

El curso ha comenzado este año con la aplicación de la LOGSE y con nuevos libros escolares. ¿Cómo son estos libros? ¿Qué parecidos o diferencias tienen con los anteriores a la Ley? Hemos preguntado a editores de libros de texto sobre el criterio y características de los nuevos materiales. Sus respuestas, inevitablemente breves, dan sin embargo una idea precisa del espíritu que ha orientado su proyecto editorial.

Libros para la reforma

1

Para el curso 1992/1993, las editoriales de libros de texto han presentado nuevos materiales para su uso en el aula coincidiendo con la implantación de la Reforma educativa. ¿Cuáles son las características distintivas de su editorial?

2

La biblioteca escolar está adquiriendo una relevancia pedagógica cada día más importante.

¿Son compatibles la biblioteca escolar y los libros de texto?

1.- La intención que ha presidido la elaboración de los materiales curriculares de la Editorial son de tres tipos:

El **Libro del alumno**, en cuya redacción se han tenido algunas preocupaciones fundamentales:

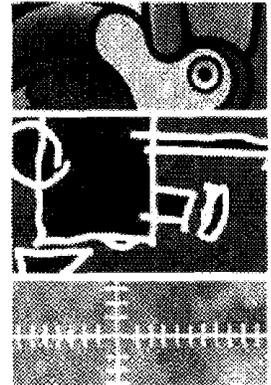
- Estructurar los aprendizajes en torno a contenidos fundamentales que actúen como organizadores.
- Establecer relaciones que lleven a perspectivas globales y aprendizajes significativos.
- Plantear situaciones que inviten a la indagación, al conocimiento de los problemas humanos y sociales, a los interrogantes de sentido, y al compromiso.

El **Libro Guía**, pensado para el nuevo papel del profesor, abundante en recursos y sugerencias, estimulador de la creatividad, flexible y adaptable a las situaciones que sólo quien está en el aula puede percibir y atender con justeza. Ofrece ayuda para elaborar el Proyecto Curricular, las Programaciones y el desarrollo de cada Unidad Didáctica.

Los **Materiales complementarios**, para consolidar los aspectos instrumentales de las áreas de Lengua y Matemáticas, o como Cuadernos de campo que guían el acercamiento al entorno en el área de Conocimiento del medio.

2.- Un currículo abierto necesita la biblioteca escolar. El libro de texto ha de suscitar curiosidades, llamar a la ampliación y la investigación. De él debe partir, con toda naturalidad, la más intensa invitación a entrar en la biblioteca.

Carlos M^a Zamora
Editorial EDEBÉ



1.- En primer lugar, nuestra concepción de un aprendizaje se basa en la diversidad de conocimientos y situaciones previas de los alumnos, en el desarrollo de capacidades, actitudes y procedimientos utilizables en distintos contextos y áreas, y no en la repetición mecánica de conceptos o actividades. Quiere decirse que el profesor/a tiene una labor fundamental para organizar todo este conjunto de propuestas, para elegir su secuenciación y las más adecuadas a una realidad que sólo él o ella puede conocer. En suma, los materiales están al servicio del profesorado y no son meros recursos para obtener un producto determinado.

Como segundo aspecto, a nuestro entender también diferenciador de otras propuestas didácticas, hay que señalar el concepto de evaluación. Un currículo abierto exige unos materiales plurales, sometidos a revisión, análisis y evaluación continua por parte de sus destinatarios: profesores y alumnos. De ahí que ofrezcamos unas fichas de evaluación en nuestros materiales para efectuar las oportunas modificaciones, supresiones o ampliaciones en unos recursos didácticos cuya morfología está precisamente pensada para ayudar al proceso de aprendizaje, no para dirigirlo.

2.- Obviamente, si el libro de texto se concibe como única fuente de información o de apoyo para el aprendizaje, choca frontalmente con nuestra concepción de materiales curriculares, mucho más cercana a la línea de pluralidad de recursos que ni siquiera deben limitarse a los ofrecidos por una o varias editoriales, sino que ha de incluir materiales gráficos audiovisuales, visitas a centros de interés cultural o de la naturaleza, charlas y un largo etcétera para el cual se ofrecen también variadas sugerencias en los libros del profesor de todas las etapas y áreas.

