

D I R E C T O R I O

de Fonotecas

ALBACETE

> *B.P. del Estado*
81 m². 2.666 discos y cintas. 8 giradiscos para microsurcos. 6 lectores de discos compactos. 6 pletinas de cassetes. 18 puestos para audición individual.

ALICANTE

> *B.P. del Estado*
78 m². 4.789 discos y cintas. 17 giradiscos para microsurcos. 17 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 1 magnetófono de cassetes. 16 puestos para audición individual. Horario: 16 a 21 h.

ALMERIA

> *B.P. del Estado*
73 m². 455 discos y cintas. 1 pletina de cassetes.

ASTURIAS

> *Fonoteca del conservatorio profesional de música de Gijón.*

Avelino González Mallada, s/n. 33204 Gijón.

☎ (985) 33 89 68.

Horario: 17 a 21,30 h.

> *Fonoteca de Geografía e Historia.*

Universidad de Oviedo. Av. Cristo de Cadenas, s/n. 33006 Oviedo.

☎ (985) 25 52 22.

Fondos históricos. 2.000 discos. 1.000 cassetes. 500 discos compactos. Videos de óperas y conciertos. Disponen de servicio de copia de originales. Sólo se realiza préstamo a alumnos y profesores. 10 puestos individuales. Horario: 16 a 20 h.

> *Fonoteca de la Universidad de Oviedo.*

Av. Cristo de Cadenas, s/n. 33006 Oviedo.

☎ (985) 25 52 22.

AVILA

> *B.P. del Estado*
3.974 discos y cintas. 14 giradiscos para microsur-

cos. En este tipo de directorios, suele ocurrir que "ni están todos los que son, ni son todos los que están". Para el primer caso, recordamos que la revista está siempre abierta a toda información que nos ayude a mejorarla. Para el segundo, invitamos a los potenciales usuarios a comprobar directamente la existencia de los servicios con los que afirman contar estos centros. Conviene señalar que los datos referentes a las Bibliotecas Públicas del Estado son los que aparecen en el libro que con el mismo título publicó el año pasado la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

cos. 14 puestos para audición individual/colectiva.

BADAJOS

> *B.P. del Estado*
45 m². 1.259 discos y cintas. 17 giradiscos para microsurcos. 1 lector de discos compactos. 1 pletina de cassetes. 16 puestos para audición individual.

BALEARES

> *B.P. del Estado.* (Palma de Mallorca).

75 m². 19 puestos para audición individual/colectiva.

> *B.P. del Estado.* (Mahón).

62,5 m². 529 discos y cintas. 5 giradiscos para microsurcos. 8 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 8 pletinas de cassetes. 18 puestos para audición individual.

BARCELONA

> *Fonoteca de Catalunya.*

Gran Vía Corts Catalanes, 657 bis. 28010 Barcelona. ☎ (93) 265 90 03

Fonoteca de reciente constitución. Conserva un ejemplar, según la normativa del Depósito Legal, de todos los documentos audiovisuales editados en España (periodo 1958-1985), y a partir de 1985 de los editados exclusivamente en la Comunidad Catalana (discos, cassetes, compactos, videos, et-

cétera). Sus fondos -unos 200.000 documentos- se completan además con donaciones y adquisiciones (ha recibido también los fondos de la antigua fonoteca de la Universidad Central de Barcelona). Disponen de varias salas para consulta y audición, y el acceso a la base de datos se puede realizar desde numerosos puntos de Cataluña. Aunque todavía no han elaborado un reglamento, los destinatarios de estos servicios son principalmente investigadores y profesionales. En cuanto al tratamiento documental, disponen de un programa informático propio (SICAB), utilizan las normas ISBN (NBM) para la catalogación y las AACR para la clasificación.

> *Fonoteca del Centro Cultural de la Caixa de Pensions.*

Pº de Sant Joan; 108.

08037 Barcelona.

☎ (93) 258 99 07, 06, 05.

