

▼▼▼▼
SAN SEBASTIÁN

La colección local en la biblioteca de Altza

⇒ PATXI PRESA *

Para empezar a hablar de la Colección Local y de los orígenes de la misma, hemos de hacer mención obligada a la Comisión de Antecedentes Históricos de Altza. Este grupo formado en su mayor parte por vecinos del barrio, nació junto con la Casa de Cultura, dentro de la cual se ubica la biblioteca que ocupa toda una planta de la misma. Esta Comisión ha ido desarrollando diferentes trabajos sobre la historia de Altza, en un intento de recuperar las raíces del barrio y la identidad como colectivo diferenciado dentro del contexto de la ciudad, según sus orígenes. De esta manera se ha ido buscando y recuperando información, documentación y materiales semiperdidos, fundamento de ese sentimiento de identidad de los habitantes del barrio.

Entre sus trabajos cabe señalar: año 1987: recopilación de fotografías antiguas; año 1988: recopilación e investigación de diferentes aspectos de lo que fue el pueblo de Altza, que dan origen a la publicación del libro *Altza, hautsa kenduz (Altza, sacudiendo el polvo)* y la celebración de un ciclo monográfico al respecto; año 1989: investigación sobre los caseríos que todavía subsisten en la zona, que da lugar a la edición del folleto *Itinerario Histórico de Altza*; año 1990: recopilación de topónimos de la zona, elaborando y publicando el *Mapa toponímico de Altza*.

A lo largo de la realización de todos estos trabajos, aval de la seriedad del grupo, se han ido recopilando materiales de todo tipo (fotografías, vídeos, documentos, folletos, carteles, etcétera). La gran mayoría se encontraba almacenada en la Casa de Cultura, parte en los domicilios de los componentes del grupo a la espera de un lugar apropiado, y parte en locales de asociaciones, etcétera.

Ante esta situación, la Biblioteca planteó a la Comisión la creación de una Colección Local con todo el material recopilado hasta el momento como base, y abriendo la puerta para que el barrio colaborase en el futuro desarrollo de la misma.

Proceso técnico

Como antes he mencionado, el material base de la Colección Local lo han constituido los documentos recopilados por la citada Comisión de Antecedentes Históricos. Durante el año 1991 contratamos los servicios de una empresa (Índice Servicios Documentales) que llevó a cabo la catalogación y clasificación de dichos documentos.

Ya entrado 1992, la idea original consistía en la realización de un "Catálogo Diccionario", y en principio fue así como se llevó a cabo. Pero posteriormente surgió la idea y la posibilidad de la informatización, con lo cual nos vimos en la obligación de adecuar las fichas bibliográficas ya confeccionadas a la creación de una base de datos para los documentos bibliográficos.

En el proceso de adecuación los cambios fueron:

* La desaparición del formato de ficha bibliográfica y su conversión en ficha documental, en la que aparecen señalados los diferentes campos.

* La sustitución de los encabezamientos de materia por los conceptos de:

- "Descriptores": utilizado para los

conceptos de carácter general.

- "Identificadores": utilizado para los nombres propios.

- "Lugares": utilizado para los nombres de lugar.

En vista del tipo de documentos que se habían recogido, y mirando al futuro, también adoptamos la decisión de crear una segunda base de datos para los documentos de archivo con sus campos específicos.

Con todo ello confeccionamos un catálogo impreso de 300 páginas, 800 documentos de tres tipos de índices (de descriptores, de identificadores y de lugares). Asimismo elaboramos una Lista de Referencias y optamos por indizar el catálogo por los títulos, en vista de que la mayoría de los documentos carecían de autor.

Mirando al futuro

El día 24 de noviembre tuvo lugar la presentación al público del catálogo, acompañada de una pequeña exposición con la que pretendíamos mostrar la gran variedad de materiales que puede abarcar la Colección Local.