Ramón Akal
Editorial AKAL



Jordi Grifoll
Editorial TEIDE



1.- Nuestros materiales de aula forman parte de un proyecto editorial elaborado para toda la etapa de Educación Primaria y son de factura completamente nueva.

El desarrollo de cada área cuenta con el **libro del alumno**, la **guía didáctica** para el profesor (guía de ciclo) y, según sea el caso, con distintos **cuadernos de actividades** (Matemáticas) y **libro de lecturas** (Lengua).

Pensados para que alumnos y alumnas realicen un aprendizaje significativo, tienen en absoluta consideración la educación en la diversidad y los distintos temas transversales del currículo.

Cabría señalar el uso de un lenguaje expresivo, claro y preciso, y adecuado a los distintos niveles de madurez y progresión del alumno.

Sea a través del texto escrito, sea por medio de la imagen, se ha querido transmitir un mensaje educativo que preconiza la igualdad entre los sexos, el rechazo a todo tipo de discriminación y, en definitiva, el fomento de los valores de comportamiento democrático y social.

2.- Biblioteca escolar -en el sentido de **biblioteca de aula-** y libros de texto pueden ser compatibles, como ya ocurre en las escuelas de educación primaria y secundaria de distintos países como Irlanda, Inglaterra, Dinamarca, Australia y EE. UU. Sin embargo, hoy por hoy, parece más implantado, aunque no de modo exclusivo, en los sistemas educativos que siguen el modelo nórdico o anglosajón.

Fernando
González Lucini
Editorial ALHAMBRA
LONGMAN



1.- En Alhambra-Longman nos hemos planteado los Materiales Curriculares como instrumento de apoyo, abierto y flexible, a los Diseños Curriculares de los Centros. Nuestro esfuerzo se ha centrado, esencialmente, en ofertar proceso de enseñanza y aprendizaje básico y propuesta de actividad, para todas las áreas, a través de las cuales los profesores/as pueden desarrollar sus programaciones de aula y al tiempo experimentan en equipo un proceso de auto reflexión-formación que consideramos imprescindible.

A su vez, hemos querido incidir muy especialmente en los valores básicos para la vida y para la convivencia y en la integración de los llamados Ejes Transversales, es decir, en todo un planteamiento y desarrollo de la educación como proceso de socialización y humanización.

2.- La compatibilidad entre la biblioteca escolar y los llamados libros de texto en este momento es total, es más, podríamos decir que se ha roto la tradicional barrera tendida entre ellos. Hoy la biblioteca escolar y el libro de texto se funden en una única realidad a lo que llamamos "Material Didáctico o Curricular".

Juan Carlos
Carrascosa
Editorial EVEREST



1.- Las principales características que pueden diferenciar nuestros libros son las siguientes:

* Los libros parten de una concepción constructivista, en un desarrollo globalizado de las unidades didácticas.

* Propugnamos un aprendizaje significativo; para ello establecemos vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender (el nuevo aprendizaje) y lo que se sabe (conocimientos previos).

* Ofrecemos un material flexible para su adecuación a la realidad del profesorado con una propuesta amplia y variada de actividades recogidas en el Material de Apoyo Didáctico.

* Clara secuenciación de los contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes, así como los objetivos y criterios de evaluación.

* Un desarrollo de las áreas transversales que abarca todas las áreas: Educación moral y cívica, para la paz, para la salud, para la igualdad de sexos, del consumidor y Educación vial.

Evidentemente, estas notas sobre nuestros libros son meras pinceladas, detrás de las cuales se encuentra un serio y profundo trabajo al nuevo planteamiento de la LOGSE.

2.- En estos momentos, cuando se propugna una concepción constructivista dentro del proceso educativo y se favorece, incluso desde los libros de texto, que el alumnado "aprenda a aprender", la biblioteca se convierte en un fiel aliado para la construcción de los aprendizajes. El libro de texto es un elemento muy importante en el proceso educativo, pero no es el único. Teniendo presente la importancia de las fuentes de información que impregnan nuestra realidad social, se debe favorecer desde las aulas la utilización de todas las fuentes disponibles y al alcance del alumnado; y no cabe duda que la biblioteca escolar es el mejor medio para completar al libro de texto.

