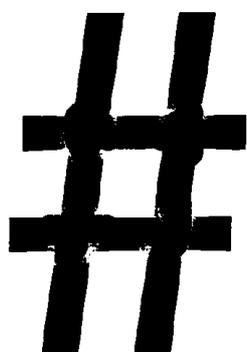
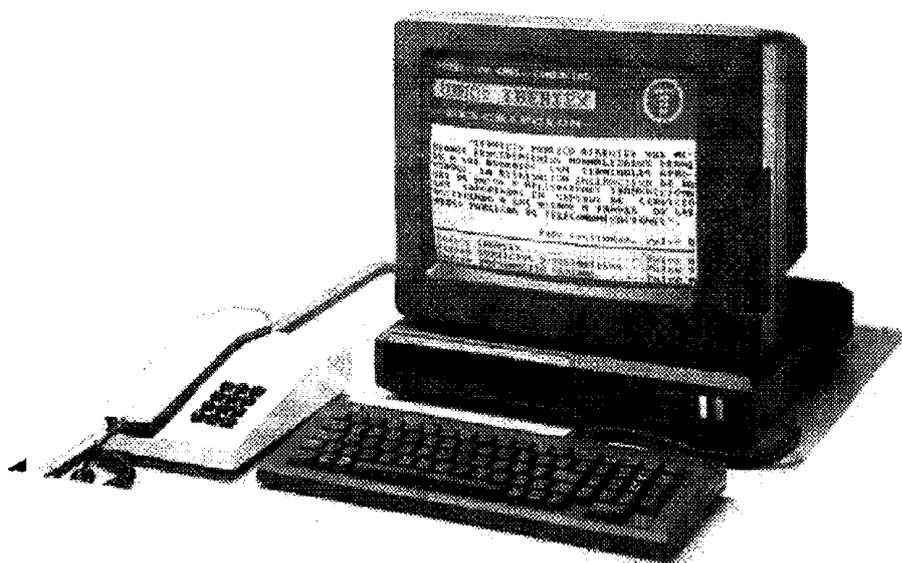
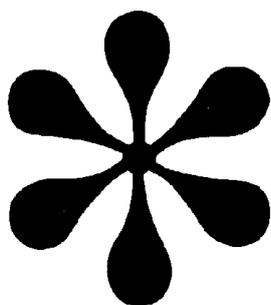


# Videotex

## D O S S I E R



**COORDINADO**  
por  
**BENJAMÍN**  
**CABALEIRO**

- ¿Qué es el videotex?
- Entrevista a David Parra, director de *Videotex Comunicación*
- Noticias videotex
- Revistas y Asociaciones
- I Jornada de Ibertex en la Educación
  - . El servicio XTEC (Generalitat de Cataluña)
  - . Doc.E: Información y Documentación educativa
  - . Ibertex en la Universidad (UNED)
  - . Aplicación del videotex a la educación especial
  - . Servicio Ibertex Prensa-Escuela
  - . El servicio Ibertex dentro del Programa de Nuevas Tecnologías de la Información
- Directorio de servicios de información
- Directorio de proveedores



# ¿Qué es el videotex?

El presente dossier tiene como protagonista a un medio interactivo, dirigido al gran público, sencillo de utilizar y de muy bajo coste para el usuario. Sobre sus posibilidades didácticas dedicamos un amplio espacio con los resúmenes de la *I Jornada de Ibertex en la Educación* celebrada el pasado mes de febrero. En cuanto a las aplicaciones bibliotecarias o documentales, son tan evidentes que no hace falta teorizar mucho. ¿qué mejor lugar que una biblioteca para un terminal de videotex, cuya principal función es suministrar información (bibliográfica, cultural, de servicios públicos) de la forma más sencilla para el usuario?

El videotex es un sistema de comunicación que utiliza la línea telefónica para la transmisión de los datos. Para su funcionamiento es necesario un terminal (pantalla), una red de transmisión de datos y un centro servidor de información.

## ☛ TERMINAL

Es el medio que dispone el usuario para acceder a la información. Esta se presenta en una pantalla por medio de caracteres alfanuméricos y gráficos sencillos, y el usuario dispone de un teclado para seleccionar o introducir información.

Actualmente existen en el mercado tres tipos de opciones para adquirir un terminal videotex:

- Terminal dedicado (aparato autónomo con pantalla y teclado que se conecta a la red y a la línea telefónica)
- Ordenador + modem + software (puede utilizarse cualquier ordenador personal). La instalación es muy sencilla, especialmente en los modems exteriores, dotados con una clavija que se enchufa en el ordenador y otra en la línea de teléfono. Este sistema permite además seguir utilizando tanto el ordenador como el teléfono para otras funciones o aprovechar la impresora para imprimir información.
- Televisión + terminal sin pantalla. Es una opción considerada un poco "casera", pero que ha sido muy utilizada en otros países.

## ☛ RED DE TRANSMISIÓN

Todo usuario de la red telefónica es potencialmente usuario del videotex. No necesita abonarse ni darse de alta en ningún servicio; sólo es necesario adquirir el terminal o modem y conectar -como en una llamada telefónica normal- con el centro servidor de información.

En España, la red pública que soporta el servicio Videotex se llama IBERTEX y está explotada por la Compañía Telefónica.

Un dato de especial importancia es que el coste del servicio Ibertex es independiente de la distancia, variando únicamente la facturación dependiendo de si el nivel al que se accede es gratuito o no. Otro factor de gran interés es su condición de medio interactivo, permitiendo no sólo recibir información sino también enviarla, tomar decisiones o hacer pedidos de productos y servicios.

## ☛ CENTRO SERVIDOR

Estos centros son los que disponen de los equipos informáticos y el software necesario para el almacenamiento y distribución de páginas de información, a las que pueden ac-

ceder los usuarios del servicio videotex. ¿A qué tipo de entidades puede interesarle convertirse en centro servidor, es decir, en proveedor de información? En principio, la inversión en equipos es bastante importante, del orden de 8 a 15 millones de pesetas.

Sin embargo, existe la posibilidad de alquilar *espacios telemáticos*, por parte de las entidades que producen información, a empresas que se encargan de gestionar todos los procesos técnicos de distribución de esa información. Esta modalidad es cada vez más utilizada, y permite distribuir la información de manera gratuita (nivel 031) o a través de los niveles no gratuitos.

## APLICACIONES

Pueden agruparse en cuatro grandes secciones:

- Servicios de información general
  - Servicios de información especializada
    - Servicios de comunicación (mensajería, diálogos en directo, correo electrónico)
    - Servicios transaccionales (telecompra, telerreserva, tele-software, tele-educación)
    - Otros (Encuestas en tiempo real)
- Hay que señalar, que frente a otros servicios teledocumentales especializados, en el videotex la cantidad de información que se ofrece suele ser mucho menor, pero en contrapartida, aumentan considerablemente las facilidades que se ofrecen al usuario para acceder a esta información (la propia base de datos guía al usuario, y la información se ofrece página a página).



Nº centros de servicio: 280  
Nº servicios telemáticos: 700  
Nº terminales: 300.000  
Horas conexión/año: 1.280.000

## NIVELES DE SERVICIO

La diferencia entre los niveles existentes reside en los diferentes costes de cada uno y en el alcance.

**Nivel 031.** Nivel gratuito de información. Sólo se paga la conexión (como en una llamada de teléfono normal, dependiendo el coste del tiempo que dure)

**Nivel 032.** Primero de los niveles no gratuitos. Se facturan 11,70 ptas. por llamada y 19 ptas. por minuto de conexión.

**Nivel 033.** Segundo nivel no gratuito. 11,70 ptas. por llamada y 26 ptas. por minuto de conexión.

**Nivel 034.** Todavía sin definir

**Nivel 035.** Nivel de cobro compartido. Todavía no está en funcionamiento.

**Nivel 036.** Nivel para el acceso internacional. Actualmente está en funcionamiento el acceso al Teletel francés y en breve con otros servicios europeos y del resto del mundo. El coste -independiente de la distancia- es de 11,70 ptas. por llamada y 50 ptas. por minuto de conexión.



# David Parra

**DIRECTOR DE  
VIDEOTEX COMUNICACION**

## ‘El videotex ofrece al usuario un verdadero servicio de información «a la carta»’



David Parra Valcarce, de 31 años, es profesor de Tecnología de la Información en la Universidad Complutense y diplomado en Derecho. Tras su paso por diferentes medios de comunicación -entre ellos *Educación y Biblioteca*, gabinetes de prensa y asesorías de imagen, dirige desde abril del año pasado la revista *Videotex Comunicación*, y colabora en la empresa Tecnología Grupo INI en la Dirección de Marketing y Comunicación.

La innovación tecnológica suele asociarse con fuertes inversiones. Pero parece ser que en el videotex ocurre lo contrario. ¿Cuánto dinero tiene que gastarse un centro -un colegio, una biblioteca- o un particular para poder acceder al servicio de videotex?

Habría que diferenciar dos cuestiones: una cosa es conectarse a cualquier centro servidor videotex y otra, muy distinta, crear un centro propio. En el primero de los casos, el coste estará en función de dos variables: el tiempo de conexión, que hará que paguemos más cuanto más tiempo estemos conectados, y el tipo de servicio que deseemos consultar. En cualquier caso, no es un precio excesivo para las posibilidades y prestaciones existentes. Una cuestión muy diferente es la de crear un centro servidor propio, que es bastante caro, ya que se necesitan unos profesionales muy cualificados para ponerlo en marcha y mantenerlo. Sólo compensa aquellas organizaciones que deseen dedicarse profesionalmente a este menester, o que tengan un volumen de negocio y dimensiones grandes.

**Las bibliotecas son fundamentalmente centros difusores de información; ¿se puede decir por ello que bibliotecas y videotex están llamados a entenderse?**

Creo que sí, porque tanto bibliotecas como videotex comparten dos rasgos significativos. Por un lado, los dos poseen un carácter de elevada interactividad, se alejan del modelo pasivo de otros sistemas de comunicación; y por otro, ambos permiten una gran variedad temática, al dirigirse a receptores

muy individualizados, no a grandes masas.

En cuanto al ámbito de la educación, es habitual oír hablar periódicamente de la incorporación de las nuevas tecnologías. Y da la impresión de que se habla siempre de lo que va a venir y nunca llega de verdad. ¿Crees que en el caso del videotex se está dejando pasar una buena oportunidad para incorporar una herramienta didáctica barata y con grandes posibilidades?

El proceso de introducción de cualquier innovación tecnológica choca siempre contra dos obstáculos fundamentales: el primero es el coste económico; y el segundo, la reticencia de buena parte de sus hipotéticos usuarios a aceptar dicha innovación.

Lo bueno que tiene el videotex es que estos dos obstáculos no existen para él. Se transmite a través de la red telefónica, que ya está montada, y tiene ya un gran número de usuarios que lo han aceptado como una tecnología a tener en cuenta, alrededor de 300.000 según los datos oficiales.

Por todo ello, creo que sería relativamente sencilla su introducción en el ámbito de la enseñanza, tanto preuniversitaria como universitaria.

**Actualmente cualquiera sabe que marcando en un teléfono los dígitos 093 puede saber la hora exacta en todo momento. ¿A que puede deberse que un servicio como el videotex que permite consultar otras muchísimas informaciones no esté más arraigado?**

Realmente, el videotex no ha comen-

zado a ser fomentado desde los poderes públicos hasta finales de los años 80. Hubo unos intentos de ponerlo en marcha durante los mundiales de fútbol de 1982 pero, por una serie de circunstancias que no entraré aquí a analizar, se abandonó el proyecto.

Estoy plenamente convencido de que, si se sigue en esta línea de promoción y se potencia y adecúa al nuevo contexto telemático, el videotex terminará siendo muy conocido por buena parte de la opinión pública española.

**¿Cómo valoras la política de las instituciones públicas en la promoción del videotex? ¿Crees que debe ser compe-**





tencia exclusiva del actual Ministerio de Infraestructuras de José Borrell, o deberían intervenir también los de Cultura y Educación?