Horario: 11 a 14 h. y 16 a 20 h. De martes a sábado. 7.000 discos y cintas (música clásica, étnica, jazz). 1.000 discos compactos. Videos musicales. Libros y publicaciones periódicas de música. 5 mesas de audición colectivas. 5 canales para discos compactos.

> *Centro de Iniciativas y Experimentación para Jóvenes* (Mediateca)

Fundación La Caixa. Via Layetana, 48 A. 08003 Barcelona. ☎ (93) 268 00 12

Mediateca abierta a todos los públicos, especialmente el juvenil. La sección de Fonoteca dispone de unos 1.200 discos + 600 compactos, y está compuesta principalmente por música actual (pop, rock) y una amplia selección de efectos de sonido, de gran utilidad para los usuarios de los talleres de radio, video y música electroacústica con los que cuenta el centro. Utilizan las normas ISBD para la catalogación y las de la Discothèque de Paris para la clasificación. Todos los fondos de la Mediateca están integrados en un catálogo automatizado.

> *Fonoteca de las Jovenuts Musicals de Barcelona.*

Pau Claris, 139 4º 1ª.

08007 Barcelona.

☎ (93) 215 74 11.

Horario: 8 a 15 h. 850 discos. 150 cassetes. Videos de conciertos. Dispone de servicio de copia de originales.

> *Xarxa de Biblioteques Populares*

Diputació de Barcelona

☎ (93) 410 63 61

Actualmente cuentan con fonoteca diez bibliotecas de esta red y está previsto que este número se amplíe próximamente a seis más: Biblioteca Popular de Castell-Defells, B.P. de Cerdanyola del Vallès, Joan Miró de Barcelona, Sant Andreu de Barcelona, B.P. de Mollet del Vallès, B.P. de El Prat de Llobregat, B.P. Camp Castell, B.P. de Rubí, B.P. de Vilafranca del Penedés, B.P. de San Vicenç de Castellet. Por término medio, cada una de ella dispone de unos 2.000 registros sonoros. Algunas de estas fonotecas elaboran boletines de novedades y dossiers do-

PUBLICIDAD

NOTAS TÉCNICAS

cumentales sobre los más conocidos grupos y compositores (Sting, Miles Davis, Mozart). En ellos se incluyen datos biográficos, bibliografías, discografías, letras de canciones o fotocopias de artículos de revistas.

CACERES

> *B.P. del Estado*
110 m². 1.833 discos y cintas. 17 giradiscos para microsuros. 2 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 2 pletinas de casetes. 20 puestos para audición individual. 49 puestos para audición colectiva.

CADIZ

> *B.P. del Estado*
1.239 discos y cintas. 10 giradiscos para microsuros. 1 magnetófono de cintas. 8 pletinas de casetes.

CASTELLON

> *B.P. del Estado*
Horario: martes, miércoles y jueves de 17 a 20'30 h. 160 m². 2.216 discos y cintas. 9 giradiscos para microsuros. 5 lectores de discos compactos. 12 pletinas de casetes. 17 puestos para audición individual.

CIUDAD REAL

> *B.P. del Estado*
744 discos y cintas. 2 pletinas de casetes.

CORDOBA

> *B.P. del Estado*
746 discos y cintas.

CORUÑA, LA

> *B.P. del Estado*
291 discos y cintas.
> *B.P. del Estado*. (Santiago de Compostela).
1 giradiscos para microsuros. 1 lector de disco compacto. 2 pletinas de casetes. 1 radio. Posee un catálogo automatizado de fondos audiovisuales.
> *Fonoteca de la Universidad de Santiago de Compostela*.
Pz. Salvador de Parga, s/n. 15704. Santiago de Compostela. ☎ (981) 53 14 80.
Horario: 15 a 21,30 h. Está



en funcionamiento desde hace tres años. 980 discos. 200 álbumes. 930 discos compactos. Dispone de varias salas con puestos de audición, individuales y colectivos. Permite el acceso a todo tipo de público.

CUENCA

> *B.P. del Estado*
593 discos y cintas.

GIJON

> *B.P. del Estado*
958 discos y cintas. 3 giradiscos para microsuros. 15 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 11 pletinas de casetes. 24 puestos para audición individual.