1.- Las características esenciales de nuestro proyecto son:

1. *Auténtica globalización*: la globalización no es una simple suma de actividades en torno a un eje temático, sino el medio para que los alumnos puedan atribuir significado a los nuevos conocimientos y, consecuentemente, utilizarlos con sentido. En nuestro proyecto, los distintos contenidos son importantes, sobre todo, por su capacidad para favorecer el conocimiento y la comprensión de la realidad.

2. *Tratamiento de la diversidad*: somos diferentes unos de otros en capacidades, ritmos y, por qué no, situaciones anímicas concretas. Por ello, hemos desarrollado las distintas unidades didácticas de tal modo que sea posible atender a estas diferencias.

3. *Aprendizaje significativo*: si la escuela y todo lo que aprendemos en ella no tienen una aplicación directa en nuestra vida diaria, entonces, ¿para qué nos sirve? En nuestros materiales, todos los nuevos contenidos se presentan después de haber planteado a los alumnos su necesidad y su función.

4. *Enseñanza constructivista*: los alumnos aprenden por construcción y elaboración propia a partir de las experiencias que viven, por ello, nuestras unidades didácticas contemplan:

a) El protagonismo y la autonomía del alumno.

b) La atención a las capacidades y los ritmos de aprendizaje. Atendiendo a la diversidad, se proponen actividades alternativas de refuerzo y ampliación.

c) El fomento de una actitud favorable y de las actitudes de autoestima.

d) La actividad mental, evitando que el alumno discurra a través de ellas de manera irreflexiva.

5. *Evaluación formativa*: proporcionamos las pautas de observación para una evaluación formativa de manera sistemática y sencilla.

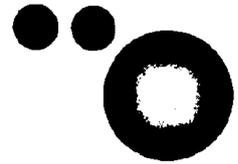
José María Rodero
HEINEMANN IBERIA



2.- La biblioteca escolar se forma -o se debe formar- a base de todos los materiales que necesita el alumno para llevar a cabo un trabajo acorde con los planteamientos que exponemos más arriba. Por tanto, entendemos que no sólo es compatible con los libros de texto -tengan éstos la forma que tengan-, sino que éstos deben estar integrados en la biblioteca escolar. Que ésta sea única para el centro o esté repartida en distintas bibliotecas de aula, debe quedar a criterio de los responsables pedagógicos del centro, ya que ello dependerá de la línea educativa seguida por éste.

1.- El conjunto de Materiales Curriculares y Propuestas Didácticas que presenta nuestro Proyecto, tiene como finalidad poner en manos del profesorado del Primer Ciclo de Primaria un instrumento que les permita implantar la Reforma Educativa de una manera sencilla, segura y eficaz, buscando el equilibrio entre la realidad actual y la preparación para el futuro. Desarrollamos una opción de modelo de aprendizaje significativo que se caracteriza por su adaptabilidad a la diversidad de Centros, a la diversidad de profesionales y a la heterogeneidad del alumnado. Nuestras Propuestas Didácticas y Materiales Curriculares tienen los siguientes calificativos didácticos: completos, abiertos, flexibles, integradores, inductivos e interrelacionados.

José Luis Varea
Perdiguer
Editorial Magisterio



2.- La biblioteca escolar no es que sea compatible con los libros de texto, sino que nuestro Proyecto curricular la considera necesaria y contempla el material de la biblioteca de aula como una fundamental fuente de recursos didácticos. Nuestro Proyecto contiene en su nivel infantil 6 libros de Imaginación -que han aparecido recientemente- para niños/as de 5 años, completando así nuestras colecciones, cuyos libros inciden directamente en algunas áreas del Curriculum escolar.

1.- A partir de un exhaustivo estudio de necesidades, nuestra oferta para el primer ciclo de Primaria es doble: integrada y por áreas y, ambas, globalizadas. Además, el hecho de acompañar los libros con cuadernos de material manipulable da una idea clara de la forma en que Ediciones SM ha valorado el aprendizaje activo y procedimental que proclama la Reforma. Resumiendo mucho, creemos que la calidad del producto, el acercamiento a los profesores y una visión positiva hacia la Reforma Educativa han sido las claves de nuestro trabajo editorial.