Hay una cosa muy clara: cuantos más organismos públicos se ocupan de un tema, peor funciona. Tengo un ejemplo muy cercano, que es el de las carreras de caballos. Dependen de múltiples instancias: Ministerio de Agricultura, Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional... ¿Resultado? Están al borde de la desaparición. Por ello, entiendo que cuantas menos instituciones están involucradas, mejor le irá al videotex. Dentro del ámbito del videotex como herramienta educativa, habría una parte infraestructural, que en la actualidad depende del MOPT y de Telefónica, y una de contenido, que debería ser fomentada por los Ministerios de Educación y Cultura.

En cualquier caso, sería bueno que hubiera una iniciativa privada fuerte, y que no se cayera en un proteccionismo que, a largo plazo, es negativo.

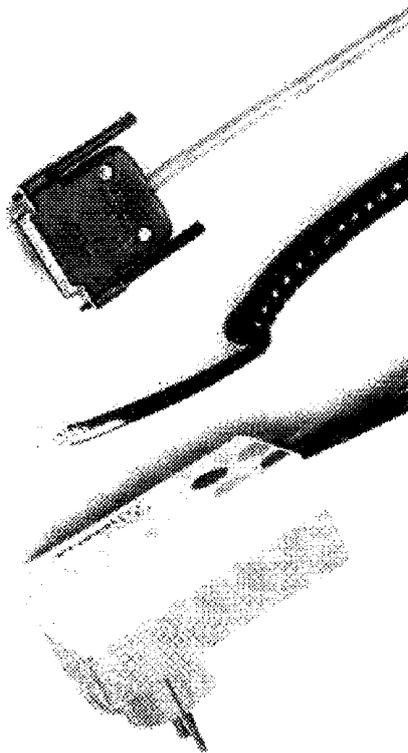
**Se dice que la prensa ofrece la posibilidad de profundizar en la información, la radio en la inmediatez de la noticia, la televisión en el espectáculo... ¿qué aporta el videotex que no ofrezcan los medios habituales?**

Por sus propias características, el videotex hace una importante y doble aportación a los medios tradicionales: por un lado, es un medio interactivo, alejado de la tradicional pasividad de los mass-media; por otro, es un medio individual, que permite a usuario un auténtico "servicio a la carta" y que facilita además la propia financiación del sistema, justamente en un momento, como el actual, caracterizado por la recesión de la publicidad convencional como instrumento de persuasión.

**¿Crees que el videotex puede llegar a suplantar a otros medios como el periodismo escrito?**

En absoluto. Además, pienso que tampoco sería deseable. Se trata de medios diferentes, con características y prestaciones distintas. Yo puedo tener un tractor y un Ferrari. Para ir por carretera, incluso por las españolas, elegiré el Ferrari; pero si lo que quiero es arar el campo, utilizaré el tractor. Sería absurdo usar el Ferrari para labrar la tierra o el tractor para ir por una autopista.

**¿Cuál es el grado de implantación del videotex en otros países? El gran salto en España ¿está comenzando ya a**



---

*Tecnológicamente será posible la incorporación de imágenes, incluso en movimiento, cuando la Red Digital de Servicios Integrados en banda ancha funcione a pleno rendimiento*

---

**producirse?**

Cuando se habla de videotex, existe un marco de referencia: Francia. Nuestros vecinos cuentan con más de cinco millones de terminales, lo que les da la primacía absoluta en este tema. Como consecuencia de ello, el nivel de sus centros servidores es muy bueno, haciendo bueno el dicho "donde hay cantidad, hay calidad". Tras Francia, existiría una segunda avanzadilla, donde se concentrarían Alemania, Gran Bretaña y España. Además, en nuestro caso contamos con el índice de crecimiento más rápido, ya que nuestros trescientos mil usuarios han surgido prácticamente durante los últimos dos años.

**Las tecnologías de la información están evolucionando constantemente. ¿Qué capacidad tiene el videotex para asimilar los adelantos que se vayan produciendo, como pueda ser la incorporación de sonido, imágenes fijas, imágenes en movimiento, conversaciones en tiempo real...?**

La capacidad del videotex estará en función de las prestaciones de la línea telefónica por la que discurra. Tecnológicamente, será posible la incorporación de imágenes, incluso en movimiento, cuando la Red Digital de Servicios Integrados entre en funcionamiento a pleno rendimiento, pero no en su banda estrecha, sino en banda ancha. Siempre hablando desde un punto de vista tecnológico, esto no sería viable antes del año 2000, aunque si el RACE II comunitario funciona bien, los progresos podrían ser mayores.

Otra cuestión muy diferente es la económica. Poner en marcha la RDSI en banda ancha es algo que, hoy por hoy, es excesivamente caro, y muy difícil de "vender" a la opinión pública.

**En la pasada edición del Simo, los expertos vaticinaban, para finales de siglo, una lucha encarnizada entre fabricantes de ordenadores y de televisores que podría deparar la consolidación de un aparato que ofreciera las prestaciones de ambos. ¿Cómo ves al videotex en este contexto?**

En primer lugar, no veo nada claro ese enfrentamiento dialéctico entre fabricantes de televisores versus fabricantes de ordenadores, fundamentalmente porque en muchas ocasiones una misma empresa realiza ambos productos. Lo que sí veo es la convergencia de informática y electrónica de consumo en una sola pantalla, de carácter multimedia, con un doble fin: ser más cómoda al usuario; y, por encima de todo, abaratar costes de I+D, con el desarrollo conjunto de este tipo de productos, obteniendo economías de escala con las que hacer frente a esos elevadísimos desembolsos. En este contexto, el videotex será una tecnología más, otro servicio de valor añadido que completará la actual oferta. Su papel, más o menos activo, dependerá de las preferencias de los usuarios, y de cómo se adapten a ellos tanto los operadores de red como los proveedores de servicios.

---

**B. C.**

---



# noticias noticias noticias

## ► Acceso al videotex internacional

Los usuarios del servicio videotex tienen la posibilidad de conectar no sólo a los centros servidores de información españoles sino también a los extranjeros a través del nivel 036. Aunque hasta el momento esta conexión sólo es posible realizarla con el Teletel francés, próximamente se ampliará al resto de los países europeos.

La interconexión entre las redes Ibertex -de Telefónica- y Teletel -de France Telecom-, acordada en junio del año pasado, permite a los usuarios españoles acceder a infinidad de servicios videotex de todo tipo de sectores. De interés para el ámbito bibliotecario, está la base de datos ELECTRE en la que se incluyen las referencias de todos los libros a la venta en Francia y los editados en lengua francesa. Tiene acceso multicriterio, actualización semanal, y unos 300.000 títulos incluyen también un breve resumen.

Hay que señalar que es precisamente Francia uno de los países que más han fomentado a todos los niveles el servicio videotex: nada menos que 5.700.000 usuarios, 100 millones de horas de consulta y unos mil millones de llamadas en 1990.

## ► ¿Qué es el AUDIOTEX?

Otro servicio que está irrumpiendo con fuerza en todo el mundo es el equivalente al videotex pero en su versión "audio". Es decir, la pantalla y la información alfanumérica se sustituyen por la voz. De este modo, el usuario puede conectar con diversos centros, no sólo para recibir información sino también para enviarla, realizar transacciones o aplicaciones interactivas. Algunos de estos servicios son ya conocidos (la información telefónica, deportiva o meteorológica de la Compañía Telefónica, o los servicios de Banco en Casa de algunas entidades financieras); pero empiezan a surgir otros como el "Party Line" (conversaciones entre varias personas a la vez), o el servicio 098 de Telefónica que facilita informaciones muy diversas: Bolsa, hospitales, transportes públicos, farmacias de guardia, etcétera.

## ► HOTEX: Sistema Documental de Acceso a Videotex

La empresa Chemdata Ibérica ha desarrollado una aplicación informática denominada *Hotex* cuya principal utilidad es proporcionar a los centros de documentación e información, la posibilidad de gestionar las aplicaciones documentales y que éstas puedan ser interrogadas directamente con terminales videotex. Esto es posible gracias a la combinación de dos sistemas: *Text*, gestor de bases de datos documen-

tales y *Horus*, sistema servidor videotex. Una característica importante de este sistema es que no hay duplicación de datos, ya que los ficheros documentales son consultables directamente por medio del videotex.

*Hotex*, ha sido incorporado, por ejemplo, por la empresa DocE para su servicio de información y documentación y educativa por Ibertex.

**Para más información:**  
Chemdata Ibérica  
Alcalá, 101. 2º  
28009 Madrid  
☎ 435 22 02

Telefónica de España

## SERVICIO IBERTEX

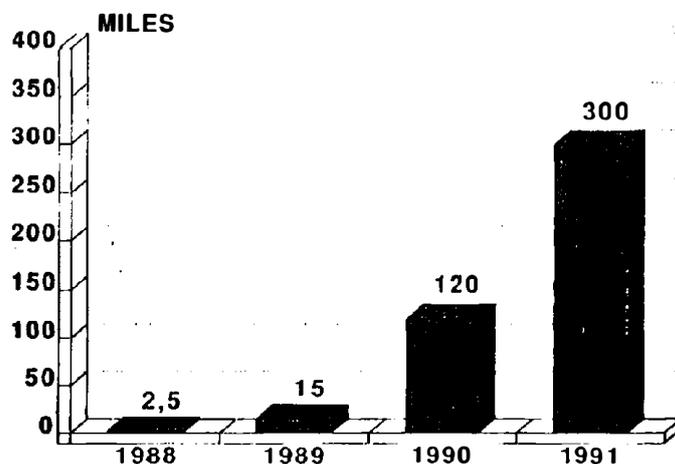
### DATOS COMPARATIVOS

	DIC. 90	DIC. 91	△
Nº TERMINALES ESTIMADOS	120.000	300.000	150'0 %
Nº LLAMADAS/AÑO	3'45 M.	7'50 M.	117'4 %
HORAS CONEXION AÑO	0'645 M.	1'280 M.	98'4 %
Nº CENTROS DE SERVICIO	120	250	108'3 %

Telefónica de España

## SERVICIO IBERTEX

### NUMERO ESTIMADO DE TERMINALES



Como puede observarse, el videotex está experimentando un importante crecimiento en los últimos años



## ▶ MTV Ibertex / Videotex

Edita: TV4. Rambla de Catalunya, 43. 1º. 1º. 08007 Barcelona.

☎ (93) 487 68 68

Revista mensual a todo color, de divulgación del videotex, la telemática y las nuevas tecnologías. Llevan editados más de 30 números, en los que informan de las novedades en servicios videotex, encuentros y congresos, análisis de equipos y tarjetas, entrevistas con personalidades del sector y otros muchos reportajes y noticias de actualidad. Con *MTV* se distribuye el coleccionable *BRICOLAGE*, una separata en la que se analizan, con un lenguaje accesible, las cuestiones más técnicas del videotex (normas, conexiones, servicios).



## ▶ Protagonistas

Edita: TV4

Revista dirigida a los usuarios de la línea telefónica y del videotex-Ibertex. La presentación y los contenidos tienen la vistosidad y características de una revista del "corazón", pero se incluyen informaciones diversas sobre servicios videotex dirigidos al gran público.

## ▶ APV - Asociación Española de Proveedores de Servicios Videotex

Constituida en 1982, esta asociación está integrada por empresas e instituciones vinculadas al desarrollo del videotex en España (suministradores de información, fabricantes de equipos y empresas de servicios para sistemas videotex). Entre sus fines está la promoción de estos servicios, la defensa de los intereses de sus miembros, la libre circulación de la información electrónica y facilitar el intercambio de información entre sus asociados.

Las actividades se desarrollan a través de los siguientes Comités de Trabajo:

- Comité de Difusión y Marketing. Realiza tareas de investigación, relaciones públicas y organiza congresos, conferencias y seminarios teórico-prácticos sobre videotex (en junio celebraron el IV Congreso Internacional).

