

REGISTROS SONOROS

CLASIFICACIÓN

Esquema base de clasificación

0. Músicas de tradiciones nacionales (clasificación geográfica)
 1. Jazz y Blues
 2. Rock
 3. Música clásica (Música culta de tradición occidental)
 4. Nuevos lenguajes musicales
 5. Músicas funcionales. Variedades
 6. Registros sonoros no musicales
 7. Registros sonoros para niños

La siguiente clasificación ha sido establecida por la Discothèque Centrale de Paris (1985). Existe traducción catalana editada por la Xarxa de Biblioteques Populares de la Diputació de Barcelona (1989), y castellana de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (1990). Ambas ediciones se complementan con una serie de normas imprescindibles para su utilización

0. Músicas de tradiciones nacionales

Subdivisiones geográficas

00-09: El Mundo entero, antologías universales, pueblos en diáspora

00 El Mundo

01 Tradiciones judías

02 Tradiciones islámicas

03 Gitanos

04 Mundo mediterráneo

10-19 Africa (excepto el Magreb)

10 Africa

11 Islas del Océano Índico (Seychelles, Comores, Mauricio, Reunión)

12 Madagascar

13 Africa Austral (Suráfrica, Zimbabwe, Zambia, Mozambique, Angola, Suroeste africano, Malawi)

14 Africa negra oriental (Etiopía, Somalia, Djibuti, Kenia, Tanzania, Burundi, Ruanda, Uganda)

15 Africa central (Zaire, Gabón, Camerún, Congo, Rep. Centroafricana)

16 Africa negra occidental y golfo de Guinea

17 Sahara (Sahara occidental, Mauritania, Malí, Niger, Chad, Sudán)

18 Bereberes

20-29: Oriente Medio y Magreb

20 Oriente Medio

21 Magreb (Marruecos, Argelia, Túnez, Libia)

22 Egipto

23 Israel

24 Siria, Líbano, Jordania, Palestina

25 Arabia Saudita, Yemen, Países del Golfo Pérsico, Irak

26 Turquía

27 Armenia

28 Irán

29 Afganistán, Pakistán

30-39: Sureste Asiático. Extremo Oriente

30 Extremo Oriente

31 India, Bangla Desh, Sri Lanka, Maldivas

32 Himalaya (Nepal, Skkim, Bután, Tíbet)

33 China, Taiwán, Mongolia, Hong-Kong

34 Corea

35 Japón

36 Indochina (Sureste continental asiático), Tailandia, Laos, Camboya, Birmania, Vietnam

37 Sureste insular asiático (Insulindia): Federación de Malasia, Singapur, Indonesia, Filipinas, Brunei

38 Australia

39 Oceanía, Polinesia

40-49: América del Sur

40 América del Sur

41 Uruguay, Paraguay

42 Argentina

43 Chile

44 Bolivia

45 Perú

46 Colombia, Ecuador

47 Venezuela

48 Guayana, Amazonía

49 Brasil (excepto la Amazonía)

50-59: Antillas y América Central

50 Antillas y América Central

51 Antillas francófonas

52 Antillas anglófonas

53 Antillas hispanófonas

54 América Central

55 México

60-69: América del Norte y URSS

60 América del Norte

61 Estados Unidos (por estados, excepto Luisiana)

62 Luisiana

63 Québec

64 Canadá (excepto Québec)

65 Artico, Groenlandia (esquimales)

66 URSS (por repúblicas, excepto Armenia, Mongolia y Artico)

70-79: Europa Meridional y Oriental

70 Antologías

71 Portugal, Azores, Madeira

72 Francia

73 Occitania, Provenza, Córcega

74 Bretaña

75 Italia

76 Yugoslavia, Albania

77 Grecia, Chipre

78 Bulgaria

79 Rumanía

80-89: Europa del Norte, Central y Occidental

80 Antologías

81 Hungría

82 Austria, Suiza

83 Checoslovaquia

84 Polonia

85 Escandinavia

86 Alemania (las dos)

87 Benelux

88 Gran Bretaña

89 Irlanda y pueblos celtas de las Islas Británicas

90-99: España

90 Antologías

91 Cataluña (y Cataluña francesa)

NOTAS TÉCNICAS

- 92 Islas Baleares
- 93 País Valenciano, Murcia
- 94 Andalucía
- 95 Galicia
- 96 Castilla y León, C.-La Mancha, Madrid, Asturias, Cantabria, Extremadura
- 97 Aragón, La Rioja
- 98 País Vasco (y País Vasco Francés), Navarra
- 99 Islas Canarias