Juan Cabrera
Editorial SM



2.- No sólo son compatibles sino que se complementan. Hoy se cuestiona el uso de un libro de texto sin el recurso de la biblioteca y el uso de la biblioteca escolar sin el apoyo de los libros de texto.

El aprendizaje que defiende la Logse es significativo y constructivista. Según estos principios fundamentales, un buen libro de texto debe inducir al niño a documentarse, de forma individual o colectiva, con otros materiales. Así, interiorizará lo investigado y obtendrá los conocimientos propios de su etapa de aprendizaje de una forma más activa y significativa. Esa forma de aprender es la que ahora nos interesa. Un niño que lee y memoriza para repetirlo después, no imaginará ni experimentará lo mismo que otro que lee, busca, contrasta y valora el mismo concepto con otros materiales presentes en la biblioteca. La actualización periódica de dichas bibliotecas deberá estar en estrecha relación con los nuevos libros de texto que se vayan utilizando.

Francisco Fernández
Cilleruelo
Editorial Bruño

B Bruño

- 1.-** Los materiales del "Proyecto Beta" de Bruño responden a tres objetivos fundamentales:
- Adecuación al espíritu, a la normativa de la Reforma y facilidad de uso para el profesorado.
- Calidad tanto en el contenido como en la materialidad del libro.

En cuanto a su estructuración interna, están articulados en cuatro ejes:

1. Atención preferente al desarrollo de capacidades y tratamiento integrado de conceptos, procedimientos y actitudes. 2. A través de todos los materiales curriculares, se trabajarán en tres grandes grupos de procedimientos generales: para la obtención de información, para el tratamiento de la información y para la comunicación y la aplicación de la información. 3. Flexibilidad real en el uso de los materiales curriculares para que puedan adaptarse a las características de cada Centro. 4. Globalización como forma de relación de los contenidos de las distintas áreas, que facilita la construcción de los conocimientos.

- 2.-** Por supuesto que hay compatibilidad. Es más, yo creo que se necesitan mutuamente. Consideramos que los (mal) llamados "libros de texto" son más bien "libros escolares", es decir, libros a utilizar en la escuela pero no con exclusividad. Si están bien realizados deben encauzar el niño a obtener información de todo lo que le rodea y, por tanto, de todos los libros a los que pueda tener acceso. Los materiales curriculares ("libros de texto") le ayudarán a buscar la información, a tratarla y a aplicarla. Deberán ser una guía del trabajo del alumno, no un sustituto.

Ana Vicens
Editorial Vicens-Vives



- 1.-** Ediciones Vicens Vives presenta un conjunto de materiales adaptados a los principios pedagógicos de la Reforma. Estos materiales se han elaborado a partir de una concepción *constructivista* y de un aprendizaje *significativo*, priorizando en todo momento que los contenidos respondan a la necesaria *contextualización* y que sean *funcionales* para los niños de las distintas comunidades.

Con todo, pensamos que estos principios perderán parte de su valor si no se aplica una *metodología globalizadora*. Nuestro Proyecto Curricular adopta dos formas de globalización: la globalización *temática* y la globalización *contextualizadora o totalizadora*. Si a ello añadimos la especial importancia otorgada a los contenidos *transversales*, de manera muy especial al tratamiento de la *igualdad de sexos* y a la *integración social*, así como nuestra preocupación por facilitar un novedoso material de educación *musical plástica*, tendremos los ejes sobre los que hemos fundamentado el material de Reforma que ofrecemos a nuestros profesores y profesoras del Primer Ciclo.

- 2.-** La Reforma se basa en que el alumnado *aprenda a aprender* y que lo haga regulando, de *manera personal*, su propia actividad. No concebimos un centro escolar en el que no se ofrezca una rica posibilidad de uso de lo que convencionalmente se entiende por material de biblioteca escolar. Ahora bien, el libro de texto puede y de hecho debe formar parte de esa biblioteca. Entre la oferta de materiales Vicens Vives para la Reforma se incluyen 25 obras pensadas y editadas para la biblioteca de escuela o de centro. Es evidente, pues, que para nosotros la biblioteca escolar y los libros de texto, lejos de ser incompatibles, son concebidos como materiales complementarios.