GRANADA

> *B.P. del Estado*
213 discos y cintas.
> *Centro de Documentación Musical*
[Ver página --]

GUADALAJARA

> *B.P. del Estado*
89 m². 3.635 discos y cintas. 18 giradiscos para microsuros. 1 magnetófono de cintas. 2 pletinas de casetes. 60 puestos para audición colectiva. 16 puestos para audición individual.

GUIPUZCOA

> *Fonoteca de la Biblioteca Pública de Rentería*.



Magdalena s/n.
☎ (943) 52 39 33.
Horario: 17 a 20 h. 300 discos y casetes música clásica, 20 jazz y zarzuela. 12 puestos individuales.

HUELVA

> *B.P. del Estado*
171 discos y cintas.

HUESCA

> *B.P. del Estado*
51 m². 880 discos y cintas. 14 giradiscos para microsuros. 1 lector de discos compactos. 1 pletina de casetes. 14 puestos para audición individual.

JAEN

> *B.P. del Estado*
198 m². 3.175 discos y cintas. 21 giradiscos para microsuros. 1 lector de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 1 magnetófono de casetes. 1 pletina de casetes. 20 cabinas individuales. 4 mesas de audición. Horario: 9 a 13.30 h.
> *Fonoteca de la Casa Municipal de Cultura*.
Plaza de la Victoria, 2. 23650 Torredonjimeno (Jaén)
☎ (953) 57 22 02.
Horario: 18 a 21 h. Pensada para audiciones colectivas, no disponen de cabinas ni servicio de préstamo. Cuentan con pletina, 2 giradiscos, magnetófono, mesa de mezclas, amplificador y compact disc.

Fondos: 1.270 discos y 64 cintas. La mayor parte música clásica (obras completas de algunos autores), aunque también algunos de música contemporánea (flamenco, rock, jazz) y poesía y música infantil. Cuentan además con un taller de radio.

LEON

> *B.P. del Estado*
265 m². 3.405 discos y cintas. 26 giradiscos para microsuros. 2 magnetófonos de cintas. 1 magnetófono de casetes. 9 pletinas de casetes. 87 puestos.
> *Fonoteca de la Biblioteca Municipal*.

Río Cúa s/n.
24400 Ponferrada.
Horario: 18 a 20 h. 24 puestos de audición individual. Sala de audiciones colectivas.

LERIDA

> *B.P. del Estado*
352 discos y casetes.
> *Fonoteca Pública Margarina de Montserrat*.
Pz. Mercadal, 1. 25600 Balaguer. ☎ (973) 44 52 00.
Horario: 16 a 20,30 h. de lunes a viernes; sábado de 11 a 13,30. Martes cerrado. Consulta de catálogos y libros del fondo musical. Audiciones individuales y colectivas. Servicio de préstamo.

LOGROÑO

> *B.P. del Estado*
151 m². 1.142 discos y cintas. 6 giradiscos para microsuros. 12 lectores de discos compactos. 2 magnetófonos de cintas. 14 pletinas de casetes. 28 puestos para audición individual. 48 puestos para audición colectiva.

LUGO

> *B.P. del Estado*
44 m² de Fonoteca-videoteca. 568 discos y cintas. 9 giradiscos para microsuros. 1 lector de discos compactos. 9 pletinas de casetes. 26 puestos para audición individual.

MADRID

> *Fonoteca Municipal.*
Casa de la Juventud. Soria, 29. 28100 Alcobendas. ☎ (91) 653 31 32.
Horario: 17 a 22 h. 3.000 discos. 400 casetes. 100 discos compactos. Videos musicales. 10 puestos de audición individuales para 20 personas. Existe una sala para audiciones individuales (previa petición). Edita además un catálogo de novedades. Los fondos existentes son de bandas sonoras, jazz, pop-rock, folk-blues. También mantiene conexiones con escuelas musicales y con su propio taller de radio. Dispone de servicio de préstamo de cintas por una semana.

> *Fonoteca de la Universidad Autónoma de Madrid.*

Ctra. Colmenar Viejo Km. 15. 28693 Cantoblanco.

