

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE CATALUNYA

# PROGRAMA DE MEDIOS AUDIOVISUALES

La orden de 12 de febrero de 1986 por la que se crea la estructura administrativa necesaria para el desarrollo del Programa de Medios Audiovisuales (PMA), especifica las siguientes funciones:

Coordinar los trabajos de los servicios de recursos audiovisuales existentes en el Departamento de Enseñanza para optimizar su rendimiento. Mantener actualizada la información sobre la tecnología audiovisual y encargarse de su difusión. Promover y orientar la producción de materiales de paso y velar por su nivel cualitativo y su adecuación didáctica. Asegurar la continuidad de la lengua catalana como idioma básico del material audiovisual que se introduce en los centros docentes. Impulsar la investigación sobre el uso del vídeo didáctico. Iniciar la búsqueda de un modelo concreto de vídeo interactivo por el sistema de vídeo-láser-ordenador y aplicar la experimentación adecuada, con la previa formación técnica de los profesores que la han de llevar a cabo. Proponer el establecimiento con entidades, organismos y centros técnicos que puedan intercambiar material y experiencias. Promover los conocimientos técnicos en materia audiovisual entre el profesorado. Difundir el resultado de las investigaciones y acciones de este Programa.

A partir de estos objetivos, el Programa realiza una serie de acciones que se exponen a continuación.

## Producción

**Producción propia.** En los centros de Producción de Barcelona y Lleida, hay equipos de profesores que realizan videogramas didácticos en formato Betacam SP. Estas películas se hacen por encargo del Departamento de Enseñanza o a propuesta de diferentes servicios educativos. Estas películas forman la mayor parte de la colección de vídeos didácticos del Departamento, y los centros educativos las pueden conseguir en préstamo o pueden copiarlas de forma gratuita.



**Coproducciones.** Se establecen coproducciones con otros servicios del Departamento, con otros Departamentos (Gobernación, Cultura, Consumo y Turismo, Agricultura), con empresas (Winterthur, Shell, Fundació "La Caixa"), coproducciones internacionales (con otras televisiones o empresas audiovisuales como en CNDP de París, AIT de los EE.UU. y series coproducidas con otras 16 instituciones y televisiones europeas y norteamericanas). Todas las coproducciones pueden ser copiadas gratuitamente en los centros de copia porque el Departamento de Enseñanza se reserva los derechos legales.

**Películas cedidas.** Películas de otras instituciones que ceden los derechos de copia al Departamento. Proviene de otros Departamentos e instituciones y de TV3. Algunas de las películas se pueden copiar y otras sólo se prestan.

**Doblajes.** El PMA dobla cada año una serie de películas que considera de especial interés, procedentes de colecciones de diversas instituciones de otros países. Se han establecido convenios de cesión de derechos con la televisión de Baden-Baden, BBC, Enciclopedia Britannica, Shell, Walt Disney Productions, etcétera. Estas películas se obtienen en préstamo en cualquier centro de la red de Centros de Recursos, y algunas se pueden copiar pero otras no, por tener derechos sobre una tirada limitada.

**Televisión Educativa.** Emisiones por

TV: en el Canal 33 se han emitido una serie de películas del Departamento de Enseñanza durante el segundo trimestre de 1991 y se está estudiando una programación más estable. Satélite Olympus: desde hace 4 años se están emitiendo a través de este satélite programas sobre cultura catalana dirigidos a universidades europeas y canales catalanes, coproducidos con el Departamento de Cultura y TV3.

## Formación

**Formación del Profesorado.** El PMA organiza y coordina una serie de cursos para profesores de centros educativos de Cataluña, dentro del Plan de Formación de la Subdirección General de Formación del Profesorado. Hay cuatro niveles: Cursos de nivel 0 (se imparten en los centros que lo soliciten, la duración es de 10 horas y el contenido se basa en el tratamiento de los audiovisuales en clase). Cursos de nivel 1 (en el centro de recursos de la ciudad o de la comarca -hay 80-, la duración es de 40 horas y son de introducción al audiovisual didáctico e iniciación a la producción de materiales audiovisuales). Cursos de nivel 3 (se trabaja en formato vídeo semiprofesional, duran 60 horas, y a los profesores que los superan se les considera profesores formadores de vídeo). Además se organizan una serie de seminarios sobre temas específicos como montaje, sonorización, cámara, iluminación, etcétera.

**Formación de profesionales.** Dirigidos a alumnos que hayan cursado FP de Imagen y Sonido. Se pretende ampliar su formación en el campo del cine, el vídeo y la televisión.

## Publicaciones

La Sección de Publicaciones del Departamento ha distribuido una serie de estudios del PMA, agrupados en diferentes colecciones: selecciones de material didáctico de una área concreta

(Catálogos de audiovisuales); temas de difusión de los medios audiovisuales (Cuadernos Monográficos); ampliación curricular de la enseñanza de la imagen. También se han publicado un libro de apuntes para el curso de vídeo de nivel 1, trípticos explicativos de los servicios ofrecidos a las escuelas, catálogos, y guías didácticas de las películas de la colección del Departamento.

#### Difusión del material audiovisual

Se realiza a través de distintas vías:

**Centros de Recursos Pedagógicos.** Es la vía normal y más importante de difusión. Allí se prestan las películas de la Colección del Departamento, así como equipo para visionar, editar, etcétera.