- Comité internacional. Mantiene la

## ▶ Guía Videotex-Ibertex

Edita: TV4

Publicación de consulta que recoge en sucesivos directorios las empresas, productos, entidades y servicios del sector videotex. La información se presenta por medio de varios índices (temático, proveedores, empresas y productos) y una serie de apartados dedicados a las bases de datos videotex extranjeras.

## ▶ Videotex Comunicación: Revista del usuario

Edita: Asociación de Usuarios de Videotex de España

Revista trimestral de difusión gratuita. Contiene información de actualidad dirigida principalmente a los usuarios del videotex. Se informa también de las actividades de la Asociación de Usuarios (jornadas y seminarios), y en cada número se analiza en profundidad algún aspecto técnico ("El protocolo del usuario", "Repercusiones del Hispasat en el Videotex español", por ejemplo).

# Revistas

## ▶ Boletín de Videotex

Edita: Ayuntamiento de Barcelona. Av. Drassanes, 6-8. 08001 Barcelona. ☎ (93) 302 06 08

Boletín en catalán, de periodicidad bimestral, en el que se informa en general de los servicios videotex, y más específicamente de las actividades y características del Centro Servidor Videotex del Ayuntamiento de Barcelona: "Barcelona Informació".

## ▶ Directorio Ibertex

El Departamento de Marketing de Telefónica actualiza periódicamente la edición del *Directorio de Bases de Datos Ibertex* en el que se incluye la relación completa, alfabética y temática, de los centros servidores de información existentes, con un breve resumen de sus contenidos.

# Asociaciones

## ▶ Asociación de Usuarios de Videotex de España

Creada en junio de 1990, AUVE es una asociación joven y dinámica, cuyo fin principal es potenciar todos aquellos aspectos del videotex que más interés tengan para los usuarios (los asociados son personas físicas, no instituciones o empresas). Sus líneas de actuación se canalizan por medio de su revista *Videotex Comunicación* -abierto a las colaboraciones de todos los interesados-, su centro servidor videotex (en nivel 031, NRI: \*217 023 132 6#), y su presencia en ferias y jornadas técnicas.

**AUVE**

Ferrer del Rfo, 14. 28028 Madrid  
☎ (91) 361 18 05

representación de APV en los principales organismos internacionales (IVIA, EIIA) y asiste a ferias y congresos del sector.

- Comité tecnológico. Se encarga del funcionamiento del Centro de Servicios de la Asociación, elabora informes técnicos y forma parte de una Comisión Mixta con la Compañía Telefónica que analiza los proyectos y desarrollos en materia de videotex.

- Comité Jurídico-Legal. Análisis y seguimientos del entorno jurídico.

- Comité Económico. Finanzas de la asociación y estudios económicos sobre el medio.

**APV**

Castelló, 115  
28006 Madrid  
☎ 564 41 66



# I Jornada de Ibertex en la Educación

El pasado 26 de febrero, tuvo lugar en el Salón de Humanidades de la UNED (Madrid) una jornada sectorial dedicada al análisis y la presentación de experiencias sobre las aplicaciones educativas del videotex. Fue organizada por la Asociación de Proveedores de Videotex (APV), inaugurada por Eduardo Ramos, vicerrector de Metodología, Medios y Tecnología de la UNED, y moderada por Loreto Pérez, presidenta de APV. A continuación presentamos un resumen de lo que allí se dijo, que como puede verse da una clara idea del importante crecimiento que está experimentando este sector. La incorporación del videotex a la enseñanza, pone al alcance de docentes y alumnos un medio de fácil utilización para aumentar la relación profesor-alumno en la enseñanza a distancia, posibilitar el acceso a grandes bases de datos documentales, localizar instantáneamente las últimas publicaciones y facilitar el acceso a tecnologías pedagógicas avanzadas.

## LA INTEGRACION DEL IBERTEX EN UNA RED DE SERVICIOS TELEMATICOS EN EDUCACION

∞ Guillem Carreras Díaz

### P.I.E. DE CATALUNYA

El Programa d'Informàtica Educativa (PIE) del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya se creó en 1986 para introducir y potenciar en el sistema educativo público no universitario de Catalunya las nuevas tecnologías de la información. Para ello se abrieron ciertas líneas de actuación que se pueden resumir en los siguientes puntos:

- La creación de un aula de informática en todos los centros públicos tanto de enseñanza secundaria como de primaria. La dotación tipo de estas aulas consiste en un promedio de 10 ordenadores PC, impresoras, y software de uso general y específico.

- Una política de formación del profesorado para capacitarlo en el aprendizaje, uso y dominio de las nuevas tecnologías de la información.

- La creación de una red de servicios telemáticos diversificados, la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya

(XTEC), que promueve un intercambio de información comunitario en el sistema educativo catalán, tanto para el alumnado como para el profesorado, tanto para el sector público como para el privado que disponga de los recursos hardware (ordenadores y módem) necesarios para la conexión a nuestros servicios. Todos los centros públicos dotados por el PIE han sido equipados con una placa módem para poder conectarse a la XTEC y al resto de los servicios videotex.

#### El entorno XTEC

La descripción del entorno XTEC debe abordarse desde diferentes puntos de vista: una descripción técnica, una descripción de los servicios telemáticos y, finalmente, una descripción de los servicios educativos que presta.

#### SOPORTE TÉCNICO

El núcleo de comunicaciones de la

XTEC es un ordenador BULL DPS8 conectado a otro ordenador que tiene por misión el control de las comunicaciones externas. El número de comunicaciones externas que puede procesar simultáneamente se desglosa en:

24 accesos videotex en modalidad CPT2 (minitel) mediante red telefónica conmutada, 10 accesos videotex en modalidad CPT1 (Ibertex) a través del 031 de Telefónica, 12 acceso dúplex por red conmutada, 10 accesos dúplex mediante la red Iberpac de Telefónica.

#### SERVICIOS TELEMÁTICOS

Tal como se ha podido observar en el apartado anterior, la XTEC proporciona dos tipos de servicios: los accesibles mediante videotex, indistintamente sea por norma CPT1 (Ibertex) o CPT2 (emulación minitel), y aquellos que se acceden por vía dúplex.

#### ACCESO DESDE VIDEOTEX

El PIE proporciona los mismos servicios videotex si se accede mediante Ibertex por la red telefónica conmutada en emulación CPT2 (minitel). La razón de este servicio binorma se debe a una cuestión puramente económica: hoy por hoy es más barato acceder a nuestros servicios desde el área metropolitana de Barcelona, en la que radica una cantidad significativa de centros públicos, por red conmutada que por Ibertex.



A continuación se hará una breve descripción de los servicios videotex que proporciona la XTEC

- *Mensajería.* Es el único servicio videotex de la XTEC que, por razón de privacidad, requiere una identificación previa para ser accedido. Todos los centros docentes dotados por el PIE tienen su propia identificación y si un usuario particular desea obtenerla puede solicitarla.

- *Preguntas y respuestas.* Este servicio está estructurado como un tablón de anuncios público en que cualquier usuario puede formular una pregunta que puede ser contestada por otro u otros usuarios. A fin de agilizar el acceso a los textos de las preguntas y de las respuestas, el servicio está subdividido en áreas de interés: informática, tecnología, aficiones, etcétera.

- *El noticiario.* Se vehicular las noticias generadas por el propio PIE y también otros tipos de noticias referentes al ámbito de la informática educativa o de interés para profesores o alumnos. Este servicio está estructurado en forma arborescente y, actualmente, contiene más de un millar de páginas vivas.

- *Acceso a bases de datos.* Mediante el videotex se puede consultar diferentes bases de datos documentales de interés para profesores y alumnos. Todas ellas han sido elaboradas dentro del propio sistema educativo de Catalunya. Las bases consultables con SINERA, MILANYS y FORMACIO.

SINERA es una base documental que contiene, actualmente, más de once mil referencias a recursos didácticos que un profesor puede necesitar en su actividad docente. Dichos recursos son de índole variada, abarcando artículos de revistas, videos, diapositivas, libros, software educativo, arte...

MILANYS fue construida colectivamente por alumnos y contiene unos 4.000 documentos que referencian hechos y personajes de la historia de Catalunya.

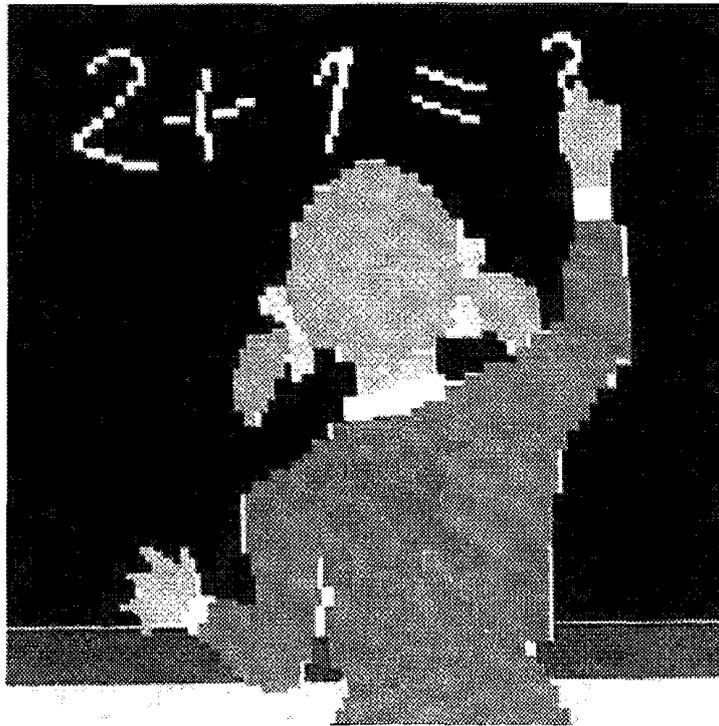
FORMACIO permite acceder a toda la información referente a los cursos de formación para profesores que promueve la Subdirección General de Formación del Profesorado de la Generalitat. Se renueva varias veces al año y contiene

referencias a los más de 4.000 cursos que se ofertan anualmente.

- *Encuestas.* El servicio permite también pulsar la opinión de nuestros usuarios sobre diferentes temas que son propuestos periódicamente. A medida que un usuario contesta a las preguntas que le son formuladas, el sistema le informa del estado actual de la encuesta.

- *Charlas en directo.* Permite intercambiar pequeños mensajes entre todos los usuarios que están conectados en un momento dado.

- *Estudiar en Catalunya.* Este servicio, estructurado en forma arborescente,



te, permite recabar información actualizada acerca de toda la oferta educativa promovida por el Departament d'Ensenyament. Está dirigido fundamentalmente a alumnos y profesores tutores que pueden, así, informarse acerca de los centros docentes, planes de estudio, notas mínimas para matricularse en la Universidad, etcétera.

- *Servicios dúplex.* Para acceder a los servicios dúplex de la XTEC es preciso solicitar al PIE un software especializado (OLIMP) y unos permisos de acceso. De esta manera es posible incorporarse a un universo muy superior, en cuanto a prestaciones, al accesible desde videotex. Los servicios dúplex que la XTEC proporciona actualmente son AGORA y HERMES, ambos de desarrollo propio.

AGORA es un servicio telemático que permite mantener un gran número

de teledebates (públicos o privados), estructurados en diferentes temas. Más adelante se comentarán las experiencias educativas efectuadas mediante este entorno.

La aplicación HERMES es un sistema de transmisión de ficheros entre el ordenador central de la XTEC y nuestros usuarios. Internamente está estructurado en un conjunto de buzones correspondientes a diferentes temáticas y mantiene diversos niveles de privacidad.