> *Fonoteca de la Universidad Complutense.*

Una de las fonotecas más antiguas y dinámicas que desgraciadamente se encuentra cerrada.

> *Fonoteca del Instituto Alemán.*

Zurbarán, 21. 28010 Madrid. ☎ (91) 319 32 35.

Excelente fonoteca de compositores del ámbito alemán de todos los tiempos (con algo de pop y jazz). Cuentan con casetes y discos hablados de literatura y ejercicios de lengua alemana. Todos los discos, casetes y compactos tienen servicio de préstamo (un máximo de 3) por dos semanas. Disponen de fichero de audiovisuales así como aparatos para la consulta en sala. El acceso y el préstamo es totalmente libre y gratuito. Cuenta con sedes en otras provincias.

> *Fonoteca del Centro de Arte Reina Sofía.*

Santa Isabel, 52. 28012 Madrid. ☎ (91) 467 47 61.

3.500 casetes. 250 discos compactos. 6 puestos de audición. Conserva fondos de música sinfónica contemporánea y discos de 78rpm. Horario: 10-21, excepto mar-



Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Pública de Lugo.

tes, sábados y domingos.

> *Discotheque de la Embajada de Francia*

Bureau de la Diffusion. Salustiano Olózaga, 9. 28001 Madrid. ☎ 577 64 35.

Servicio de copia de registros sonoros para colectivos educativos y culturales. Disponen de un amplio catálogo clasificado en: folclore, grabaciones para niños, grabaciones habladas, historia y variedades. El mismo servicio se realiza para videos y películas.

> *Fonoteca Nacional* [Ver páginas 52-54]

> *Fonoteca de la Fundación Juan March*

[ver página 11]

MALAGA

> *B.P. del Estado*
507 discos y cintas.

MELILLA

> *B.P. del Estado*
18 lectores de discos compactos. 6 reproductores-grabadores de casetes. 24 puestos para audición individual.

MURCIA

> *B.P. del Estado*
600 discos y cintas. 2 giradiscos para microsuros. 1 lector de discos compactos. 2 pletinas de casetes.

ORENSE

B.P. del Estado
255 discos y cintas.

OVIEDO

> *B.P. del Estado*
146 m² fonoteca-videoteca. 2.567 discos y cintas. 3 giradiscos para microsuros. 2 lectores de discos compactos. 16 pletinas de casetes. 32 puestos de fonoteca-videoteca.
Horario: de 17 a 21 h.

PALENCIA

> *B.P. del Estado*
112 m² fonoteca-videoteca. 4.280 discos y cintas. 5 giradiscos para microsuros. 7 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 14 pletinas de casetes. 20 puestos para audición individual. 40 puestos para audición colectiva.

PALMAS,LAS

> *B.P. del Estado*
1.861 discos y cintas.

PONTEVEDRA

> *B.P. del Estado*
7 giradiscos para microsuros. 13 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 7 pletinas de casetes. 24 puestos para audi-

ción individual.

> *Fonoteca de la Dirección Provincial de Cultura.*

Casa de Cultura. Benito Corbal, 47. 36001 Pontevedra. ☎ (986) 85 08 38.

1.500 discos y discos compactos. 24 puestos para la audición individual. Los fondos son de música clásica y jazz. Horario: 11,30 a 14 h.

STA. CRUZ DE TENERIFE

> *B.P. del Estado*
120 m² 1 lector de discos compactos. 30 puestos para audición colectiva. 16 puestos para audición individual.

SEGOVIA

> *B.P. del Estado*
248 discos y cintas.

SEVILLA

> *B.P. del Estado*
600 discos y cintas. 1 giradiscos para microsuros.

SORIA

> *B.P. del Estado*
4.220 discos. 42 discos compactos. 700 cintas magnetofónicas. 282 casetes.

TARRAGONA

> *B.P. del Estado*
68 m² fonoteca-videoteca. 717 discos y cintas. 5 giradiscos para microsuros. 7

lectores de discos compactos. 11 pletinas de casetes. 20 puestos para audición individual/colectiva.

