

A MEDIO PLAZO UNA BIBLIOTECA EN CADA ESCUELA

Nuevo Plan Lectura en Francia

Los últimos años en el sistema educativo francés se han caracterizado por la atención prestada a la lectura y, en consecuencia, a las bibliotecas escolares. Último capítulo de estas acciones ha sido el nuevo Plan Lecture presentado por Jack Lang, ministro de Educación y Cultura, a finales del pasado mes de septiembre.



En mayo de 1989, con motivo del I Congreso de la FADBEN, el anterior ministro de Educación, Lionel Jospin, había anunciado un plan por el que las bibliotecas, con su personal especializado correspondiente, eran obligatorias en todos los centros de enseñanza secundaria. Un calendario trianual fue planificado para cubrir las lagunas existentes en ese momento en lo relativo a los Centros de Documentación e Información (CDI), denominación con la que se designan los centros documentales en secundaria.

Unos meses después, febrero de 1990, un discurso de Jospin, *Une nouvelle politique pour l'école primaire* anunciaba como objetivo prioritario hacer leer a los alumnos: "No se obtendrán resultados duraderos en lectura si no se da a los niños el gusto de leer, el gusto de las palabras. La escuela sola no puede llegar a ello. Todos sabemos cómo el medio familiar desempeña una función importante en ese dominio. Pero es la escuela la que ha de poner las bases de esta práctica de la lectura. La biblioteca es el corazón de la escuela". Fue también el momento de anunciar la operación *Libros para todas las escuelas* [véase EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, n° 22, p. 61] y de hacer pública su decisión de alentar la creación de Bibliotecas Centros Documentales (BCD) en las escuelas de enseñanza primaria que todavía no las tuvieran.

Plan Lectura

En sintonía con las acciones e ideas de Jospin, Jack Lang actualmente responsable de un nuevo ministerio que

agrupa a Educación y Cultura, ha presentado un Plan que plasma el objetivo prioritario del acceso del mayor número de jóvenes a la cultura escrita.

El Plan Lectura indica una serie de recomendaciones destinadas a los profesores para sostener el aprendizaje de la lectura, particularmente en las escuelas de enseñanza primaria. Formuladas en términos de competencias por ciclos e ilustradas con ejemplos concretos, deberán constituir un instrumento para la enseñanza de primer grado en el ámbito del dominio de la lengua: aprender a hablar, aprender a leer (acceso a textos literarios y comprensión, memorización, apropiación de toda clase de escrito) y aprender a escribir, a producir textos diversificados (1).

En el ámbito de la biblioteca en los centros de primaria, y tras un balance, ya realizado, de estos últimos ocho años, un esfuerzo acrecentado va a ponerse en marcha, a comienzos del próximo curso, para acelerar el equipamiento de BCD en las escuelas. A tal efecto, 400 millones de pesetas ya han sido destinados. Esta cifra se repartirá entre los 20 departamentos pilotos. Cada BCD que participe en la acción, tras la selección previa, recibirá un montante de un millón de pesetas. El objetivo último es conseguir a medio plazo que cada escuela disponga de una biblioteca.

A lo largo del presente año aparecerá un nuevo texto oficial sobre la BCD y se mantendrá a lo largo del presente curso en 80 departamentos la operación *100 libros para las escuelas*, que permite dotarlas de un primer fondo do-

cumental, especialmente a las 1.600 escuelas que se consideran más infra-dotadas en equipamientos culturales.

El trabajo en colaboración con otras estructuras externas a la escuela es considerado imprescindible. Los escritores desempeñarán la función de colaboradores educativos en la operación *Une oeuvre, un visage* (Una obra, un rostro) que les permitirá reencontrar a sus jóvenes lectores y apadrinar talleres de escritura. Convenciones para un trabajo en común podrán igualmente asociar a las bibliotecas municipales con las escuelas en las acciones de promoción, pues los bibliotecarios son citados en el Plan Lecture como partenaires privilegiados de los enseñantes.

Además, un observatorio nacional de las formaciones en lectura/escritura se ha creado el pasado mes de septiembre. En cada una de 16 academias educativas, un miembro regional del observatorio llevará durante un año un trabajo de observación de las formaciones impartidas en ese dominio. Un diagnóstico será formulado (experiencias, evoluciones, lagunas) y serán formuladas proposiciones por el grupo.

Señalan por último que entre los días 29 y 31 del presente mes se celebran los primeros reencuentros nacionales de la lectura y la escritura en la Villette (París).

Ramón Salaberria

(1) Este documento que recoge este tipo de recomendaciones se denomina *Maîtrise de la langue: langage oral, lecture et production de textes à l'école maternelle et à l'école élémentaire. Répartition des enseignements dans les différents cycles.*