### Prestaciones educativas de XTEC

Nuestro concepto de la XTEC es el de un entorno de comunicaciones integrado que ha de prestar servicios de carácter educativo a la comunidad escolar de Catalunya. Esto significa que para cada servicio educativo que se desee prestar hay que analizar cuidadosamente qué canal o canales telemáticos debe usar a fin de obtener unos resultados óptimos: máxima ergonomía y menor coste. Si se trata de intercambiar pequeñas informaciones, parece que el videotex es la herramienta más adecuada, pero para mayores volúmenes de información o el envío o recepción de programas ejecutables es preciso acudir a nuestros servicios dúplex AGORA o HERMES. Muy a menudo, una misma actividad docente comporta el uso de diferentes canales telemáticos.

A continuación vamos a presentar algunos ejemplos de las actividades ya realizadas por el PIE mediante la herramienta telemática.

- *El juego del Milenario.* Consistió en una actividad lúdica acerca de la historia y cultura de Catalunya a fin de crear la base de datos documental MILANYS. Esta actividad involucró más de 100 equipos de alumnos y profesores de centros de primaria y secundaria. La mecánica del juego consistía en elaborar fichas sobre la historia de Catalunya, formular preguntas a los otros equipos, responder a las preguntas planteadas por los otros equipos y hallar la solución a los enigmas que planteaba el jurado. El desarrollo del juego implicó el uso tanto del videotex como de la transmisión de ficheros: la comunicación entre la organización y los equipos se efectuaba mediante la



mensajería, las respuestas a las diferentes preguntas y a los enigmas se hacían mediante el servicio de Preguntas y Respuestas, las sucesivas clasificaciones se mostraban en el noticiero y los equipos enviaban sus trabajos por transmisión de ficheros.

El resultado final del juego es la base MILANYS, consultable por videotex, y que puede ser de gran ayuda en el entorno de la asignatura de historia.

- *Los teledebates sobre obras literarias.* El PIE ha promocionado teledebates entre equipos de alumnos, utilizando el servicio dúplex AGORA, sobre obras literarias. El mecanismo es el siguiente: previamente al inicio del teledebate, los alumnos leen una cierta novela que deben analizar desde diferentes puntos de vista y, a continuación, intervienen en el debate dando sus opiniones que, si es posible, son comentadas por el autor. Estas actividades tienen una duración tipo de 6 semanas.

Hasta ahora se han desarrollado tres actividades de este tipo en torno a tres obras literarias: *Julia*, de Isabel-Clara Simó; *Tirant Lo Blanc* de Joanot Martorell; *La Ronda de Guinardó*, de Juan Marsé.

- *Autòmat.* Este teledebate, dirigido a profesores de las áreas técnicas de la enseñanza secundaria postobligatoria, se centra en la automática industrial. Está organizado en seis bloques temáticos: sensorica, procesadores, actuadores, documentación, actividades y cuestiones curriculares. La mensajería videotex, así como la aplicación dúplex HERMES, son importantes elementos auxiliares de comunicación entre los participantes.

- *Penèlope.* Es un teledebate de creación literaria colectiva en el que han participado 15 escuelas de E.G.B. de la comarca del Baix Llobregat. Simula el viaje de un personaje, Penèlope, por diversas poblaciones de la comarca. Los alumnos de cada escuela han de recibirla a su paso, darle alojamiento y comida, y describirle las características de su población. Curricularmente, esta actividad se inscribe en el área de Ciencias Sociales.

- *La telemática rural.* El PIE presta especial atención a la problemática de

las escuelas de E.G.B. radicadas en zonas rurales en las que el aislamiento geográfico puede ser paliado parcialmente mediante el uso de la telemática. Se han desarrollado tres actividades telemáticas para estas zonas con una participación de 24 centros docentes:

**METEOROLOGÍA:** Adquisición de datos meteorológicos diarios proporcionados por los diferentes centros involucrados en esta actividad.

**TELENOIS:** Dividida en tres apartados: 1) Creación de cuentos a partir de un objeto fantástico propuesto por una de las escuelas participantes; 2) Obtención de información acerca de narraciones populares y leyendas de Catalunya, dibujos acerca de ellas y estudio de sus implicaciones sociales y culturales; 3) Ilustraciones de los cuentos creados en el primer apartado

este tipo de actividades.

- *Formación a distancia con soporte telemático.* El PIE ha promovido dos cursos destinados a profesores utilizando la herramienta telemática para el contacto entre profesor y alumno utilizando la mensajería videotex para comunicaciones particulares, AGORA para la informaciones generales y HERMES para que los alumnos puedan transmitir a sus profesores los ejercicios propuestos. Estos cursos son "Teledocumentación" y "Aplicaciones educativas de las hojas de cálculo".

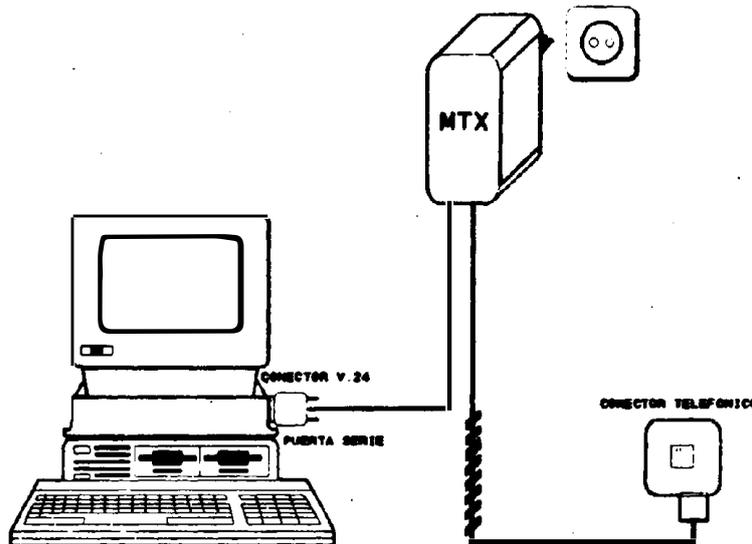
- *Las conexiones internacionales.* La telemática es una herramienta muy adecuada para facilitar la comunicación entre escolares de diferentes países. El PIE colabora en dos experiencias de este tipo:

**Catalunya-Estados Unidos:** pone en contacto ocho centros educativos catalanes con otros ocho Estados Unidos. Se han intercambiado más de 200 mensajes entre ellos y se han realizado dos videoconferencias con transmisión de imagen en directo.

**Catalunya - Francia-Luxemburgo:** en colaboración con un servicio francés del Centre d'Études Pédagogiques de Sèvres-Paris, intervenido en debates de variada índole tales como la semana de la poesía, cuentos multilingües, la guerra del Golfo Pérsico, fiestas tradicionales, mini guía turística de la región, etcétera.

- *Orientaciones para la preinscripción a la Universidad.*

Utilizando nuestro servicio videotex *Preguntas y Respuestas* se establece, a finales de cada curso académico, un canal para que los alumnos y tutores puedan formular preguntas acerca de cómo realizar la preinscripción en la Universidad. Estas preguntas son contestadas por la Direcció General d'Universitats del Departament d'Ensenyament.



\*

Se han desarrollado tres teledebates sobre obras literarias: *Julia*, de Isabel-Clara Simó, *Tirant Lo Blanc*, de J. Martorell y *La Ronda de Guinardó*, de Juan Marsé

#

por alumnos de escuelas diferentes.

**TELEBASICA:** Teledebate entre los maestros de las escuelas que participan en el seguimiento y evaluación de

**Para más información:**

Programa de Informática Educativa

Avda. Francesc Cambó, 21. 4ª

08003 Barcelona

☎ (93) 310 02 12



DocE -Documentos de Educación- es un Centro de Documentación e Información Educativa creado por profesionales de la enseñanza y de la documentación en 1987.

Nuestra actividad consiste en poner a disposición de profesores y alumnos, en su mismo centro de enseñanza, toda la información y documentación que se genera y/o publica, de interés para este colectivo, solamente conectando su ordenador con nuestra base de datos.

Este servicio ha sido diseñado y desarrollado teniendo en cuenta que la persona que tiene necesidad de información y documentación educativa no tiene por qué tener conocimientos de informática ni documentación. Esto, unido a la disponibilidad por parte del usuario de ayudas, acceso a índices, tutoriales, en cualquier punto de consulta, hace de este centro de documentación e información educativa un servicio accesible a cualquier profesor/a, padre/madre, alumno/a o persona interesada por el mundo educativo.

DocE ofrece sus servicios en dos grandes áreas: documentación educativa e información educativa. El primero, consta de cuatro bases de datos: Prensa, Documentación Especializada, Disposiciones Legales y Cultura y Actualidad.

#### **Base de datos de prensa**

La cobertura temporal abarca desde el año 1987, siendo actualizada diariamente. Actualmente cuenta con unos 5.000 registros (artículos de opinión, entrevistas, noticias, reportajes, etcétera) de interés general sobre enseñanzas no universitarias, juventud, infancia, familia. Las fuentes utilizadas son prensa nacional diaria, revistas y semanarios profesionales.

#### **Base de datos de documentación especializada**

Tiene la misma cobertura temporal, actualización y un número de registros similar. Los tipos de documentos incluidos son estudios, investigaciones, experiencias, materiales curriculares, etcétera, de interés profesional. Tam-

## **DocE: INFORMACION Y DOCUMENTACION EDUCATIVA**

⇒ Domingo Planchuelo Martín

### **DOCUMENTOS DE EDUCACION, S.A.**

bién se incluyen referencias de videos didácticos. Las fuentes utilizadas son publicaciones periódicas de educación y otros documentos remitidos por organismos e instituciones educativas.

#### **Base de datos de disposiciones legales**

También de actualización diaria, tiene una cobertura temporal desde el

año 1970 y contiene unos 1500 registros. La fuente utilizada es el Boletín Oficial del Estado, incluyéndose disposiciones legales de carácter general que regulan la estructura y funcionamiento de nuestro sistema educativo.

#### **Base de datos de cultura y actualidad**

Actualización diaria y una cobertura temporal más reciente (1990). Consta de unos 1500 registros. El material documental de esta base de datos es seleccionado con el criterio de que su contenido haga referencia a algunas de las áreas curriculares de los niveles de enseñanza no universitaria. Se pretende con ello enlazar la realidad social, económica, cultural, política, etcétera, con las áreas del conocimiento que se imparten en la escuela. Las fuentes utilizadas son: prensa diaria nacional y revistas de actualidad científica y cultural.

#### **Servicios de información educativa**

Incluye convocatorias de concursos, congresos, jornadas, premios, subvenciones y ayudas económicas, dirigidas a profesores, alumnos, asociaciones de padres, ayuntamientos, etcétera, así como convocatorias de actividades de formación de profesores y las resoluciones de dichas convocatorias. La actualización es diaria, y la retirada de material fuera de plazo mensual. Las fuentes utilizadas son el Boletín Oficial del Estado, informaciones recogidas de publicaciones periódicas, informaciones remitidas por instituciones y organismos convocantes y otras informaciones recogidas telefónicamente.

Una característica de este servicio de información educativa es que el usuario puede consultar por varios epígrafes: Tipo de Actividad, Temática, Destinatario y Lugar de Celebración. De cada respuesta obtenida recibe información sobre la fecha de co-



### **Los usuarios de DocE**

• Todos los Centros de Profesores del ámbito geográfico gestionado por el MEC tiene acceso a DocE. Este servicio ha sido contratado, para los CEPs, por el Programa de Nuevas Tecnologías del MEC.

• Los Centros de los Proyectos Atenea y Mercurio se benefician de un descuento, en la contratación de este servicio, del 50%.

• Dado el interés que tiene para cualquier persona, organismo o institución, relacionada con el mundo de la enseñanza, el hecho de disponer en su propio centro de trabajo, de la información y/o documentación que necesita, este servicio está resultando de gran interés para los Centros Docentes, para Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de EGB, Facultades de Pedagogía y Ciencias de la Educación, Concejalías de Educación y Cultura, bibliotecas, etcétera.