TERUEL

> *B.P. del Estado*
113 m². 1.805 discos y cintas. 9 giradiscos para microsuros. 1 lector de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 8 pletinas de casetes. 56 puestos para audición colectiva.

TOLEDO

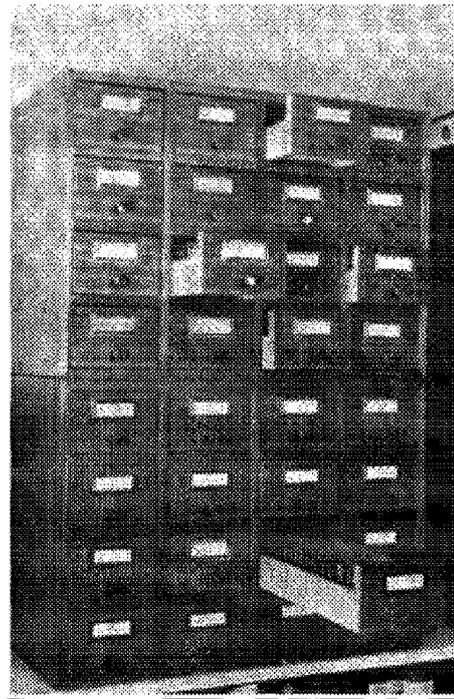
> *B.P. del Estado*
2 giradiscos para microsuros. 2 magnetófonos de cintas.

VALENCIA

> *B.P. del Estado*
1.305 discos y cintas. 1 magnetófono de casetes.

VALLADOLID

> *B.P. del Estado*
160 m². 4.328 discos y cintas. 3 giradiscos para microsuros. 22 lectores de discos compactos. 1 magnetófono de cintas. 2 magnetó-



Cajones especiales utilizados en las fonotecas

fonos de casetes. 6 pletinas de casetes. 28 puestos para audición individual. 34 puestos para audición colectiva. 20 puestos para audición colectiva niños.

> *Fonoteca de la Sección*

Departamental de Música de la Universidad de Valladolid.

Pz. de la Universidad s/n. 47002 Valladolid.

☎ (983) 26 40 00 ext. 2592
4.000 discos. 500 casetes.

400 discos compactos. 4 puestos para audiciones individuales. 3 puestos para audiciones colectivas. Conserva fondos de música clásica, jazz y folk. El acceso es para público en general. Se realizan préstamos a domicilio y se hacen grabaciones de originales.

VITORIA

> *B.P. del Estado*
1.943 discos y cintas. 22 giradiscos. 1 magnetófono de cintas. 4 magnetófonos de casetes. 24 puestos para audición individual.

ZAMORA

> *B.P. del Estado*
152 m² fonoteca-videoteca. 4.229 discos y cintas. 18 giradiscos para microsuros. 17 lectores de discos compactos. 2 magnetófonos de cintas. 4 pletinas de casetes. 16 puestos para audición individual. Sala colectiva para audiciones y proyecciones.

PUBLICIDAD

Publicaciones periódicas

⇒ ABC

El Suplemento Cultural del diario ABC cuenta con una sección de música clásica con artículos, noticias y críticas discográficas a cargo de reconocidos especialistas.

⇒ A tempo

Edita: Universidad de Málaga.

Aptdo. 2032
29080 Málaga

☎ (925) 25 50 54

Contenido de musicología moderna. No contiene discografía comentada pero es interesante como orientación musical, pues trata temas como historia del jazz, los músicos y la literatura, música antigua, etcétera.

⇒ Alta fidelidad

Monestir, 23

08034 Barcelona

☎ 280 43 44

Análisis de equipos de alta fidelidad, novedades en audio y video y crítica discográfica.

