libros de texto y material impreso destinadas a los colegios públicos de las zonas más desfavorecidas. Se utilizaron dichas subvenciones para crear bibliotecas de aulas y ayudar a la biblioteca central del colegio, tras un debate sobre la realidad de las bibliotecas escolares y las necesidades de los centros.

Formación de los bibliotecarios

Para la formación del personal nombrado para las bibliotecas, se solicitó en Tenerife ayuda a la Universidad de La Laguna y Consejo Social de la misma. Se contó con dos técnicos bibliotecarios de la misma que formaron no sólo a los bibliotecarios de las bibliotecas que se iban abrir al barrio sino también a maestros responsables de bibliotecas escolares, hasta un total de 20 personas.

El curso constó de 120 horas, de las cuales 90 se dedicaron a técnicas bibliotecarias y 30 a desarrollar algunas técnicas de animación a la lectura.

En Gran Canaria, la formación la asumió el programa de Educación Compensatoria y duró 50 horas.

VALORACIÓN DEL CURSO 90/91

- ▶ Se dotaron y abrieron al público las bibliotecas populares "Capitán Silver" de: "Guillermina Brito", "San Isidro", "Antigua Filiar", "Las Retamas" y "Luján Pérez", que se sumaron a "Palo Blanco" y "San Matías".
- ▶ Se formó el personal.
- ▶ Se inició la creación de colectivos de apoyo en torno a las bibliotecas.
- ▶ Se iniciaron campañas de concienciación sobre la importancia del libro, la lectura y la cultura en general.
- ▶ Se trabajó en los centros enmarcados dentro de las zonas de actuación, desde el aula (programas de lectura individual, biblioteca de aula, apoyo metodológico al profesor, formación...)
- ▶ Se trabajó en las zonas estableciendo contactos y dando información a AA.VV., centros de F.P. y B.U.P., para recoger demandas y dar a conocer las bibliotecas.
- ▶ Se implicaron las Instituciones con competencias bibliotecarias con la finalidad de, entre todos, hacer posible esta oferta cultural en nuestros ámbitos de actuación.
- ▶ Se establecieron contactos con otras instituciones con la finalidad de:
 - reforzar el apoyo económico.
 - valorar la importancia de introducir modificaciones en el curriculum que afecta a la formación en Escuelas de Formación del Profesorado y de Animadores Socioculturales.

PUBLICIDAD

I JORNADA DE IBERTEX EN LA EDUCACION

Actualmente, a través de los ordenadores con que cuentan la mayor parte de los centros escolares, cualquier profesor o persona interesada por el mundo de la enseñanza, sin cualificación informática alguna, puede conectar con bases de datos y servicios de información educativa electrónicos. Con el objetivo de dar a conocer estos servicios, se celebró en Madrid, el pasado 26 de febrero, la I Jornada de Ibertex en la educación.

Ibertex ofrece más de 700 servicios diferentes, abarcando todos los sectores de actividad. En esta Jornada participaron siete entidades (públicas y privadas) que presentaron sus servicios y experiencias en el ámbito educativo:

- *El servicio Ibertex: Estructura y funcionamiento*, por José Luis Rebollo, de Telefónica de España.

- *El servicio Ibertex dentro del Programa de Nuevas Tecnologías de la Educación*, por Carlos Sanjosé, Consejero Técnico del Programa de Nuevas Tecnologías del MEC.

- *Ibertex en la Universidad*, por José I. Pedrero, de la UNED.

- *Información y Documentación Educativa por Ibertex*, por Domingo Planchuelo, de Doc.E - Documentos de Educación.

- *Servicio Ibertex Prensa-Escuela*, por Juan M. Margalef, director del Programa Prensa-Escuela del MEC.

- *Aplicación del Videotex en la Educación especial*, por Aránzazu Ugarte, de la Federación Catalana Pro Personas con Disminución Psíquica.

- *Videotex en Educación: El servicio XTEC. Reflexiones tras cuatro años de experiencia en las escuelas catalanas*, por Guillem Carreras, de la Generalitat de Catalunya.

La Jornada fue inaugurada por Eduardo Ramos, de la UNED, y moderada por Loreto Pérez, presidenta de la APV (Asociación Española de Proveedores de Servicios Videotex), entidad organizadora del acto.