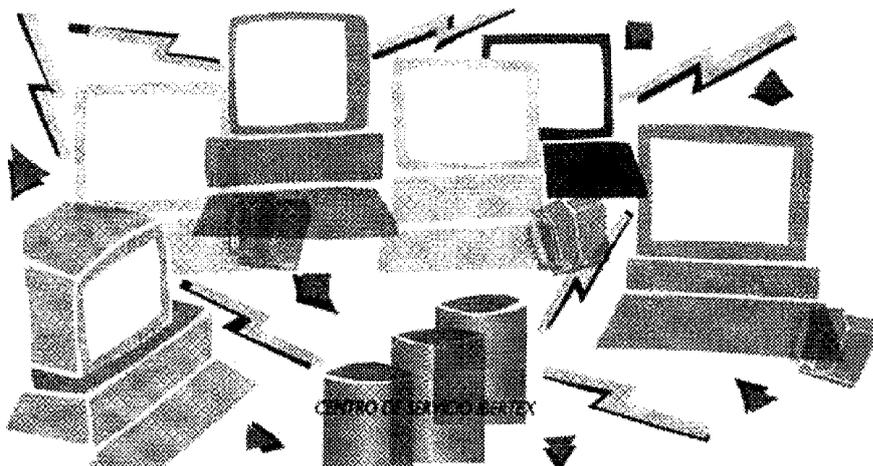
mienzo y final de la actividad, fecha límite para participar, organismo convocante, organismo y dirección donde deben dirigirse para participar, destinatario y hasta tres pantallas Ibertex con más información.

#### **Distribución**

A los servicios especificados anteriormente se accede, previa contratación del mismo, por conexión telefónica del ordenador con el Centro de Documentación e Información Educativa, a través de Ibertex. Las necesidades del usuario son: un ordenador personal compatible y una conexión telefónica (puede compartir la de su teléfono). A la contratación del servicio DocE remite una tarjeta modem, una clave personal de acceso y un manual de consulta.

#### **Ventajas del servicio**

Ibertex es un servicio telemático de Telefónica dirigido al gran público y diseñado para ser usado por personas sin conocimientos de informática. No obstante, nuestro servicio dispone de un potente cuadro de ayudas, accesible desde cualquier punto de la consulta, que informa detalladamente tanto de la mecánica de la consulta como de los



términos a utilizar en la misma (índices, tutorial, etcétera).

Durante el mismo proceso de consulta a cualquiera de nuestras bases de datos, el usuario puede seleccionar documentos y solicitar su envío, por fax o correo, con solo pulsar una tecla.

El flujo telefónico es facturado por Telefónica con una tarifa específica que no tiene en cuenta el criterio "distancia". Toda conexión es computada como una llamada urbana, resultando del mismo importe diez minutos de conexión a nuestro centro en Madrid, desde Madrid que desde las Palmas.

Con la tarjeta modem que le enviamos es posible acceder a la información y servicios de más de 300 Centros Servidores que existen en nuestro país, así como al Servicio Videotex francés.

#### **Para más información:**

DocE. Documentos de Educación  
Alverja, 18  
28011 Madrid  
☎ (91) 479 34 13  
Fax: (91) 526 16 10  
NRI: \*216 081 119# 6 \*DOCE#  
Nivel 032

# PUBLICIDAD



La UNED está desarrollando un proyecto piloto por correo electrónico y centro de servicio Videotex, que ha supuesto la implantación del primer centro Videotex destinado a la enseñanza superior.

Implantar un centro de servicio Videotex en una Universidad no es tarea fácil. Gran parte del éxito del proyecto va a depender de la calidad de la información que el alumno encuentre a su disposición en el nuevo servicio, y ello exige, indudablemente, un esfuerzo suplementario a los profesores. Es evidente que impartir docencia a través de un monitor es diferente a hacerlo sobre una pizarra. A esto hay que añadir el hecho de que la información suministrada debe ser dinámica, esto es, cambiante, de forma que el alumno encuentre siempre lo que necesita en cada momento, a medida que avanza en su estudio. Si a ello unimos la dificultad que el Videotex entraña para introducir gráficos, concluiremos en seguida que la cosa no es tan simple como *llegar y besar el Santo*.

Tampoco los alumnos son ajenos a dificultades suplementarias. Por lo general, el hábito de estudio se fundamenta en la utilización del libro y el papel, y se está menos habituado a los medios audiovisuales, interactivos o no. Así, no siempre será fácil mantener la concentración necesaria cuando no se está familiarizado con el nuevo sistema.

Pero al margen de estos inconvenientes, existen indudables ventajas que justifican el esfuerzo. En este sentido, algunas Universidades extranjeras tienen en marcha experiencias piloto de enseñanza superior con Videotex. Así, la Open University británica tiene en marcha un proyecto en el que se imparten ciertas asignaturas de carácter científico (como Física o Química) con ayuda del Videotex. La experiencia abarca una serie de cursos, entre los que se alcanza el número de unos 250 usuarios, a los que ha equipado de terminales Videotex. En ella, el alumno encuentra a su disposición bases de datos con información sobre las distintas materias de las asignaturas. Puede también efectuar consultas a los profesores por medio de correo electrónico o evaluarse a sí mismo sobre los conocimientos adquiridos. Esto último se ha llevado a cabo mediante gestión de pantallas gráficas, que, exhibiendo preguntas tipo test, direccionan, de acuerdo con la opción elegida por el alumno, a nuevas pantallas donde se informa sobre la corrección de la

## VIDEOTEX EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

⇒ José Ignacio Pedrero Moya

### CENTRO DE SERVICIO VIDEOTEX DE LA UNED



respuesta o se dan indicaciones acerca de cuál puede ser el error subyacente en la respuesta errónea elegida.

Esta y otras experiencias han puesto de manifiesto una serie de conclusiones sobre la aplicación del Videotex a la docencia. En primer lugar, hay que destacar que el Videotex debe utilizarse como una herramienta más de la actividad docente, que complementa las restantes pero no las sustituye. En segundo lugar, ha quedado de manifiesto que la función del profesor es de trascendental importancia. Si el alumno no encuentra una información de interés, que le sirva de auténtica ayuda a su estudio, deja de utilizar el sistema. Análogamente, si los mensajes que envía por el correo electrónico no encuentran respuesta rápida por parte del profesor, la herramienta no es de utilidad para él. Por último, un detalle importante es que el alumno demanda cierta intimidad en su actuación. Así, si el sistema es capaz de registrar el deambular del alumno por las preguntas de autoevaluación, y el profesor tiene constancia de los fallos y aciertos obtenidos, el alumno se muestra reacio

a la utilización, por muchas promesas que le hagan acerca de la no incidencia de dichos resultados en su calificación.

#### El Videotex en la UNED

Aunque todas las conclusiones a las que acabamos de hacer referencia habrán de ser tenidas muy en cuenta en el proyecto que aborda la UNED, es evidente que la enseñanza a distancia impone ciertas peculiaridades a una iniciativa de este tipo.

En primer lugar, el número de alumnos de nuestra Universidad supera los 100.000, y, aunque naturalmente la utilización del sistema se irá generalizando de manera progresiva, el servidor va a estar a disposición de todos ellos. Ya en esta primera fase, se están distribuyendo 1.600 tarjetas de emulación y 200 terminales Videotex, a las que habría que añadir las que determinados alumnos hubieran podido adquirir previamente por su cuenta.

Con el fin de racionalizar los accesos, se han dispuesto diferentes servicios. El primero de ellos consiste en un servicio de información general de la UNED, cuyo acceso es libre, y que contiene información general de la Universidad, así como de los diferentes servicios videotex. El resto de los servicios se refieren a las distintas Facultades. El acceso a los mismos requiere una clave, de forma que cada alumno tiene su clave solamente en el servicio de su Facultad.

En este momento, cada servicio de Facultad tiene implantadas las siguientes aplicaciones:

1. **GUÍA DEL CURSO:** En la que se incluye la información básica sobre los estudios de cada carrera (planes de estudio, programas, profesores, teléfonos y días de consulta, guías didácticas, etc.)

2. **CORREO ELECTRÓNICO:** En el que cada alumno que lo solicite tendrá un buzón propio para comunicarse tanto con su profesor como con sus compañeros. Los profesores tienen definidos grupos de usuario que les per-



mite el envío automático de mensajes a todos sus alumnos. Asimismo, está permitido, a los usuarios autorizados, el envío de fax a través de la mensajería.

**3. FORMULARIOS:** Para recogida de ciertas informaciones o solicitudes (prácticas de laboratorio, material didáctico, etc.), que en la actualidad se viene haciendo a través del correo.

Quizá la particularidad más destacable de este proyecto es que, además de todas las conclusiones de tipo pedagógico que se puedan hacer, su implantación viene a paliar en parte una necesidad que tiene la Universidad: mejorar las comunicaciones. El profesor tiene dificultades para comunicarse con sus alumnos e impartir los conocimientos de su materia; para lo que la ayuda que

le brinda la tercera de las aplicaciones citadas más arriba le será de utilidad. El alumno tiene dificultades para contactar con los profesores y consultar sus dudas; para ello el correo electrónico que se pone a su disposición. La misma Universidad tiene dificultades en hacer llegar ciertas informaciones a sus alumnos, así como de recabar de ellos ciertas otras; lo que se mejorará con las aplicaciones primera y última. Y lo mismo cabe decir de la información que brinda no ya a sus alumnos, sino en general a cualquier persona interesada, que la tendrá a su disposición en el servicio de información general.

Y es evidente que esto es sólo el principio. Pronto estará disponible el *tablón de anuncios electrónico*, con avisos diversos e informaciones va-

rias. Asimismo, la Universidad está estudiando la posibilidad de utilizar el Videotex como sistema de apoyo al proceso administrativo de matrícula. Se puede soñar con la implantación de bases de datos arborescentes para consultas bibliográficas.

A todos nos va a exigir un esfuerzo. Es cierto. Pero también es cierto que pronto, tal vez antes de lo que suponemos, podremos ver los resultados.

**Para más información:**

Centro de Servicio Videotex de la UNED

Apto. 60.149

28080 Madrid

☎ (91) 549 36 00 ext. 2377

## APLICACION DE LA INFORMATICA EN EDUCACION ESPECIAL

⇒ M<sup>º</sup> Aranzazu Ugarte

### FEDERACION CATALANA PRO PERSONAS CON DISMINUCION PSIQUICA

Como consecuencia de la revolución tecnológica provocada por el uso de los ordenadores, cada vez más generalizado en nuestra sociedad, el campo de la enseñanza no ha podido quedar ajeno a este fenómeno.

La ausente aplicación de la informática en los niveles de preescolar, primaria y educación especial principalmente, hizo que 23 escuelas de educación especial federadas en APPS (Asociación de Padres de niños deficientes psíquicos), en Cataluña, se unieran para poner en marcha un proyecto que pudiera hacer frente a este vacío.

Los profesionales en activo de estas 23 escuelas de educación especial, pedagogos, psicólogos, logopedas, etcétera, atienden actualmente todo el amplio abanico de patologías que podemos encontrar en los alumnos que precisan diseños curriculares muy específicos debido a las deficiencias psíquicas.

El proyecto se inició hace tres años con los siguientes criterios:

1. Elección del sistema informático a aplicar. Después de estudiar las diferentes formas de aplicar la informática

en la enseñanza de nuestros alumnos, se optó por el sistema Videotex por las siguientes razones:

- Disponibilidad del material necesario a bajo coste.

- Centralización del sistema en el núcleo formado por las escuelas con gran facilidad de acceso al material.

- Gran facilidad para aplicar el feedback teoría-práctica, de manera que simplifica enormemente la modificación del software.

- Facilita la intercomunicación entre las escuelas.

2. Desarrollo del currículum.

Con la finalidad de seguir un orden sistematizado de los programas a diseñar y que deben ser introducidos en la base de datos, se decidió seguir una línea evolutiva según el proceso que experimenta el propio niño.