⇒ Anuario de la prensa musical española

Edita: Instituto de Bibliografía Musical

Granada, 42
28007 Madrid

⇒ Anuario Discoplay

Francisco Sancha, 10

28034 Madrid

☎ 729 24 99

Consta de las siguientes secciones: agenda de la actualidad musical (por meses), Anuario fonográfico (todos los discos publicados durante el año -clasificados

en música joven, canción, jazz, clásica y banda sonoras- indicándose intérprete, título, formato, editora y mes de edición), listado de discos más vendidos, directorio de editoras y grupos españoles actuales y finalmente una valoración por parte de críticos musicales de varios estilos sobre el año musical.

⇒ Anuario Musical

Edita: U.E.I. Musicología

Egipcias, 15

08001 Barcelona

☎ (93) 442 91 23

Revista anual de investigación musicológica. Iniciada en 1946 por H. Anglés.

⇒ Audio Profesional

⇒ *Stereofonía*

Cardenal Herrera Oria, 171

Ciudad de los Periodistas

28034 Madrid

☎ (91) 730 71 77

Revistas de equipos HI-FI

⇒ Audio Video Magazine

Edita: Alpress

Tamarit, 73. 1º.

08004 Barcelona

☎ (93) 325 61 66

⇒ Boletín de la Sociedad Española de Musicología

Semestral

Caños del Peral, 7. 1º

Madrid

☎ 247 01 90

⇒ CD Compact

Bimestral

Portol, 10-12, bajos

08023 Barcelona

☎ (93) 211 22 56

⇒ Cuadernos de Sección: Música

Edita: Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos)

Legazpi, 10. 1º

20100 San Sebastián →

PUBLICIDAD

Periodicidad irregular (aproximadamente un volumen cada dos años). Contiene artículos de investigación musicológica.

☛ *Da Capo* (Panfleto Musical Independiente del País)

Apartado 14.622
28080 Madrid
☎ (91) 522 17 15
Iniciada en 1989, hasta el momento solo han publicado dos números y están a punto de sacar el tercero. Pese a todo, su difusión gratuita y su "belicosidad" la han hecho famosa en el ámbito de los músicos profesionales. Este Panfleto Musical Independiente se centra sobre todo en destapar escándalos y mafias del mundillo musical, intercalando también partituras inéditas y noticias de interés.

☛ *El gran musical*
Gran Vía, 32
28032 Madrid
☎ 532 28 00
Revista quincenal de actualidad del pop.

☛ *Entremúsicos*
Avda. de América, 25. 1ª
28002 Madrid
☎ (91) 589 71 00
Editada por el sindicato de músicos de la UGT

☛ *Folk Song-El canto de los pueblos*
Ruiz Gómez, 2. 4ª
33400 Avilés
Especializada en música folk.

☛ *Guitar Player*
☛ *Keyboard*
Bóvilas, 53
08905 Hospitalet (Barcelona)
☎ (93) 333 84 29
Música pop-rock

☛ *Heavy Rock*
☛ *Metal Hammer*
☛ *RIP*
Monestir, 23
08034 Barcelona
☎ (93) 280 43 44
Música heavy y hard rock.

☛ *Hilo musical*
Covarrubias, 1. 3ª



Ritmo y Montsalvat son las revistas mensuales más veteranas en el ámbito de la música clásica.

28010 Madrid
☎ (91) 593 92 29

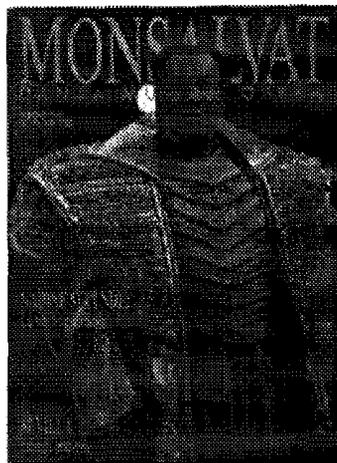
☛ *Informúsica*
Apto. 6232
46080 Valencia
☎ (96) 367 52 71
Edición española de esta revista de difusión internacional.

☛ *Monsalvat*
Ediciones Nuevo Arte Thor
Pl. Gala Placidia, 1
08006 Barcelona
☎ (93) 218 11 97
Revista mensual de actualidad musical, con abundantes referencias a la ópera y danza. Unas tres páginas de crítica de discos. *Monsalvat* distribuye también en numerosos establecimientos el boletín gratuito *Sonido*, de periodicidad mensual, con información de novedades en discos y equipos.