**Convenios con otras instituciones.** Caja de Pensiones y Ahorros de Barcelona, Departamento de Cultura y otras instituciones nacionales o internacionales.

**Préstamo en vídeo-clubs.** Es una experiencia interesante, iniciada de momento en Lleida y orientada a poner el material del Departamento a disposición de cualquier familia.

**Teledifusión.** (emisiones por TV y satélite Olympus).

**Copia.** La mayor parte de las películas de la Colección se pueden copiar. La copia puede hacerse en los centros de Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona y Cornellá y es un servicio gratuito para cualquier centro educativo.

#### Investigación

El PMA realiza el seguimiento de diversos tipos de investigación con audiovisuales en el campo de la didáctica y los coordina.

**Investigación formal en las producciones didácticas.** Investigación en la aplicación didáctica de los audiovisuales.

**Investigación sobre material existente en el mercado.**

**Investigación sobre/en nuevas tecnologías.** Hay varias experiencias destacables como la utilización pionera en España del videodisco educativo (sobre temas de geografía), la investigación de la utilización del videodisco para la enseñanza de los hipoacústicos, la realización de un catálogo interactivo o el avance en la utilización de la infografía para producciones de vídeo actuales y futuros, con animaciones en 2D y 3D. También se están elaborando dos CD-ROM.

#### Actividades de apoyo

**Apoyo a los servicios educativos.** El PMA cuenta con una estructura operativa para atender las necesidades de

los diferentes servicios educativos del Departamento: Centros de Recursos Pedagógicos (servicios de copia y distribución de material de paso, asesoramiento didáctico y técnico, formación). Delegaciones Territoriales (para descentralizar la demanda de servicios audiovisuales se ha dotado a Tarragona, Lleida y Girona de equipos para experiencias que antes se tenían de hacer en Barcelona).

**Apoyo directo a las escuelas.** Aparte de la incidencia básica en las escuelas (material de paso y formación), que se vehicula a través de los Centros de Recursos, hay diversas acciones de apoyo directo: Equipos móviles (facilitan el acceso de las escuelas a la tecnología vídeo; se pueden utilizar dos equipos de producción semiprofesional y tres equipos domésticos; todos ellos se prestan transportados en maletas seguras especialmente diseñadas para faci-



**Se ha iniciado una experiencia de préstamo en vídeo-clubs orientada a poner el material del Departamento a disposición de cualquier familia**



litar su operatividad). Vídeo-plató (permite a las escuelas entrar en contacto con el lenguaje televisivo; las sesiones de trabajo se hacen en el plató del Programa). Asesoramiento. Ayuda a Programas de Investigación de los centros de enseñanza (hay dos líneas de trabajo abiertas en este campo: un concurso de proyectos audiovisuales del Departamento de Enseñanza y un Concurso de guiones para vídeos didácticos). Cursos de formación de nivel 0, realizados en la misma escuela.

**Apoyo a las actividades del Departamento.** Apoyo técnico, cuando se requiera, en aquellas actividades de promoción o innovación (Salón de la Enseñanza, jornadas, conferencias y Congresos) que organiza el Departamento de Enseñanza.

**Apoyo al currículum de medios audiovisuales.** Apoyo a la creación e inserción de estudios específicos de medios audiovisuales en diversos ámbitos del sistema educativo. Apoyo a las Escuelas del Profesorado de EGB (el

Programa asesora a las escuelas normales para garantizar la formación inicial en medios audiovisuales de los futuros maestros ya desde Escuela Universitaria; también las dota de material de paso). Reforma (colaboración en la introducción de los audiovisuales como lenguaje y como medio en la Reforma Educativa).

**Seguimiento de Centros Educativos.** Desde 1984 a 1989 se ha realizado un seguimiento a 400 escuelas experimentales en diversas fases. Además hay un buen número de escuelas que trabajan algún aspecto o experiencia concreta (matemáticas en Preescolar).

**Ampliación de la Colección de vídeos del Departamento.** Después de unos años de consolidación en la utilización de los medios audiovisuales, experimentación de un lenguaje y consecución de una videoteca básica importante en los Centros de Recursos Pedagógicos, el Programa incorpora, desde 1990, una buena cantidad de títulos cada año al sistema educativo catalán, entre producción propia, doblajes y convenios.

#### Documentación

Se realiza un importante trabajo de recopilación y distribución de información documental sobre medios audiovisuales y/o en soporte audiovisual a los profesores.

**Videoteca Central.** En la sede del Programa está la videoteca central del Departamento, donde se encuentran todos los títulos de nuestra colección y además una videoteca y una base documental de vídeos comerciales.

**Base de datos de vídeos.** Se está actualizando constantemente una base de datos con todos los vídeos educativos de todas las materias. Esta base está siendo integrada, en colaboración con el Programa de Informática Educativa, en la red telemática del Departamento para permitir la consulta a cualquier profesor.

**Opúsculos/Catálogos.** Se publican catálogos de audiovisuales disponibles sobre diversas materias educativas. Se han publicado sobre Geometría, Ecosistemas, Prehistoria, Revolución Industrial, Historia, Geografía y Arte de Cataluña. Estos catálogos se envían a todos los centros de enseñanza.

#### Para más información:

Departament d'Ensenyament  
Programa de Mitjans Audio-Visuals  
Motors, 122-130. Edif. C. 2º.  
08040 Barcelona.  
☎ (93) 223 06 31 / 20 67