De esta manera, los primeros programas diseñados fueron los que trabajan las funciones cognitivas propias de la etapa preoperacional, siguiendo los de lecto-escritura, cálculo (empiezan por los conceptos básicos previos al razonamiento lógico), logopedia (introduciendo lenguajes alternativos), autonomía vital, etcétera.

3. Diseño de programas.

En constante intercomunicación pedagogo/programador, se unificaron criterios para establecer un método sencillo y válido para diseñar los programas. Este diseño se inicia con el desarrollo analítico de los mismos, continuando por la especificación de cada pantalla y las diferentes rutinas que se deben incluir. Estos diseños son recogidos por los programadores quienes los traducen a lenguaje informático para su incorporación a la base de datos.

En una segunda fase se ponen en práctica para detectar las posibles insuficiencias o inadaptaciones, de manera que los pedagogos proponen las modificaciones pertinentes que los programadores deberán realizar en la versión del programa que está en la base (se pueden modificar las veces que se quiera, ya que solo hay que variar el programa que está en la base y no las versiones que tiene cada escuela).

Programas existentes:

- Prerrequisitos para el aprendizaje escolar

- Programas de lecto-escritura

- Programas de matemáticas

- Otros programas (disponen también de más de 100 programas educativos y de diversión realizados y cedidos por una empresa comercial).

**Para más información:**

Colegio Corintios.

M<sup>º</sup> Aranzazu Ugarte

C/ San Magín, 7.

08006 Barcelona

☎ (93) 218 09 79



El servicio telemáticos Prensa-Escuela es una base de datos de documentación educativa creada por el Programa Prensa-Escuela, dependiente de la Secretaría de Estado de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia. Se trata de un servicio de apoyo a la realización de experiencias de aula e investigaciones que utilicen como recurso didáctico o tengan como objeto de estudio los mensajes y documentos producidos por los medios de comunicación social.

El servicio telemático Prensa-Escuela pone a disposición de docentes e investigadores la documentación especializada precisa, intentando resolver los problemas derivados de su natural dispersión, originada en su adscripción a distintos ámbitos del conocimiento (Educación, Comunicación, Lingüística, etcétera). De esta forma se pretende generalizar y perfeccionar la formación del profesorado en una materia no cubierta por su formación básica; fomentar la formación de grupos de trabajo y la realización de materiales de aula; y además contribuir al establecimiento de una red educativa especializada.

Entre las características de este servicio telemáticos están:

**Contenido del servicio.** En este servicio se recogen y organizan, de forma inde-

pendiente, los siguientes tipos de materiales:

- Experiencias realizadas en centros educativos (Base de datos de "Experiencias").
- Materiales didácticos utilizables en el aula (Base de datos de "Materiales de apoyo").
- Documentación general referida al uso de los medios en la escuela (Base de datos de "Documentación").
- Material para el seguimiento de temas de cultura y actualidad publicado en prensa y revistas de actualidad científica y cultural (Base de datos de "Cultura y Actualidad", de DocE).
- Información sobre periodistas y docentes especialistas en la materia (Base de datos de "Colaboradores").

#### **Telepedido de material**

En todas las bases de datos de este servicio el usuario puede seleccionar, durante el proceso de consulta, los documentos primarios que necesita, y solicitar su envío utilizando la opción

de "Telepedido".

#### **Necesidades para la conexión**

Para acceder a este servicio el usuario necesita:

- Un ordenador personal equipado con el correspondiente modem V-23 o un terminal videotex dedicado.
- Una conexión telefónica (puede compartir la de su teléfono)
- Una clave de acceso que debe solicitar al Programa Prensa-Escuela del Ministerio de Educación y Ciencia.

**Este servicio Videotex está todavía en fase de desarrollo, estando prevista su entrada en funcionamiento en el próximo curso escolar (Septiembre 92).**

#### **Para más información:**

Programa Prensa-Escuela  
c/ Alcalá, 34  
28014 Madrid  
☎ 522 11 00

## **PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (M.E.C.)**

⇨ **Carlos Sanjosé Villacorta**

- En el mes de Enero se ha puesto en funcionamiento el Centro de Servicio Ibertex del Programa de Nuevas Tecnologías de la Información del MEC. Los Números de Red Iberpac son \*217029506# y \*217028614#. El nivel de acceso a este Centro de Servicio es el 031 y es capaz de soportar un total de 40 llamadas simultáneamente. Este Centro de Servicio ofrece opciones de tipo informativo, por un lado, y distintas posibilidades de comunicación, por otro. Estas opciones se articulan en:
1. PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS
  2. PROYECTO PLATEA
  3. CENTRO DE SERVICIO
  4. ACCESO A BASE DE DATOS
  5. MENSAJERÍA
  6. TABLÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Los 3 primeros apartados contiene información general sobre el Programa de Nuevas Tecnologías, el Proyecto Platea (Plan Telemático para la Enseñanza y el Aprendizaje) y sobre el propio Centro de Servicio.

El apartado 4 ofrece la posibilidad de consultar 3 bases de datos distintas: la base de datos EXPER, que recoge las experiencias educativas desarrolla-

das por los centros Atenea y Mercurio durante la fase experimental de dichos proyectos, y las bases de datos PROGRAMOTECA y VIDEOTECA, que permiten acceder a información sobre una amplia gama de programas informáticos y materiales audiovisuales que pueden ser usados en educación.

Las dos últimas opciones, que hacen posible la comunicación entre los usuarios del sistema telemático, ofrecen respectivamente un servicio estándar de mensajería electrónica con buzones, y un tablón de preguntas y respuestas que permite la apertura de paneles sobre distintos temas en los que dichos usuarios pueden colaborar con sus aportaciones o sus interrogantes. Estas dos últimas opciones se encuentran en la actualidad en período de pruebas.

En estos momentos están en disposición de utilizar este servicio 626 centros del Proyecto Atenea, los 106 Centros de Profesores del territorio MEC y las Unidades de Programas Educativos de las Direcciones Provinciales de Educación. Durante el presente curso lectivo el Centro de Servicio se irá actualizando y se incrementarán las distintas bases de datos. Se prevé, además, la evolución del Sistema a medida que se vayan generando nuevas aplicaciones educativas.

#### **Para más información:**

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información  
c/ Torrelaguna, 58.  
28027 Madrid  
☎ (91) 377 14 02

**Gratuito**

## BOLETÍN DE CONSULTA

Nombre .....

Apellidos .....

Centro u organismo en el que trabaja .....

Dirección (c/p) .....

Código Postal. .... Población .....

Teléfono .....

**Pregunta** .....

.....

.....

.....

.....

**Enviar a EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. López de Hoyos, 135. 5º D. 28002 MADRID**

**PUEDE FOTOCOPIARSE**

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

1 año (10 números): 4.500 ptas. IVA incluido (España)  
Extranjero y envíos aéreos: 5.500 ptas.  
Números atrasados: 700 ptas (+ gastos de envío)

Deseo recibir la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Organismo/Empresa .....

Cargo .....

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Código Postal. .... Población .....

Teléfono. .... C.I.F./D.N.I .....

### FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

- Domiciliación bancaria
- Talón nominativo a favor de TILDE, SERVICIOS EDITORIALES, S.A.
- Giro postal nº.....
- Contra reembolso
- Contra presentación factura

**Enviar a TILDE SERVICIOS EDITORIALES. Baeza 4. Of. 4. 28002 MADRID**

**PUEDE FOTOCOPIARSE**



# Videotex cultural y educativo

Hemos seleccionado, de entre los cerca de 300 servicios de videotex existentes en España, una amplia muestra de aquellos que ofrecen información de utilidad para los ámbitos bibliotecario y educativo. La mayor parte de los datos han sido recogidos del Directorio de Bases de Datos Ibertex, editado por Telefónica, y el resto -los servicios más recientes- de las revistas del sector (MTV, Guía Videotex y Videotex Comunicación) y de los propios centros servidores.

## **AINTEX** (031)

ICS: \*248 023 616#

Contiene toda la normativa nacional y comunitaria sobre seguridad e higiene en el trabajo, medio ambiente, salud laboral y seguridad industrial.

## **AJUNTAMENT DE CASTELLBISBAL**

BD: AJUNTAMENT DE CASTELLBISBAL (031)

ICS: \*233 080 108#

Datos sobre la composición del ayuntamiento, información de interés general: cultura, sanidad, deporte, etcétera.

## **AJUNTAMENT DE CERDANYOLA**

BD: AJUNTAMENT DE CERDANYOLA (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicios similares al anterior.

## **AJUNTAMENT DE LLEIDA**

BD: LA PAERIA (031)

ICS: \*273 022 450#

Información general de la ciudad: hoteles, teatros, restaurantes, espectáculos... Cuenta con buzón donde dirigir quejas y sugerencias al ayuntamiento por parte de los ciudadanos.

## **AJUNTAMENT DE RIPOLLET**

BD: AJUNTAMENT DE RIPOLLET (031)

ICS: \*233 080 108#

Datos de interés sobre la ciudad: composición del Ayuntamiento, información de interés general: cultura, sanidad, deporte...

## **AJUNTAMENT DE RUBI**

BD: AJUNTAMENT DE RUBI (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicios similares al anterior

## **AJUNTAMENT DE SABADELL**

BD: AJUNTAMENT DE SABADELL (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicios similares al anterior

## **AJUNTAMENT DE SENTMENAT**

BD: AJUNTAMENT DE SENTMENAT (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicios similares al anterior

## **AJUNTAMENT DE TERRASA**

BD: AJUNTAMENT DE TERRASA (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicios similares al anterior

## **AJUNTAMENT D'ULLASTREL**

BD: AJUNTAMENT D'ULLASTREL (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicios similares al anterior

## **ASOCIACION PRO-MUSICA DE MURCIA**

(031)

ICS: \*268 042 517 89#

Además de las noticias propias de la asociación, se ofrece información sobre los acontecimientos musicales de la región con el fin de difundir la música entre la juventud.

## **ASOCIACION USUARIOS VIDEOTEX**

BD: AUVE (031)

ICS: \*217 023 132 5#

Servicio de la Asociación destinado a la difusión de sus actividades, objetivos y proyectos.

## **AJUNTAMENT DE BARCELONA**

BD: PORT. AREA METROPOLITANA. BARNAINFO. (031/032)

ICS: \*BARCELONA#

Servicio de información consultable en catalán y castellano, en el que se encuentra información sobre la composición del Ayuntamiento, resultados electorales, información de los JJ.OO., información turística (hoteles, restaurantes) e información general diversa. El acceso 032 ofrece además las posibilidades de mensajerías y de ocio, esta última con juegos y recursos para sus usuarios.

Este centro ha recibido durante el año 91 (sumando los niveles 031 y 032) alrededor de 250.000 llamadas. Otro dato a destacar es el acuerdo firmado entre este centro servidor y el Videotel italiano, por el que podrán consultarse bases de datos de este país de información institucional, cultural o artística.

así como a informar sobre sus publicaciones con opción de suscripción. Este servicio cuenta con una encuesta sobre el sistema y servicio Ibertex tras la cual se informa sobre los resultados estadísticos de ésta.

## **AUDIOTEX**

BD: AUDIOTEX (031)

ICS: \*232 020 614#

Servicio de la empresa Esertex dedicada a la comercialización de equipos y servicios telemáticos. Incluye una guía Ibertex y opciones para el ocio y tiempo libre.

## **AYUNTAMIENTO DE CARAVACA**

BD: AYUNT. DE CARAVACA (031)

ICS: \*268 044 123#

Servicio municipal de información del ayuntamiento, servicios públicos de la localidad, historia, monumentos, fiestas y mensajería.