☛ *Música, terapia y comunicación*
Hurtado de Amézaga, 27. 4ª
48008 Bilbao
☎ (94) 431 52 85
Organo de expresión del Centro de Investigación Musicoterapéutica

☛ *Música global*
Escalinata, 9
28013 Madrid
☎ (91) 248 09 54
Revista trimestral "para la Nueva Era" (New Age, étnica...)

☛ *Música y educación*



Edita: ISME
Apto. 46.230
28080 Madrid
☎ (91) 447 06 94
Revista trimestral en formato libro (unas 600 páginas), de la que se han publicado hasta el momento 8 números. Unica revista española especializada en pedagogía musical (Educación infantil, primaria, secundaria, conservatorios y escuelas de música). Contiene seis grandes secciones: *Artículos* (enseñanza musical), *Documentos* (legislación, informes), *Revista de revistas*, *Recensión de libros y partituras* (unas 20 páginas), *Noticias en telex* (Cientos de referencias breves), *Cursos, concursos y becas*.

☛ *Música y Tecnología*
Córcega, 89 entl.
08029 Barcelona
☎ (93) 230 97 90
Aplicación de la tecnología a la composición musical.

☛ *Músicos*
Nicaragua, 137
08029 Barcelona
☎ (93) 239 52 70

☛ *Nassarre*
Pz. de España, 2
50004 Zaragoza
☎ (976) 22 96 52
Revista semestral aragonesa de musicología

☛ *Notas musicales*
Espejo, 4

28013 Madrid
☎ (91) 248 17 50
☛ *Papermusik*
Riera Baja, 19 bajos
08001 Barcelona
☎ (93) 329 00 46
Boletín sobre el mundo del rock publicado por la librería del mismo nombre.

☛ *Pop Star*
Alberto Aguilera, 17. 2ª
28015 Madrid
☎ (91) 559 04 64

☛ *Porcorn*
Narvaez, 74. 2ªA
28009 Madrid
☎ (91) 409 58 00
Revista de pop joven

☛ *Popular 1*
Avda. de Roma, 2-4
08014 Barcelona
☎ (93) 424 21 49
Información sobre música "pop", con comentarios de novedades discográficas (con calificación de una a tres estrellas). De doce a catorce páginas de discografía comentada.

☛ *Quartica Jazz*
Mallorca, 207
08036 Barcelona
☎ (93) 254 63 11
Revista mensual de música y sonido (principalmente jazz, jazz fusión y blues). Crítica de novedades internacionales, reediciones, discos de importación.

☛ *Recerca musicològica*
Universitat Autònoma. Bellaterra. Servei de Publicacions
08193 Barcelona
Edita: Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas.
Anual

☛ *Revista de Musicología*
Juan Alvarez Mendizábal, 65 dupl.
28008 Madrid
☎ (91) 215 74 77
Organo de expresión de la Sociedad Española de Musicología. Contiene artículos de investigación, noticias y un apartado de información bibliográfica. Publica tres volúmenes al año.

⇒ *Revoluciones por minuto*
Bruch, 65. 3º.
08004 Barcelona
☎ (93) 301 66 59

⇒ *Ritmo*
Lira Editorial
Virgen de Aránzazu, 21
28034 Madrid
☎ (91) 358 02 67
Fundada en 1929, es la decana de las revistas musicales. Su último número (marzo 92) es nada menos que el 630. Contiene una amplia sección de crítica discográfica -una media de treinta a cuarenta páginas, en la que se comentan y critican discos, se comparan las diferentes versiones y se incluye un boletín de novedades. Sus contenidos se centran en música contemporánea, jazz, ópera, clásica... Han publicado varios monográficos (Schubert, Falla) y un completísimo número en su 60º Aniversario. A *Ritmo* se debió la publicación de una obra que, tras su desaparición, ha dejado un gran vacío entre las obras de referencia musicales. Nos referimos al catálogo *Polcar* que recogía toda la producción discográfica española y cuyo último número se editó en 1984.