Emilio Pascual
Grupo ANAYA

ANAYA

- 1.-** Desde siempre, la Editorial Anaya ha intentado que su producción infantil/juvenil en general estuviera de algún modo conectada con el libro de texto. El hecho de que ediciones de clásicos, múltiples veces reeditadas, tuvieran un sello personal, se debería sustancialmente al deseo de combinar el placer de la lectura con la oferta de unas destrezas escolares que ayudara a leer con ciertas defensas hasta crear ese criterio propio, imprescindible a la hora de acceder a lecturas superiores. Con motivo de la Reforma educativa se han sacado a flote colecciones -preexistentes unas, nuevas otras- que ofrecen el apoyo pretendido por la Reforma. Conviven los llamados libros de "conocimiento" con lecturas de neta diversión. Entre estas últimas cabe situar las colecciones "Fácil de leer" y "Renacuajos". El vocabulario, las formas rimadas, el *nonsense*, la reconstrucción irónica de arquetipos clásicos, etcétera, permiten al niño completar el mundo intuitivo que se abre en los primeros años de escuela. Otras colecciones, como "Aquí se trabaja", "¿Cuál es la diferencia?" o "Cachorros", intentan ampliar el ámbito de experiencia, a la vez que añaden una suave preocupación ecológica. Otras colecciones están a punto de aparecer, siguiendo la misma orientación originaria.

- 2.-** No sólo son compatibles: son inseparables. La experiencia nos dice que el estudiante enfrascado exclusivamente en el libro de texto acaba por tener carencias. La misma experiencia nos confirma que quien alimenta el estudio con el insondable y sorprendente fondo de la biblioteca escolar tendrá recursos en situaciones dispares, amplitud de miras, incluso socialmente será más abierto. Afirmo sin paliativos que la biblioteca escolar es el único agarradero que nos queda para defendernos del excesivo tecnicismo y la exagerada especialización.

1.- Consideramos que hay dos características básicas que distinguen nuestro planteamiento. Por una parte, la idea de Proyecto como programa trimestral de actividades para trabajar en una misma situación de aprendizaje los conceptos, los procedimientos y actitudes de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Artística.

Las situaciones -Otoño, Invierno y Primavera en primer curso; y la casa, la calle y la localidad en segundo- garantizan una metodología globalizada y un aprendizaje significativo al proponer situaciones cercanas al niño con las cuales puede establecer relaciones y experiencias previas.

Por otra parte, la apuesta que hemos hecho por determinadas innovaciones didácticas nos diferencia. La tipología teatral de Lengua, programas de gráficos y resolución de problemas en Matemáticas o el trabajo sistemático de procedimientos (desde la observación hasta las destrezas de espacio y de tiempo) en Conocimiento del Medio son propuestas que determinan claramente la "personalidad" de nuestros Proyectos.

2.- No sólo son compatibles sino complementarios. Los textos garantizan la adquisición de unos aprendizajes básicos imprescindibles en la formación de nuestros alumnos y alumnas.

Estos aprendizajes exigen una programación sistemática, una progresión y una ejercitación que sólo hacen posibles los libros de texto. La biblioteca escolar es el punto de partida para ampliar y enriquecer conocimientos, para realizar trabajos o para adquirir el hábito lector. El Grupo Santillana va a potenciar sus líneas de libros documentales y de narrativa infantil con el convencimiento de que cumpliendo unas funciones paralelas, biblioteca y texto persiguen objetivos distintos.

Miguel Barrero
Editorial Santillana

Santillana

¿Para cuándo la biblioteca escolar?

Si las buenas intenciones (por ahora, sólo eso) de las autoridades educativas, se plasmaron en los distintos materiales que elaboraron; si los docentes exigen, cada vez más, una obligatoria creación de bibliotecas en los centros; si los bibliotecarios y documentalistas españoles, en sus jornadas profesionales, claman por la

implantación de las técnicas documentales en el sistema educativo y, finalmente, los editores propugnan la indiscutible complementariedad entre libros de texto y biblioteca escolar ¿a qué se espera para poner en marcha una gradual política de bibliotecas, de la que hasta el momento nadie tiene noticia?

PUBLICIDAD

HECHOS Y CONTEXTOS