

En 1985 el Consejo de Ministros de Cultura de la Comunidad Europea tomó su primera resolución a favor de una acción para las bibliotecas de los países comunitarios, referida a la colaboración en el dominio de la informática. Pero en el libro que ha dirigido Martine Poulain el objetivo no es presentar y analizar las resoluciones que han ido dictándose en este ámbito sino, con el fin de contribuir a unos futuros objetivos comunes para las bibliotecas públicas, promover un conocimiento mutuo de la historia, estructuras, modos de funcionamiento, tentativas, riquezas y lagunas de los sistemas de lectura pública de los países miembros de la CE.

Cada uno de los doce países es analizado por un especialista (Martine Poulain lo hace de seis países y Laurence Tarin de España).

## LES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES EN EUROPE

**Sous la direction de Martine Poulain.- Paris: Cercle de Librairie, 1992.- 367 p.- (Bibliothèques)**  
1. Bibliotecas públicas - Europa. 2. Bibliotecas públicas - España. I. Poulain, Martine (dir.) 027(4)

En cada artículo se presentan y comentan aspectos tales como la historia, estructuras de organización y administración (el papel de las colectividades territoriales -esencial en algunos países con un sistema descentralizado como Alemania y España-, organismos supra-regionales...), cooperación, legislación, equipamientos, colecciones y servicios, públicos (índices de frecuentación, acciones encaminadas a públicos específicos...), personal (formación, categorías y status...), asociacionismos y perspectivas de futuro. Además, con un sentido amplio y justo del término lectura pública, se nos señalan otras estructu-

ras como las bibliotecas escolares, bibliotecas de hospital y prisiones... En este sentido, la obra es sumamente rica para conocer los trabajos de colaboración entre las bibliotecas públicas y escolares.

Obra que nos muestra las grandísimas diferencias entre el papel que la biblioteca pública desempeña en los países nórdicos y en los países del sur (Grecia, Italia, España y Portugal), y de los obstáculos a los que han de enfrentarse sólidos sistemas bibliotecarios, caso del británico, en el momento actual. Para finalizar señalamos las últimas líneas, a modo de conclusión, dedicadas a la biblioteca pública

en España: "España presenta por lo tanto grandes disparidades regionales, encubriendo las desigualdades en materia cultural, desigualdades de orden económico. En este contexto, el nacionalismo, sobre todo cuando exalta la dimensión cultural, aparece como un factor de desarrollo de las bibliotecas. Se trata de un país de tradiciones latinas: la "misericordia" de las bibliotecas públicas contrasta con las riquezas de las bibliotecas privadas y parece que la lectura pública esté cogida en un círculo vicioso: pocos libros, pocos bibliotecarios, pocos lectores.

Finalmente, hay que subrayar la complejidad de las estructura biblioteconómicas españolas y su dispersión; la abundancia de "centros de coordinación" no implica, en efecto, forzosa-mente la existencia de una cooperación real".

## LA BIBLIOTECA PUBLICA COMO CENTRO DE GESTION CULTURAL: Seminario celebrado durante los días 12, 13 y 14 de junio de 1991 en la Fundación Biblioteca d'Alcúdia

**Alcúdia: Fundació Biblioteca d'Alcúdia, 1991.- 125 p.**  
1. Bibliotecas públicas-Congresos y asambleas.  
I. Fundació Biblioteca d'Alcúdia 027(063)

Se recogen las siguientes ponencias: *Las especificaciones de la gestión en el sector no lucrativo* / Alfred Vernis, ideas generales sobre gestión de asociaciones, fundaciones... con un análisis más concreto de la gestión bibliotecaria. *La biblioteca pública como un servicio de información* / Carmen Díez Hoyo, ofrece numerosas pautas para conseguir abrir las bibliotecas a los ciudadanos teniendo presente sus necesidades de información y su "conducta" al buscar información. *Marketing de biblioteca* / Ute Klaassene, desarrolla una nueva concepción bibliotecaria orientada al usuario e introduciendo conceptos de marketing.

*Fundación Biblioteca de Alcúdia "Can Torró": presentación y análisis* / Eulàlia Espinàs y Agnès Peiró, análisis del proceso técnico del documento en esta biblioteca. A destacar la utilización de la Clasificación por Centros de Interés. *Optimización de los trabajos internos de una biblioteca* / Adela d'Alós-Moner, sugerencias para mejorar la gestión de una biblioteca pública. *Qué datos en qué bibliotecas o cómo aplicar la estadística a la gestión bibliotecaria* / M<sup>a</sup> Luisa Alvarez, análisis de algunos cuestionarios -INE, ISO, IFLA- indicándose sus virtudes y defectos, y *Debates y conclusiones*, recopilado por J. Marcé.

## NUEVOS ESPACIOS PARA LA LECTURA PUBLICA

**Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, 1991.- 227 p. :il.**  
1. Madrid (Comunidad Autónoma) - Bibliotecas. I. Madrid (Comunidad Autónoma) - Dirección General de Patrimonio Cultural 027(460.27)

La política bibliotecaria de la Comunidad de Madrid se ha caracterizado, sobre todo, por prestar una atención preferente a los aspectos formales (arquitectónicos) con vistas a conseguir con ello un reforzamiento de la imagen de las bibliotecas de cara a los ciudadanos y al mismo tiempo integrarlas estéticamente y culturalmente en el espacio urbano. Como fiel reflejo de esta política, se ha editado este lujoso catálogo, más centrado en lo arquitectónico que en lo bibliotecario. En él se ofrece abundante información gráfica (fotografías, grabados, planos) y los datos mínimos, a modo de ficha técnica, para la identificación de cada "espacio de



lectura": dirección, número de volúmenes, superficie, antigüedad, servicios que ofrece y, en algunos casos, una breve información adicional sobre el emplazamiento o historia del edificio.