⇒ *Ritmo de Rock*
Apto. 98
20100 Rentería
☎ (943) 51 75 15

⇒ *Rock de Lux*
Deu i Mata, 152. Entl.
08029 Barcelona
☎ (93) 321 01 44
Revista musical especializada y con concesiones a lo comercial. Interesantes entrevistas, reportajes con completas discografías de grupos actuales o del pasado. Contiene unas diez páginas de discos comentados, en las que se analizan una treintena de discos.

⇒ *Rock especial*
Infanta Carlota, 149. Pral.
08029 Barcelona



Las publicaciones periódicas son el principal instrumento con que cuenta el fonotecario para la selección de los fondos.

⇒ *Ruta 66*
Aribau, 282-284
08006 Barcelona
☎ (93) 209 87 55 - 209 43 39
Especializada en rock & roll, en todos sus géneros (rockabilly, psicodelia, garage, hardcore, blues-rock). Interesantes reportajes retrospectivos con discografías completas. Unas diez páginas de discografía comentada, en muchos casos discos de importación. También realizan reportajes sobre sellos discográficos que se dedican a determinados grupos de música.

⇒ *Scherzo*
Marqués de Mondéjar, 11
28028 Madrid
☎ (91) 555 67 67 - 246 76 22



Mensual
Otra de las referencias obligadas en revistas musicales de actualidad (clásica). El último número publicado es el 61. Contiene una amplia sección de crítica discográfica (unas 48 páginas) y un completo dossier en sus páginas finales sobre algún tema monográfico. Secciones de Alta Fidelidad, Jazz y Laser Disc.

⇒ *Smach Hits*
⇒ *Super Teen*
Monestir, 23
08034 Barcelona
☎ (93) 280 43 44
Pop y moda para jóvenes

⇒ *Solo Blues*
José Arcones Gil, 54 bajo

28017 Madrid
☎ (91) 377 46 86
Especializada en black blues y rhythm'n'blues. Sección de discos comentados. Es interesante destacar la publicación en los números 1 al 4 de la discografía del blues editado en España entre 1965 y 1984, con una completa ficha de cada disco.

⇒ *Super Pop*
Apto. 1725
08080 Barcelona
☎ (93) 280 55 55
Revista quincenal de "pop joven" de los editores de *Pronto*.

⇒ *Super Star*
Alberto Aguilera, 17. 2º.
28015 Madrid
☎ (91) 559 14 32

⇒ *Syntorama*
Apto. 329
20100 Rentería (Guipúzcoa)
Especializada en música electrónica y experimental española y extranjera. Contiene reportajes sobre grupos, compositores, catálogos discográficos, entrevistas, sección de revistas. Unas veinticinco páginas de discografía comentada.

⇒ *Temporadas de la música*
Apartado 10.056
28080 Madrid
☎ 447 08 96

Revista trimestral de música clásica (con especial dedicación al mundo operístico). Contiene habitualmente artículos de divulgación, crónicas y discografías comentadas de autores o temas.

⇒ *Tubo, El*
Cristo, 22. 13º
48007 Bilbao
☎ (94) 446 74 47

⇒ *Zona de Baile*
Martínez Corrochano, 3. 1º.
28007 Madrid
☎ (91) 501 96 36
Música "disco"

GUIA DE MUSICA
Soledad G. Fillora, editora.
Mercenado, 1. 2º D. 28002 Madrid. ☎ (91) 413 60 58

Guía anual que contiene cerca de 15.000 datos del panorama musical español. El volumen correspondiente a 1991, con 588 páginas, presenta una exhaustiva relación de empresas, con su dirección, teléfono y fax. Algunos de los sectores representados, clasificados en 17 epígrafes, son: solistas, grupos y orquestas (en clásica y moderna), promotores, casas discográficas, fabricantes, estudios, productores, agencias, servicios auxiliares, centros de enseñanza, tiendas de discos, medios de comunicación, etcétera.



Mª ANTONIA ONTORIA
BENJAMÍN CABALEIRO