

# Panorama editorial en Extremadura

✉ ROSA LUENGO GONZÁLEZ\*

Extremadura ha sido una tierra que ha forjado muchos y muy buenos escritores pero la posibilidad de publicar sus obras en esta comunidad era casi nula hasta finales de los años 70 y principios de los 80 en que comienzan a impulsarse la edición las instituciones públicas y privadas.

## Junta de Extremadura

La Junta de Extremadura, consciente del vacío existente en el campo editorial y de la necesidad de crear cauces para promover la difusión de las investigaciones, las opiniones críticas y las creaciones literarias, fundó en 1984 la Editora Regional de Extremadura.

Su labor desde entonces ha sido fructífera, pues ya cuenta en su haber con más de 250 títulos publicados. Atiende muy diferentes campos como la poesía, el teatro, la narrativa y el ensayo. Hay que destacar entre sus distintas colecciones la Serie "Rescate" que trata de recuperar autores extremeños poco estudiados y no por ello menos valiosos; este es el caso de la escritora Carolina Cronado. Uno de los últimos volúmenes de esta serie es la edición de los *Cuentos Extremeños* de Marciano Curiel Merchán, que nos acerca a la tradición oral extremeña a la sazón también escasamente conocida.

La Colección "Cuadernos Populares" tiene la intención de difundir el folklore y las costumbres de Extremadura y de ahí que cada uno de ellos sea un monográfico sobre un tema (Fiestas populares extremeñas, El folklore musical extremeño...)

## Diputaciones

Tanto Badajoz como Cáceres a través de sus Diputaciones Provinciales disponen de Departamento de Publicaciones que ayudan también en la tarea de difundir la cultura autóctona.

En Cáceres la Institución cultural El Brocense edita

muy variadas obras en temas como poesía y novela.

La Diputación de Badajoz cuenta en su haber con la "Biblioteca de fondo antiguo" de inestimable valor y edita a su vez una serie de colecciones como son: "Premios Felipe Trigo" de narrativa, la "Colección Alcazaba" de poesía y la "Colección Rodríguez Moñino" de estudios críticos y biografías extremeñas, la "Colección Montano" orientada sobre todo a la publicación de estudios científicos y la "Colección Roso de Luna" dedicada a la arqueología y el arte extremeños. Desde su creación, este Departamento de Publicaciones supera ya los 200 volúmenes.

## Universidad de Extremadura (UNEX)

Cuenta con un Servicio de Publicaciones donde tienen cabida las monografías, las tesis doctorales, actas de congresos y los estudios científicos resultantes de las investigaciones de los Departamentos universitarios. Este

Servicio además publica en el apartado colecciones "Los Cuadernos de Historia del Arte", "Premios Juan Manuel Rozas" de poesía y "Breat Short Stories".

Por su parte el ICE de la UNEX también dedica buena parte de su actividad a publicar trabajos de investigación dentro de la faceta que le es propia, es decir, sobre investigación didáctica y ha editado diversos libros sobre temas relacionados con la educación. Alcanza un volumen de alrededor de 100 títulos y realiza así mismo una actividad de intercambio de publicaciones con los distintos ICEs de otras universidades.

## Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

La sección que esta universidad tiene abierta en la ciudad de Mérida da cobertura a toda la Comunidad Autónoma y en su actividad también aparecen una serie de publicaciones realizadas por sus profesores e investigadores y relacionadas con el Derecho, la Literatura, la Psicología...

## LA INICIATIVA PRIVADA

### Esquina viva

En 1976 un grupo de escritores ponen en marcha la idea de crear una editorial extremeña que impulse la publicación de las obras de los propios extremeños. Comienza su andadura autofinanciándose y realizando una tirada de 1000 ejemplares, consiguen publicar cuatro antologías de narrativa extremeña actual y tres volúmenes de poesía extremeña de hoy. El resto, hasta ocho títulos, y de temática muy variada, acoge a escritores extremeños casi todos inéditos que en esta editorial tuvieron la oportunidad de dar a conocer su obra.

1980 es el año en que se publicaron los dos últimos libros, *El cura de*



**Se necesita realizar un mayor esfuerzo en la distribución y conseguir que nuestros libros salgan de la región**

*Torrehalcón* de Francisco Moreno y *Vía Periférica* de B. Víctor Carande.

### Universitas Editorial

Creada por José M<sup>a</sup> Casado Martín, es una pequeña isla en un desierto. Desde 1978 en que empezó su andadura ha impulsado la edición potenciando sobre todo la literatura extremeña y contribuyendo a difundir la historia, cultura y folklore extremeños. Prueba de ello es que editó la *Literatura en Extremadura* (tres volúmenes) de M. Pecellín Lancharro y, conjuntamente con la Junta de Extremadura, la *Historia de Extremadura* (cuatro volúmenes) ambas de gran aceptación como libros de consulta en las enseñanzas medias y en la Universidad.

Las obras están repartidas en varias colecciones:

#### *Autores Extremeños*

Consta de dieciocho títulos y en ella hay que destacar su primer libro *Tarde de siempre* de J. Alvarez Buiza, que con una tirada de 3.000 ejemplares agotó su primera edición y ya está preparada la segunda. En esta colección se incluyen firmas prestigiosas como la de J. Delgado Valhondo, Alvarez Lencero, Felipe Trigo, Manuel Pacheco, etcétera.