Subdivisiones comunes

1. Música tradicional no occidental
2. Música ritual religiosa
3. Música tradicional occidental
4. Nueva música de inspiración tradicional, folk
5. Cantos de lucha y de trabajo, cantos patrióticos e históricos
6. Variedades y música instrumental moderna
7. Canción
8. Otras músicas singulares de origen

1. Jazz y blues

- 10 Blues
 - 15 Gospel, espirituales negros
- 20 New Orleans, jazz preclásico
- 30 Jazz clásico, swing, mainstream
- 40 Be-bop, hard-bop, jazz funky, jazz soul
- 50 Cool, west coast, third stream, jazz compuesto (no improvisado)
- 60 Free, new thing
- 70 Jazz rock, jazz fusion
- 80 Soul, rhythm and blues, funk
 - 110 Blues
 - 115 Gospel, espirituales negros
 - 180 Soul, rhythm'n' blues, funk

2. Rock

- Pop
- 10 Rock'n'roll, pionniers y rockabilly
- 20 Rock progresivo y psicodélico
- 30 Rock propiamente dicho
- 40 Rock duro, heavy metal
- 50 New wave, punk, cold wave, techno pop
- 60 Blues rock, folk rock, música country
- 70 --
- 80 Disco, rap, break, etc.

3. Música clásica

- Subdivisiones comunes

- 10-19 Música de cámara y música concertante
- 10 Programa o antología de música de cámara. Varía
- 11 Música para un instrumento solista
- 12 Duos
- 13 Tríos
- 14 Cuartetos
- 15 Quintetos
- 16 Sextetos
- 17 Septetos
- 18 Pequeños conjuntos (más de 7 instrumentos) y Orquestas de Cámara
- 19 Conciertos barrocos, concerto grosso, sinfonía concertante

NOTA: Las subdivisiones 10-19 pueden completarse, si se estima conveniente, con las notaciones de instrumentos

20-29: Música para orquesta

- 20 Orquesta (sinfónica o filarmónica)
- 21 Concierto, serenata, divertimento

- 22 Idem (posteriores a 1800)
- 23 Suites para orquesta
- 24 Sinfonías
- 25 Oberturas, fragmentos sinfónicos de ópera
- 26 Rapsodias, variaciones sinfónicas
- 27 Poema sinfónico
- 28 Música de escena no vocal, cuentos musicales con narrador

30-39: Música vocal profana

- 30 Música vocal profana. Varía
- 31 Canción, lieder
- 32 Polifonía, madrigal, tríos y cuartetos vocales, etc.
- 33 Obra coral, coro (sin solista)
- 34 Obra coral con solistas, cantata profana

35 Opera

- 36 Opereta, zarzuela
- 37 Música vocal escénica

40-49: Música vocal sacra

- 40 Música vocal sacra. Varía
- 41 Música litúrgica cristiana (salmos, Te Deum, Stabat Mater...)
- 42 Cantata sagrada
- 43 Misa y partes de la misa
- 44 Réquiem y misa de difuntos
- 45 Oratorio y pasión
- 46 Música litúrgica no cristiana

-Subdivisiones cronológicas e instrumentales

- 00 Antologías generales
- 01 Liturgia mozárabe, de las Galias, ambrosiana, irlandesa, gregoriano
- 02 Edad Media, Ars Antiqua
- 03 Ars Nova, Renacimiento
- 04 Barroco, Siglo XVII, Rococó
- 05 Clasicismo, Siglo XVIII
- 06 Romanticismo, Nacionalismo, Siglo XIX
- 07 Impresionismo, Expresionismo, etc., Siglo XX

10 Cordófonos: Cuerda percutida mediante teclado. Pianos

- 11 Piano
- 12 Pianoforte
- 13 Clavicordio
- 14 Pianola
- 15 Piano eléctrico
- 16 Piano preparado

20 Cordófonos: Cuerda punteada mediante teclado

- 21 Clavecín
- 22 Espineta, virginal
- 29 Instrumentos antiguos

30 Aerófonos de tubos o lengüetas

- 31 Gran órgano
- 32 Organo positivo
- 33 Organo eléctrico
- 34 Armonio
- 35 Armónica, órganos de boca
- 36 Acordeón
- 37 Organo mecánico (organillo)
- 39 Instrumentos antiguos (órgano hidráulico, órgano portátil)

40 Cordófonos, con mango y cuerdas frotadas

- 41 Violín
- 42 Viola
- 43 Violonchelo
- 44 Contrabajo
- 45 Viola de braccio
- 46 Viola de gamba
- 47 Viola d'amore
- 48 Viella de rueda
- 49 Otros cordófonos antiguos de la familia de las viellas

