

LEER ES CRECER

Proyecto mexicano para el fomento del hábito lector infantil

Con el objetivo general y último de fomentar el hábito y el gusto de la lectura en los niños, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México editó en 1989 una serie de materiales presentando un conjunto de actividades que contribuirían a la educación informal de los niños. Estos materiales se referían a cuatro talleres: *Cómo compartir mis investigaciones*, *Cómo nace un libro*, *Cómo hacer una minienciclopedia* y *Hacia los libros: actividades para fomentar el gusto a la lectura en los niños*.

En palabras de la autora, Silvia Dubovoy, "cada uno de los talleres se ha subdividido en un número variable de sesiones que no deben entenderse como estrictas unidades didácticas o clases de carácter escolar, sino como fases graduales de una acción educativa que combina la lectura con la práctica de diversas manualidades. Se trata más de actividades y juegos, que de lecciones académicas".

"La puesta en práctica de las actividades no requiere formación pedagógica especializada por parte del conductor. Basta con que la persona encargada de coordinar y orientar los trabajos de los niños tenga verdadero interés en contribuir a la educación infantil y prepare, cuidadosamente, todas y cada una de las sesiones tal como se explica en estos textos guía. Las personas que participan en calidad de conductores pueden ser maestros de primaria, enfermeras, trabajadores sociales, alfabetizadores, psicólogos o simplemente voluntarios interesados en la educación infantil.

"Por otra parte, los talleres están preparados para que su desarrollo y

aplicación puedan llevarse a cabo tanto en las bibliotecas (públicas, escolares y privadas) y escuelas, como en clínicas, hospitales, centros culturales, centros de integración, etcétera."

Objetivos de los talleres

Para cada taller se han editado dos volúmenes. Uno es el cuaderno de trabajo del niño y otro, el módulo del conductor o guía didáctica, fruto de la experiencia en este tipo de actividades de Dubovoy. En él se presentan *indicaciones* referentes a los objetivos y materiales, *dinámicas* o juegos con las actividades sugeridas, *contenidos* donde se recogen informaciones sintéticas, *recuadros* con recomendaciones pedagógicas y didácticas, *más apéndices y bibliografía*.

* *Cómo compartir mis investigaciones*: taller que se desarrolla en diez sesiones y tiene como objetivos el que los niños realicen investigaciones sobre temas de su interés personal, que las expresen en alguna forma plástica de su elección, que diseñen y lleven a cabo exposiciones efímeras basadas en sus lecturas e investigaciones, que aprendan a apreciar el valor del trabajo realizado en equipo y que compartan con los demás compañeros tanto sus dificultades como sus logros en la realización de investigaciones y expresiones plásticas.

* *Cómo hacer una minienciclopedia*: en catorce sesiones se pretende que los niños estimen el valor informativo y la gran utilidad que representa para ellos una enciclopedia, ma-

nejen correcta y ágilmente una o varias de ellas, diseñen y realicen su propia minienciclopedia, con base en los conocimientos adquiridos en el uso de una o varias enciclopedias impresas, reconozcan la importancia del trabajo en equipo y compartan tanto las satisfacciones como los esfuerzos con sus compañeros.

* *Hacia los libros*: su contenido no se expone en forma de sesiones sino que se presenta por medio de 329 fichas agrupadas en cinco áreas o series de actividades: dinámicas (de presentación, integración y cierre), actividades de preescolar, actividades de consulta e investigación, actividades de expresión artística y actividades recreativas. Su objetivo es promover el hábito y la afición de leer pero impulsando siempre su propia curiosidad, imaginación y creatividad. En cada ficha se incluyen los objetivos específicos y la edad de los niños, así como la duración, el título, el desarrollo de la actividad y los materiales para cada una de ellas, además de sugerencias.

En España estos materiales son distribuidos por L' Alebrije
c/ Mayor de Sarriá, 72
08017 Barcelona
☎ y fax: (93) 204.60.02

Para más información:

Lic. Victoria E. Pérez de León
Educal, S.A. de C. V.
Av. Ceylán, 450
Col. Euzkadi
02660 México, D. F.
☎ 556.88.22 Ext. 100 y 101

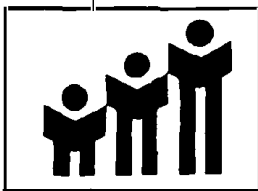
Cómo fomentar el hábito de la lectura en los niños

La educación, en su sentido más profundo, nos remite a un doble proceso vital: el cultivo y la crianza; es decir, el perfeccionamiento de las capacidades que hay en el ser humano. A su vez, las ideas de cultivo y crianza conllevan las acciones de sembrar y crecer.

Pues bien, pocos recursos educativos propician una siembra tan fértil y un crecimiento tan enriquecedor como la formación del hábito de la lectura, formación que puede y debe iniciarse en la niñez. En el proyecto *Leer es crecer*, la referencia básica no son los libros de texto que los niños manejan como parte del sistema de la educación formal. Por el contrario, nos proponemos estimular la lectura voluntaria, libre y gustosa, la

que alimenta y al mismo tiempo responde a las curiosidades, intereses y aficiones de los niños lectores. El proyecto conforma un conjunto de dinámicas de grupo, manualidades artesanales y juegos artísticos que han sido planeados en forma, no propiamente de cursos, sino de talleres. Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje esencialmente activo y de participación, cuyos verdaderos protagonistas son los educandos, aunque corresponde al coordinador el importante papel de acercar y orientar. De ahí que para designar esta trama de actividades, a la vez educadoras y recreativas, hayamos recurrido a un lema que sintetiza su sentido y su propósito: Leer es crecer.

Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México)



que alimenta y al mismo tiempo responde a las curiosidades, intereses y aficiones de los niños lectores. El proyecto conforma un conjunto de dinámicas de grupo, manualidades artesanales y juegos artísticos que han sido planeados en forma, no propiamente de cursos, sino de talleres. Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje esencialmente activo y de participación, cuyos verdaderos protagonistas son los educandos, aunque corresponde al coordinador el importante papel de acercar y orientar. De ahí que para designar esta trama de actividades, a la vez educadoras y recreativas, hayamos recurrido a un lema que sintetiza su sentido y su propósito: Leer es crecer.