Para más información:
APV
Castelló, 115. Of. 410
28006 Madrid
☎ (91) 564 41 66

☐ SOFTWARE PARA BIBLIOTECAS

Programa Techlib Plus

El pasado 29 de enero tuvo lugar en el Auditorio del Ministerio de Cultura la presentación del sistema integrado de gestión bibliotecaria *Techlib Plus*, a cargo del Grupo Centrisa. Esta convocatoria forma parte de los ciclos anuales de *Presentación de Softwares para Bibliotecas y Centros de Documentación* que organiza el Ministerio, SEDIC, CSIC y Centro Washington Irving.

Esta versión mejorada del programa *Techlib* (desarrollado en 1984) ofrece todas las características propias de los sistemas más avanzados de gestión bibliotecaria y documental: base de datos relacional y documental (*BasisPlus*), OPAC, catalogación / mantenimiento, circulación, gestión de publicaciones periódicas,

adquisiciones, interface MARC y tesoro (opcional).

Es importante tener en cuenta que este tipo de programas no están diseñados para los llamados ordenadores personales (PC's) -salvo modelos muy avanzados tipo 486- sino para equipos mayores.

Como medio de difusión de sus novedades en servicios y productos, Centrisa publica un boletín semestral. Entre los contenidos del último número están: versión para *Windows* del programa *Progress*, informe sobre el *Audiotex*, o las características del software documental instalado por esta empresa a Canal Plus Televisión.

Centrisa
Serrano, 21. 1º 28001 Madrid
☎ 577 87 27

Festivales de Video

La producción videográfica didáctico-documental es un sector todavía bastante desconocido en nuestro país. El circuito del video como documento cultural -salvo las novedades cinematográficas- tiene todavía mucho camino que recorrer en comparación con el libro. Una de las facetas de este sector con mayor tradición es la de los festivales, encuentros idóneos para comprobar el grado de salud con que cuenta. Algunos de ellos son:

- X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ECOLÓGICO Y DE LA NATURALEZA

Se celebra anualmente en el mes de noviembre en Puerto de la Cruz (Tenerife). Paralelamente se convocan concursos para escolares sobre cuestiones ecológicas, exposiciones y conferencias. Algunos de los galardones de esta última convocatoria fueron:

Mejor película: *Zarife, the dancing bear*, de Turquía.

Premios especiales: *Fuga del paraíso*, coproducción hispanoitaliana. *Climbing the Chimborazo*, producción alemana sobre la escalada de la montaña ecuatoriana.

- V BIENAL DE CINE Y VIDEO CIENTÍFICO ESPAÑOL

Convocatoria bianual. La última edición se celebró el mes de noviembre en Zaragoza.

1º premio: *Homoinjerto valvular aórtico*, de Antonio Ordoñez.

2º premio: *El hentos antártico en isla Decepción*, de José M^a Jaime Bravo.

3º premio: *Pacífico inédito*, de Antonio Isasi-Isamendi.

Mención especial: *De la fecundación al nacimiento*, de Elías Quejeto.

- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO

En la sección de documentales, fue premiada con el Mikeldi de Oro la película *Sunrise* de Alemania, y con el de plata la rumana *Sa facem totul*.

El festival tuvo lugar el mes de noviembre, llegándose con esta convocatoria a la número 33.

PUBLICIDAD

PROGRAMA INFORMÁTICO DEL COLEGIO RETAMAR

G.B. Gestión de Bibliotecas

El Laboratorio de Tecnologías de la Información (LTI) y la Biblioteca del Colegio Retamar de Madrid, han estado desarrollando en los últimos dos años un programa informático dirigido a una gestión más eficaz de la biblioteca.

Daniel López, responsable de la Biblioteca del centro, cuenta como empezó este proyecto:

"La idea surgió ante la necesidad que sentíamos de agilizar y mejorar la atención e información que dábamos a los alumnos y profesores acerca de los libros y videos que tenemos en la biblioteca. Buscamos en el mercado un programa que pudiera satisfacer nuestras necesidades, pero no lo encontramos. Nos decidimos entonces a lanzarnos a la aventura de elaborarlo nosotros, y así surgió GB-Gestión de Bibliotecas".

¿Cuántas versiones del programa habéis hecho hasta llegar a la actual?