50 Cordófonos sin mango

- 51 Arpa de concierto
- 52 Arpa folklórica
- 53 Instrumentos antiguos (liras, arpas medievales, rotas, cítaras)
- 60 Cordófonos con mango y cuerdas pulsadas**
- 61 Guitarra
- 62 Laúd
- 63 Mandolina
- 64 Banjo
- 65 Guitarra eléctrica
- 69 Instrumentos antiguos
- 70 Aerófonos de madera**
- 71 Flauta de pico
- 72 Flauta travesera, flautín
- 73 Clarinete
- 74
- 75 Oboe, como inglés
- 76 Fagot, contrafagot
- 77 Gaita, cornamusa
- 78 Otros aerófonos de madera
- 79 Instrumentos antiguos
- 80 Aerófonos de metal**
- 81 Trompa
- 82 Trompeta, cometa
- 83 Trombón
- 84 Tuba, bombardino
- 85 Cuerno de caza, clarín
- 86 Saxofón
- 88 Otros aerófonos de metal
- 89 Aerófonos antiguos de metal
- 90 Instrumentos de percusión e instrumentos contemporáneos**
- 91 Percusión melódica (celesta, xilófono, etc.)
- 92 Otros instrumentos de percusión
- 93 Voz (como instrumento)
- 94 Instrumentos de construcción experimental
- 95 Banda magnética
- 96 Música electrónica, de ordenador, (sintetizador, ondas Martenot)
- 97 Fuentes extramusicales
- 98 Director de orquesta y/o conjunto instrumental o vocal, coros y orfeones
- 99 Cantante

4. Nuevos lenguajes musicales y músicas contemporánea posterior a 1945

- 10-46 Véanse las subdivisiones correspondientes en la clase 3
- 50 Música concreta, sonidos
- 60 Música electrónica, música electroacústica
- 70 Música minimalista
- 80 Música improvisada, happening
- 90 Open music, músicas nuevas en relación con:
 - (91) Jazz
 - (92) rock
 - (93) música tradicional

5. Música funcional. Varia

- 10 Música espectáculo
 - 11 - comedia musical
 - 12 - circo
 - 13 - humor musical
- 20 Música de cine, bandas originales de cine
- 30 Música militar, himnos nacionales
- 40 Iniciación musical

- 41 - música
- 42 - músicos
- 43 - instrumentos
- 50 Danza, expresión corporal
 - 51 - danza folklórica
 - 52 - danza rítmica (gimnástica)
- 60 Música de fiestas populares, música de quioscos
 - 61 - fanfarrias
 - 62 - bandas de música
 - 63 - bandas de cornetas y tambores
- 70 Música ambiental, música de género
 - 71 - música de baile, piezas de danza (tango, vals, charlestón, etc.)
 - 72 - música de acordeón y armónica
- 80 Música mecánica, carrillón, organillo, caja de música
- 90 Sonidos naturales, ruidos, efectos sonoros

6. Registros no musicales

- 10 Literatura
 - 11 - teatro
 - 12 - poesía
 - 13 - prosa, novela
 - 14 - cuento, leyenda, mito
- 20 Entrevistas, autobiografías
- 30 Biografías
- 40 Historia, testimonios, discursos, viajes, exploraciones
- 50 Documentales temáticos, generalidades
 - 51 - filosofía
 - 52 - religión
 - 53 - ciencias sociales
 - 54 - lingüística
 - 55 - ciencias puras
 - 56 - ciencias aplicadas, técnicas
 - 57 - arte, deportes
 - 58 - literatura (como disciplina)
 - 59 - geografía, historia (como disciplina)
- 60 Métodos de aprendizaje de idiomas
- 70 Humor y variedades habladas

7. Registros sonoros para niños

- 10 Canciones y músicas infantiles
- 20 Textos
 - 21 - cuentos y relatos adaptados
 - 22 - música de cine, T.V., comics
 - 23 - prosa
 - 24 - poesía
 - 25 - teatro
- 30 Iniciación sonora y musical
 - 31 - ruidos
 - 32 - danza y expresión corporal
 - 33 - cuentos musicales, ballets y música comentada
 - 34 - juegos musicales y métodos activos
 - 35 - instrumentos
- 40 Documentales
 - 41 - oficios y vida social
 - 42 - formación religiosa
 - 43 - idiomas
 - 44 - ciencias
 - 45 - conocimiento de la naturaleza
 - 46 - arte
 - 47 - deportes
 - 48 - geografía e historia
- 50 Navidades