## **AYUNTAMIENTO DE ECIJA**

BD: AYUNTAMIENTO DE ECIJA (031)

ICS: \*254 023 433#

Servicios similares al anterior

## **AYUNTAMIENTO DE GETXO**

BD: AYUNTAMIENTO DE GETXO (031)

ICS: \*244 050 117#

Servicios similares al anterior

## **AYUNTAMIENTO DE JUMILLA**

BD: JUMITEX (031)

ICS: \*268 044 127#

Servicios similares al anterior

## **AYUNTAMIENTO DE LORCA**

BD: LORCA EN CIFRAS (031)

ICS: \*268 044 127#

Servicios similares al anterior

## **AYUNTAMIENTO DE OSUNA**

ICS: \*254 021 418#

Servicios similares al anterior

## **AYUNTAMIENTO DE PALACIOS**

BD: LOS PALACIOS

Y VILLAFRANCA (031)

ICS: \*254 022 438#

Servicios similares al anterior

## **AYUNTAMIENTO DE TALAVERA**

DE LA REINA

(032)



ICS: \*225 080 123 44#

Información general del ayuntamiento y turismo de la zona.

**CAMARA DE COMERCIO  
E INDUSTRIA DE MADRID**

NRI: \*216 043 122#

Información comercial e industrial

**CAZA Y SAFARIS**

BD: CAZA Y SAFARIS (031)

ICS: \*214 042 119#

Información sobre la caza en España y el extranjero: legislación, bibliografía, estadísticas, turismo, etcétera

**CEAC**

BD: CEAC (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicio de información sobre los métodos de enseñanza a distancia y los cursos que ofrece CEAC, con información detallada de cada uno de ellos.

**CETESA**

BD: PAG. AMARILLAS  
ELECTRONICAS (031)

ICS: \*212 042 309#

Contiene todos los números de teléfono y direcciones de las "páginas amarillas", contando con amplias facilidades de búsqueda.

BD: PAG. AMARILLAS  
AZULES (033)

ICS: \*212 025 415#

**COMUNIDAD DE MURCIA**

BD: REGION DE MURCIA (031)

ICS: \*268 040 609#

Servicio que contiene información de interés sobre la Comunidad: relación de cargos, ofertas de empleo, ayudas institucionales, becas, actividades deportivas, etcétera.

BD: A. MEDIO AMB.

DE LA R. DE MURCIA (031)

ICS: \*268 042 517 02#

Servicio de información sobre legislación ambiental, contaminación, caza y pesca, espacios naturales, albergues, refugios y casas forestales.

**DATATEX**

BD: DATATEX (031)

ICS: \*275 021 125#

Guía de alojamientos, restaurantes, museos, rutas turísticas, monumentos, fiestas, programación cultural, horarios de trenes y autobuses, teléfonos útiles, parques naturales, información meteorológica de la provincia de Soria.

**DIGITEX**

BD: PRENSA TEL (031) (033)

ICS: \*212 022 510#

Servicio que ofrece información diaria de prensa en el que se recogen las apariciones en artículos, noticias o publicidad de empresas con fechas y publicaciones. Asimismo se seleccionan los titulares de la prensa escrita del día. Cuenta además con una sección donde se recogen chistes, cotilleos y errores aparecidos en las publicaciones tratadas.

**DIPUTACIO DE BARCELONA**

ICS: \*232 021 615#

**DIPUTACION GENERAL DE ARAGON**

ICS: \*DGA#

Incluye: guía de servicios, ofertas de empleo público, turismo, industria, servicio de mensajería.

**DIPUTACION FORAL DE BIZCAIA**

BD: DIP. FORAL DE

BIZCAIA-DPTO. CULTURA (031)

ICS: \*240 021 335#

Servicio del departamento de cultura de la Diputación con información de la oferta cultural y centros culturales de la provincia.

**DIPUTACION DE HUESCA**

BD: HUESCA, LA MAGIA (031)

ICS: \*273 022 450#

Servicio de información turística de la provincia con información de comarcas y accesos, gastronomía, rutas, hoteles, alojamientos, museos, turismo verde, estaciones de esquí, buzón de sugerencias.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

BD: AYUNTAMIENTO DE  
MADRID (031)

ICS: \*214 062 311#

Contiene información general sobre la ciudad en sus diversos aspectos: cultura, deporte, educación, ocio, trabajo, medio ambiente, turismo, transporte, vivienda, consumo, seguridad y servicios sociales. Dispone del Sistema Referencial de Bases de Datos AIDA sobre bibliografía, audiovisuales, cartografía y la posibilidad de acceder a los fondos de las bibliotecas y museos municipales.

**BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO**

BD: BOE (031) (032)

ICS: \*232 022 413#

\*214 021 134#

Servicio bibliográfico de las publicaciones del Boletín Oficial del Estado (desde 1968 hasta la actualidad) con la versatilidad de búsqueda mediante múltiples maneras de las leyes, decretos y disposiciones publicadas. Contiene las bases INDIBOE (Sumario diario del BOE), IBERLEX (toda la información sobre las disposiciones generales del estado), PUBLIBOE (anuncios y concursos de la administración), CATALOGO (referencias de todas las publicaciones que edita el BOE y servicio de mensajería).

**DOCE**

BD: DOCUMENTOS  
DE EDUCACION (032)

ICS: \*216 081 119# ó \*DOCE#

Ofrece diversas bases de datos documentales relacionadas con la educación con opción de tele-pedido. [Ver páginas 56-58]

**DIPUTACIO DE LLEIDA**

ICS: \*273 022 450 52#

**DIPUTACION DE SEVILLA**

BD: DIPUTACION DE

SEVILLA (031)

ICS: \*254 061 325#

Servicio de ámbito provincial con información de la estructura de la institución, datos económicos y poblacionales de la provincia, información tributaria, ayudas oficiales, infraestructura, actividades culturales, cursos, jornadas, seminarios, oposiciones, publicaciones, anuncios y noticias.

**EL CORTE INGLES**

BD: CORTYCOMPRA (031)

ICS: \*215 060 450#

Además del servicio de telecompra para alimentación y limpieza ofrece información sobre viajes, promociones, restaurantes, videoclub (venta y alquiler de películas) y jardinería (tipos y cuidados de plantas y flores). También dispone de un servicio de "tiempo libre" con juegos en línea, novelas interactivas, horóscopos, recetas, noticias, consejos, etcétera.

**ESC. TEC. SUPERIOR**

**D'ENGINYERS IND. DE TERRASA**

BD: E.T.S. D'ENG.

IND. DE TERRASA (031)

ICS: \*233 080 108#

Servicio de la escuela donde se expone su organización, su equipo directivo, el plan de estudios impartido, las especialidades y cursos doctorales, cursos de adaptación, servicios de formación de personal, colaboraciones y convenios y expedición de certificaciones.

**ESC. UNIVERSITARIA**

**D'OPTICA DE TERRASA**

BD: E.U. D'OPTICA (031)

ICS: \*233 080 108#

Se informa de la organización interna, plan de estudios y los requerimientos de acceso tanto de alumnos españoles como extranjeros.

**ESC. UNIV. D'ENGINYERIA**

**TEC. TERRASA**

BD: E.U.E.T. DE LA. U.P.C. (031)

ICS: \*233 080 108#

Información similar al anterior

**EUROSAT**

BD: COSMOS (032)

ICS: \*COSMOS1#

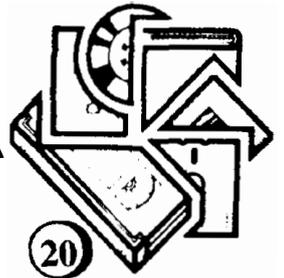
Centro servidor accesible a su información a través del 032 que ofrece una amplia gama de contenidos, en su mayor parte de temática dedicada al ocio. En aspectos culturales se tocan temas de economía, enseñanza, política y cultura general. Dentro del epígrafe de aficiones se informa de deportes, fotografía, hostelería, ocio y hogar. En la opción aspectos científicos se tratan temas de medicina, naturaleza y ciencias ocultas. En relaciones humanas se da la opción de una línea rosa.

**EXIVIDEO**

BD: EXIVIDEO (031)

ICS: \*234 060 628#

# EDUCACION Y BIBLIOTECA



1

- Dossier Comunidad murciana: informe sobre la situación bibliotecaria escolar y de los sectores afines.
- Biblioteca escolar y Reforma educativa
- Bibliografía sobre prelectura

2

AGOTADO

3

AGOTADO

4

- Dossier Medios de comunicación y educación
- Dossier Teatro infantil
- Una hemeroteca en el colegio

5

- Dossier Métodos para aprender inglés
- Dossier Gianni Rodari
- Dossier Viajes

6

- Número monográfico dedicado a Cataluña: Red de bibliotecas populares, la biblioteca escolar, mundo editorial, experiencias

7

AGOTADO

8

AGOTADO

9

- Número monográfico dedicado a la Educación ecológica: bibliografía y recursos didácticos, entrevista con Humberto da Cruz, el dossier documental en la biblioteca

10

- Número monográfico dedicado al País Vasco: entrevista con Jaione Gaminde, directora del Departamento de Cul-

EN SUS 4 AÑOS DE EXISTENCIA, *EDUCACION Y BIBLIOTECA* HA PUBLICADO YA 27 NUMEROS. SEÑALAMOS AQUI LOS CONTENIDOS MAS REPRESENTATIVOS DE CADA UNO DE ELLOS.

Solicítelos a Tilde Servicios Editoriales S.A.  
C/ Baeza, 4 - oficina 4  
28002 Madrid  
☎ 519 38 78

tura, centros documentales, libro infantil, etcétera

11

- 1990: Divulgación del patrimonio bibliográfico
- Dossier Navidad
- Dossier Francés, lengua extranjera
- Hacia una tipología de las actividades documentales en la biblioteca escolar

12

- Anuario 1991 EDUCACION Y BIBLIOTECA

13

- III Encuentro Nacional sobre el Libro Escolar y el Documento Didáctico en la Educación primaria y secundaria
- I Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid
- Bibliotecas Escolares en el Reino Unido
- Dossier Animación a la Lectura

14

- Dossier Principios psicopedagógicos en la Reforma Educativa
- Dossier Publicaciones periódicas infantiles y juveniles
- El Servicio de Referencia en la biblioteca escolar

15

- Número monográfico dedicado a La biblioteca escolar en España:
- Entrevista con Alvaro Marchesi, Director General de Renovación Pedagógica

- Las bibliotecas en la propuesta de diseño curricular para la Reforma
- Experiencias de la biblioteca escolar en diferentes Comunidades Autónomas

16

- Número monográfico dedicado a la Comunidad Valenciana: Centros documentales, mundo editorial, experiencias de bibliotecas escolares, etcétera

17

- El CD-ROM: Un nuevo recurso didáctico
- Dossier Historias de la Literatura
- Dossier Audiovisuales: Orientación bibliográfica
- Literatura, lectura y enseñanza bibliotecaria: Una propuesta didáctica

18

- Dossier Formación del bibliotecario
- Dossier Ilustración y Literatura infantil
- Educación ambiental ciudadana y Literatura infantil
- Dossier Automatización de bibliotecas: Programas

19

- Política para el libro y las bibliotecas
- El precio fijo del libro
- Dossier Qué es Educación y Biblioteca
- Dossier Menos es más o el valor del expurgo

20

- Hábitos escolares de los españoles
- Las bibliotecas escolares en Alemania
- Dossier Encuadernación
- Dossier Prensa-Escuela
- Dossier Libro no sexista

21

- VII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía: Bibliotecas y educación
- Dossier Libro-regalo
- El furor de leer: operación francesa de promoción de la lectura

22

- Dossier Educación física y deportes
- La LOGSE y las bibliotecas escolares
- Salones del libro infantil y juvenil

23

- Anuario 1992 EDUCACION Y BIBLIOTECA

24

- Homenaje a Francisco Javier Bernal
- Dossier Poesía Infantil
- Informe internacional: Las bibliotecas como compañeras de las necesidades básicas de aprendizaje

25

- El Centro Andaluz de Lectura
- Dossier Obras de Referencia 1. (0 Generalidades. 1 Filosofía-Psicología. 2 Religión-Mitología)

26

- Número monográfico dedicado a La FONOTECA y el Documento Sonoro
- Entrevista a Fátima Miranda
- La Fonoteca Nacional
- Recomendaciones para la selección de los registros sonoros



Servicio de teledorado de los productos fabricados por Columbia y Virgin

### EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA92

BD: EXPO-INFO (031)

ICS: \*214 024 321#

Base de datos bilingüe, castellano/inglés, con información de la historia de Sevilla, monumentos, lugares de interés y una guía de la ciudad. Información de la Isla de la Cartuja, del recinto de la exposición y de los expositores y stands. Cuenta con un apartado sobre el futuro de la ciudad y el recinto ferial a partir de 1993

### GENERALITAT VALENCIANA

\*263 026 111# VALENCIA

\*263 060 339 00# CASTELLO

\*265 043 209 00# ALACANT

Información referente a la administración autonómica.