#### *Biblioteca Popular Extremeña y Biblioteca Básica Extremeña*

Varios títulos dedicados a la historia, la geografía, la literatura de Extremadura en muy diversos aspectos: *Extremadura: La guerra civil* de J. Vila Izquierdo, *Extremadura vista por: Unamuno, Machado...* de M. Pecellín Lancharro, *Extremadura: 1983-2958. Historia del futuro* de M. Veiga López, *Literatura en Extremadura* (3 volúmenes) de M. Pecellín Lancharro: *Historia de la Literatura* (4 volúmenes) varios autores.

#### *Premios FELIPE TRIGO*

En esta colección y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Badajoz y el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena se editan los galardonados en el concurso literario desde 1981, en sus secciones de novela y narraciones cortas.

#### *Textos libres*

Tienen cabida los ensayos, cuentos y narrativa de distinta índole, siendo el de Obras completas de Luis Chamizo el de mayor éxito por su demanda para la utilización en la enseñanza, al haberse introducido en los contenidos de la enseñanza primaria y secundaria el estudio de la literatura extremeña.

#### *Libros infantiles y juveniles*

Se publican libros de literatura in-

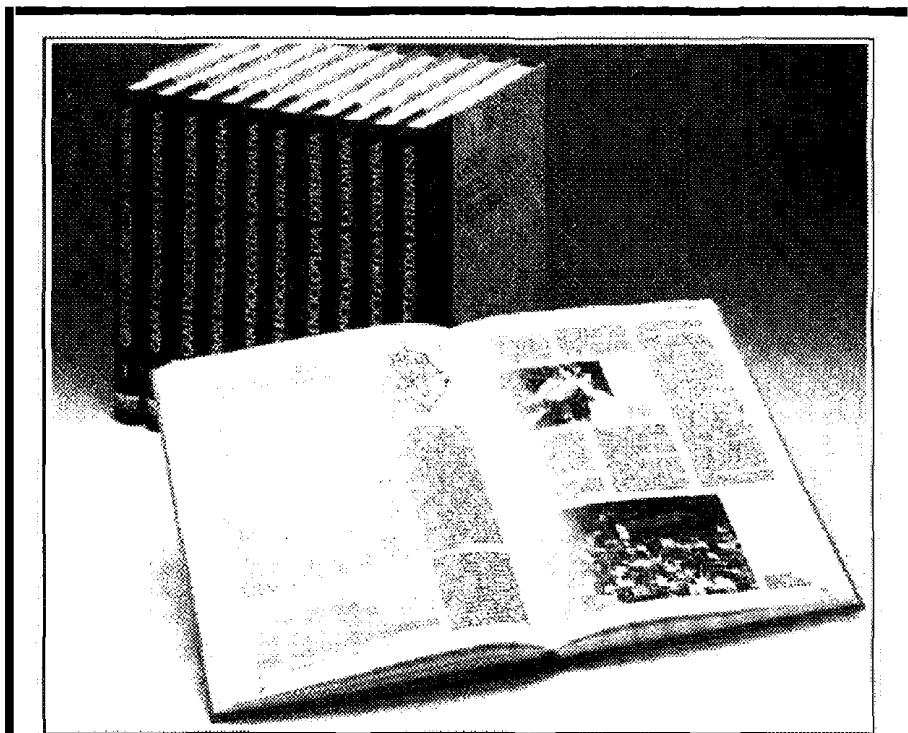
fantil aunque son pocos, pues los autores que se dedican a este público y los que lo hacen suelen publicar en otras regiones: *Pido la palabra* y *Un juguete para un hombre* de Marisol Samartín son los primeros editados en esta colección.

La última aventura en la que se ha embarcado Universitas Editorial es la publicación de la "Colección Facsímil", donde ya ha aparecido el primer título: *Medicina española en proverbios* de Soropan de Rieros.

### A modo de conclusión

Para concluir tengo que decir que en Extremadura queda mucho por hacer, aunque el panorama ha mejorado sensiblemente. Se necesita realizar un mayor esfuerzo en la distribución y conseguir que nuestros libros salgan de la región y se consiga obtener los frutos pretendidos por todos aquellos que ponen su granito de arena en este campo.

Una última reflexión se me antoja necesaria y es la necesidad de aunar



**Habría que aunar criterios de selección de los temas pues hay una gran coincidencia en algunos campos y lagunas en otros ámbitos**

### Ediciones Extremeñas

Esta nueva empresa editora acaba de terminar la publicación de la primera *Gran Enciclopedia Extremeña*. Ha sido coordinada por J. Mayans Joffre y en ella se incluyen todo tipo de voces sobre un amplio abanico de materias: Lengua, Literatura, Medicina, Antropología, Educación, Arte, Ecología, Ciencias, Derecho, etcétera. Tiene además la particularidad de haber contado para su realización con personalidades extremeñas relevantes de cada uno de los campos mencionados.

criterios de selección de los temas que se publican pues, como se podrá observar, hay una gran coincidencia en algunos campos y sin embargo quedan parcelas en las que escasamente se ven tímidos intentos como por ejemplo la dedicada a la literatura infantil y juvenil.

• Rosa Luengo González es Profesora Titular de Escuela Universitaria del Departamento de Didáctica de la Lengua de la UNEX.