Previamente habíamos mandado invitaciones a las entidades y asocia-

<u>Egilea/Autor</u>		<u>Laguntzailea/Colaborador</u>	
<u>Izenburua/Título</u> BUENAVISTA [Barriada]			
<u>Iur-izenburua/Título fuente</u>			
<u>Dokumentu mota/Tipo de documento</u> Diapositiva		<u>Deskribapen fisikoa/ descripción física</u> 6 diapositivas : col	
<u>Argitaratzailea/Editorial</u>		<u>Lekua/Lugar</u>	<u>Urtea/Año</u> 1987
<u>Oharrak/Notas</u>			
<u>Deskribatzaileak/Descriptores</u> Barriadas	<u>Identifikatzaileak/Identificadores</u>	<u>Lekuak/Lugares</u> Buenavista [Barriada]	
<u>C.D.U.</u> 711.5	<u>Erregistroa/Registro</u> R.12	<u>Signatura</u> C5-12	

Ejemplo de ficha documental utilizada en la biblioteca



✓ Se ha ido buscando y recuperando información, documentación y materiales semi-perdidos, fundamento del sentimiento de identidad de los habitantes del barrio

ciones del barrio, así como a todos aquellos que pudieran tener interés y posibilidad de aportar materiales.

Nuestra intención, además de dar a conocer el catálogo, la ubicación de la colección y el modo de consultarla, era hacer un llamamiento a todos los presentes para que colaborasen en la continuación de la Colección Local, aportando su ayuda y todos los documentos que considerasen oportunos y que pudieran obtener.

De igual manera queríamos resaltar algunos de los objetivos que ha-

bíamos intentado cumplir, entre estos:

- Posibilitar al público el uso y consulta de los documentos almacenados.
- Mantener viva la memoria del barrio, recogiendo documentos antiguos, de interés, etcétera.
- Hacer historia: recopilando documentos actuales, los cuales aunque hoy parezcan no tener importancia mañana ya serán historia.

• **Patxi Presa** es responsable de la biblioteca de la Casa de Cultura Casares (Barrio de Altza, San Sebastián)

Para más información:

Casa de Cultura Casares
Biblioteca
Camino Darieta, 1
20017 San Sebastián
☎ (943) 35 11 49



El barrio de Altza

Al referirnos a Altza, estamos hablando del barrio más oriental de Donostia-San Sebastián. Altza fue municipio independiente hasta 1940, siendo por entonces eminentemente rural. A partir de entonces comienza una urbanización acelerada con su consiguiente crecimiento demográfico, acelerado también.

En la actualidad es una amplia zona urbana construida en desniveles naturales diferenciados que a menudo marcan auténticas barreras físicas entre zonas del mismo

barrio. A consecuencia de esa rápida urbanización muchas veces caótica y fruto de una especulación sin escrúpulos, en la zona urbana prácticamente no existen zonas verdes salvo un parque. Queda, eso sí, el gran cinturón periférico rural con grandes zonas verdes y caseríos.

Debido en parte a este expansionamiento urbano por etapas, en parte a las costumbres de origen de

quienes fueron habitándolas y también de los desniveles que han producido esas barreras físicas mencionadas, Altza está fuertemente zonificada. En un estudio de la Sociedad de Ciencias Aranzadi se llegaba a diferenciar 15 barrios. Sin llegar a esa superzonificación, sí conviene señalar que hay cuatro zonas bien diferenciadas a la hora de incidir en las mismas.

En cuanto a la población, en la actualidad (censo de 1991) el territorio engloba a 24.500 habitantes, que suponen el 14% de la población donostiarra. De ellos un 53% procede del propio Altza; el 35% proviene de otras provincias del Estado; el 9% del resto de las provincias de la Comunidad Autónoma y el 3% que queda, del extranjero.

La pirámide de edades es básicamente joven (un 38% es menor de 30 años). El nivel socio-económico-cultural es bajo, el 74% de la población tiene como máximo la titulación primaria, existiendo una tasa de analfabetismo del 2%, superior a la media de la ciudad. La tasa de paro es de un 20% y mayor entre la población joven. En cuanto al índice de vascoparlantes, es menor al 10% del total poblacional, aunque va aumentando en la población infantil.