### GOBIERNO DE NAVARRA

BD: OFERTA DE

INFORMACION PUBLICA (031)

ICS: \*248 030 509#

Servicio que ofrece la información contenida en el Boletín Oficial de Navarra, el catálogo de publicaciones del Gobierno de Navarra e información sobre las instituciones de la Comunidad Foral.

### GOBIERNO VASCO

BD: JANKINBIDE (031)

ICS: \*245 021 524#

Información sobre la administración vasca: becas y ayudas, sanidad y consumo, cultura y turismo, drogodependencias, formación académica, publicaciones de la administración, etcétera.

### GUADATEL

BD: GUADATEL (031)

ICS: \*254 090 527#

Empresa de asesoría y creación de aplicaciones Ibertex. Posee también información variada sobre la Comunidad Andaluza (universidades, turismo) y una base de datos legislativa sobre medio ambiente.

### GUIA ELECTRONICA IBERTEX

BD: GUIA ELECTRONICA

IBERTEX (031) (032) (033)

ICS: \*GUIA#

Guía de los servicios Ibertex con una breve descripción de los mismos. La consulta puede realizarse alfabética o temáticamente.

### IBERMATICA

BD: PAMPLONA-SAN

FERMIN (031)

ICS: \*243 024 227 60#

Servicio de información municipal de la ciudad de Pamplona: hostelería, información sanitaria, programa de fiestas de San Fermín, información sobre el Camino de Santiago en la región.

### INSTITUTO ESPAÑOL

DE COMERCIO EXTERIOR

BD: ICEX (031)

ICS: \*216 024 201 10#

Constituido por diversas bases de datos sobre



empresas importadoras y exportadoras. La base BIBLOS contiene referencias bibliográficas del fondo documental del ICEX.

### MUSITEX

BD: MUSITEX (033)

ICS: \*212 041 334#

Base de datos dedicada al mundo de la música. Contiene información sobre la música editada y distribuida en España, casas discográficas y distribuidoras, empresas complementarias del sector, tiendas de música, listas de ventas, novedades. Unas 10.000 referencias discográficas que se irán ampliando hasta cubrir la totalidad de la información disponible en el mercado.

### NEXOTEL

BD: NEXOTUR (031)

ICS: \*232 020 614 22#

### GENERALITAT DE CATALUNYA

BD: GENERALITAT DE CATALUNYA (031)

ICS: \*223 021 640#;

\*234 066 109#

Centro de Servicio de ámbito regional con información de la propia institución y de otras dependientes de ella. Contiene el Diario Oficial, información de entidades locales, publicaciones, bibliotecas, fiestas locales, licencias industriales, guía de transportes urbanos, guía de albergues juveniles, noticias, deportes, y un largo etcétera. Para más información sobre el servicio de videotex educativo XTEC, ver páginas 55-55.

### MINISTERIO DE CULTURA

BD: LIBROTEX

(031)

ICS: \*214 020 312#

De gran interés para los bibliotecarios, librerías y documentalistas, LIBROTEX es una base de datos distribuida por la Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, mediante la que se puede acceder a los Libros Españoles en Venta (ISBN) Incluye más de 500.000 referencias y las consultas pueden realizarse por uno o varios conceptos: título, autor, editorial, lugar de publicación, materias, colección, nº ISBN, etcétera. Acceso gratuito (nivel 031).

Cuenta con más 40.000 pantallas de información empresas del sector turístico, así como ofertas de viajes, alojamientos y otros servicios.

### PALLARS AVENTURA

BD: PALLARS AVENTURA

(031)

ICS: \*273 022 450#

Información bilingüe castellano/catalán de sus actividades: rafting, hidrospeed, piragüismo, parapente, alojamientos, alquiler 4X4.

### PATRONATO DE TURISMO DE BARCELONA

BD: PATRONATO DE

TURISMO DE BARCELONA (031)

ICS: \*234 061 437#

Base de datos en castellano y catalán con información de alojamientos, restaurantes, transportes, lugares de interés, consulados, agencias de viaje, servicios policiales, correo, consignas, guía de excursiones y compras.

### PROMOTUR PALLARS

BD: PROMOTUR PALLARS (031)

ICS: \*273 022 450#

### PUNTO DE ENCUENTRO

BD: PUNTO DE

ENCUENTRO (032)

ICS: \*233 082 309 55#

Posee buzones para la realización de anuncios gratuitos, diálogos en directo y resultados de juegos de azar.

### SERVICIOS VIDEOTEX

BD: SERVICIOS VIDEOTEX (031)

ICS: \*235 021 410#

Servicio de información musical: grupos, historia, reserva de entradas, conciertos y lista de éxitos.

### SKITEX

(033)

ICS: \*SKITEX#

Amplia información sobre turismo y deportes de invierno.

### SOLSONES INVITA

BD: EL SOLSONES (031)

ICS: \*273 022 450#

En castellano y catalán. Información de esquí, direcciones de interés, monumentos y cultura, rutas turísticas, calendarios de fiestas y buzón de sugerencias.

### TELEFONICA

BD: GUIA IBERTEX (031)

ICS: \*GUIA#; \*214 022 317 0#

Servicio de búsqueda de los identificativos de los servicios Ibertex, con posibilidad de búsqueda temática o alfabética.

BD: GUIA TELEFONICA (SERVICIO DE INFORMACION)

(031)

ICS: \*216 045 425#

Servicio de información de los números de teléfono o telefax. Permite la búsqueda de los mismos partiendo de la población, apellidos o razón social del titular. Permite además la búsqueda mediante truncado.



#### TV4

BD: TV4 (031)

ICS: \*237 023 333#

Información sobre la empresa TV4 (de promoción del videotex) y sus publicaciones MTV, Guía videotex y Bricolage

BD: AUVI (031)

ICS: \*237 023 333 03#

Información sobre las actividades de la Asociación Española de Usuarios Videotex

BD: CONEXION (032)

ICS: \*237 023 333 301#

Mensajería e información sobre servicios y productos relacionados con el videotex

DB: SCRIPTUS (032)

ICS: \*237 023 333 307#

Servicio dirigido a periodistas

BD: NPS (032)

ICS: \*237 023 333 304#

Información de empresas

BD: APUNTES DE PRENSA (032)

ICS: \*237 023 333 10#

Servicio de noticias 24 horas. Posibilidad de consulta por año, mes, día o tema.

#### UNIVERSITAT DE BARCELONA

BD: UNIVERSITAT DE BARCELONA (031)

ICS: \*235 023 314#

Información académica, calendario escolar, matrículas, becas, ayudas, actividades universitarias, bibliotecas, bibliografía de la universidad, tesis doctorales, normativa y organización, servicios de ayuda a la docencia e investigación, residencias, bolsas de trabajo, intercambios, servicio de mensajería.

#### UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

BD: UNIVERSITAT ILLES BALEARS (031)

ICS: \*271 025 118#

Centro servidor con información académica, becas, ayudas, actividades universitarias, bibliografía de la universidad, normativa y orga-

nización. Dispone también de información turística de las islas e información de ferias y congresos nacionales e internacionales.

#### UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

BD: UPCTEX (031)

ICS: \*232 022 413#

Información general y específica de cada centro sobre los planes de estudio, actividades programadas, organizaciones estudiantiles, bolsa de trabajo, bolsa inmobiliaria, calendario. Contiene también mensajería para que los alumnos puedan comunicarse entre sí.

#### VAL D'ARAN

BD: VAL D'ARAN (031)

ICS: \*273 022 450#

Base de datos bilingüe castellano-francés, con información de accesos y comunicaciones, direcciones de interés, monumentos y cultura, rutas turísticas, nieve, caza y pesca, deporte aventura, hoteles, campings y restaurantes.

#### VIDEOTEX CONSULTING MANAGER

BD: VCM (031)

ICS: \*232 022 413#

Servicio de ayuda enciclopédica en el que se encuentran diccionarios, tablas y otros documentos en el campo de la dirección y administración de empresas, diccionarios de siglas, de nombres propios, de citas y máximas y de español/inglés.

#### UNED

BD: UNED (031)

ICS: \*211 021 215#;  
\*211 020 420#

Servicio destinado principalmente a alumnos de la UNED, con información general de la universidad, de los cursos de cada carrera y de los centros asociados. Ofrece la posibilidad de que los alumnos puedan realizar consultas a los profesores. [Para más información ver pág. 58]

## PROVEEDORES

### - DE TERMINALES:

*Philips.* Martínez Villergas, 2. 28027 Madrid. ☎ 326 03 66  
*Digital.* Cerro del Castañar, 72. 28034 Madrid. ☎ 583 40 49  
*Alcatel-Ibortel.* Edison, 4. 28006 Madrid. ☎ 411 00 07  
*Istel.* Olimpo, 31-33. 28043 Madrid. ☎ 388 02 58  
*Amper-Cosesa.* General Varela, 37. 28020 Madrid. ☎ 572 00 00  
*Telettra.* Raimundo Fdez. Villaverde, 65. 28003 Madrid. ☎ 556 30 15  
*Bull.* Arturo Soria, 107. 28043 Madrid. ☎ 413 12 12  
*Telecom Vallés.* Sant Sebastiá, 164. 1º. 08223 Terrassa. ☎ (93) 786 30 62

### - DE TARJETAS Y/O MODEMS:

*Investrónica.* Tomás Bretón, 60-62. 28045 Madrid. ☎ 467 82 10  
*Tellink.* Saturnino Tejera, 21-23. 28025 Madrid. ☎ 525 28 18  
*Ipsa.* Agustín de Foxá, 20. 28030 Madrid. ☎ 323 43 47  
*Europea de Comunicaciones.* Vargas, 4-6. 28003 Madrid. ☎ 441 75 87  
*Teldat.* Grucer, 3. 28017 Madrid. ☎ 355 45 00  
*Informática El Corte Inglés.* Castellana, 75. 28046 Madrid. ☎ 597 01 93  
También: *Istel, Alcatel* y otros.

### - INSTALACION CENTROS SERVIDORES

*Centro de Cálculo de Sabadell.* Castell de Barberá, 22-24. 08210 Barberá del Vallés. ☎ (93) 718 16 99  
*Data General.* Josefa Valcárcel, 3-5. 28027 Madrid. ☎ 337 04 00  
*Fujitsu.* Pº Castellana, 95. 28046 Madrid. ☎ 581 80 00  
*Ibermática.* Avda. del Ejército, 2. 31002 Pamplona. ☎ (943) 46 00 11  
*Investigación y Programas.* Agustín de Foxá, 20. 28036 Madrid. ☎ 323 43 47  
*Telefónica Servicios.* Manuel Tovar, 35. 28034 Madrid. ☎ 336 96 00 [también alquiler de espacios telemáticos]  
*Tandem.* Cardenal Marcelo Spínola, 8. 28016 Madrid. ☎ 383 20 46  
*Sistemas de Videotex, S.A.* Orense, 20. 2º. 28020 Madrid. ☎ 555 34 52  
También: *Istel, Digital, Telecom Vallés, El Corte Inglés* y otros.