"Hemos hecho 4 versiones anteriormente, cada una de ellas con sus respectivas revisiones hasta ahora. Nos encontramos en la versión 4.5, que tampoco consideramos definitiva -ya que estamos abiertos a nuevas sugerencias- pero que es bastante completa".

¿Qué necesidades atiende GB?

"Además de las clásicas de consulta de libros por autores, títulos, materias, etcétera, permite gestionar el préstamo y renovación de libros así como el control de los que hay prestados en cada momento. Otras características se pueden resumir en los siguientes puntos:

- Inclusión y localización de libros por referencias. Para incluir descriptores de materias o el nivel de edad al que se dirigen los libros. El número de referencias es ilimitado (depende sólo de la capacidad del disco duro).

- Renovación automática de préstamos.
- Impresión de fichas por autores, títulos, materias, libro de registro, tejeunos para los libros.

- Puede incluir un dígito para la valoración de cada libro, que se reflejará en la ficha.

- Control de los socios, impresión del carnet de lector (fija el máximo de libros que puede tener un socio, señala el importe a abonar por demoras).



- Realiza estadísticas del tipo: libros más leídos por clase, alumno que más lee..."

Hablamos ahora con Gonzalo Nadal, Director Técnico del LTI.

¿Qué equipo es necesario para trabajar con el programa?

"Cualquier ordenador con disco duro (AT, PS/1 o PS/2); aunque también puede trabajar sobre disquetes de 3 pulgadas y media, el número de libros que se pueden almacenar queda muy limitado por la capacidad de este soporte".

¿El uso del programa requiere algún elemento más?

"Al elaborar el programa hemos intentado simplificar la tarea a un centro escolar; por ello solo trabajamos con papel de 80 columnas y 11 o 12 pulgadas de longitud para todos los listados generales -por lo que sirve una impresora corriente- y con unas fichas estándar -como las de todas las bibliotecas- de 12,50 por 7,50 cm., con un agujero en la parte inferior. Las utilizados para las fichas de los libros y los carnets de la biblioteca escolar".

¿Qué implantación tiene el programa?

"Actualmente cuentan con instalaciones de GB algo más de medio centenar de centros docentes de varias Comunidades Autónomas".

Y finalmente, uno de los datos que más interesan a nuestros lectores, ¿cuál es su precio?

"El precio del programa completo es de 35.000 pesetas".

Para más información
 Colegio Retamar
 ☎ (91) 352 54 82

Ventajas de la informática

LA INFORMÁTICA no es la panacea de las bibliotecas. Simplemente, igual que para un comercio contar con una caja registradora supone agilizar enormemente el trabajo, para una biblioteca servirse de un ordenador proporciona al bibliotecario más tiempo para realizar otras labores más creativas y agiliza el trabajo rutinario. Siguiendo el ejemplo del comercio, no es lo mismo la actividad de un hipermercado -con numerosos terminales conectados a un gran ordenador- que la actividad de una tienda pequeña.

La oferta comercial de programas informáticos para la gestión de bibliotecas escolares es prácticamente inexistente. Las empresas de software prefieren atender las necesidades de centros con altos volúmenes de información (centros de documentación de entidades e instituciones, grandes bibliotecas), ya que suponen cubierto el sector de las pequeñas bibliotecas con las bases de datos estándar, que cada cual adapta a sus necesidades. Pero esta adaptación es una tarea muy laboriosa, sobre todo si además de gestionar la catalogación y clasificación -con un mínimo respeto a las reglas usuales- queremos que el programa realice otras aplicaciones, como préstamos o estadísticas de lectura. Muchos centros se han lanzado a esta aventura, a veces abandonando rápidamente el intento, pero otras con buenos resultados.

El programa que presentamos en esta ocasión tiene una característica muy interesante: está hecho ex-profeso para una biblioteca escolar y con una mentalidad abierta a sugerencias y mejoras (como lo muestran las sucesivas versiones que se han realizado).

Destaca la claridad en la presentación y la posibilidad de contar con ayudas en cada momento. Entre las posibles mejoras a introducir, sería muy útil que se pudieran combinar las referencias al realizar las búsquedas, y que la "filosofía" del programa se aproximara un poco más a las Reglas de Catalogación.

B.C.