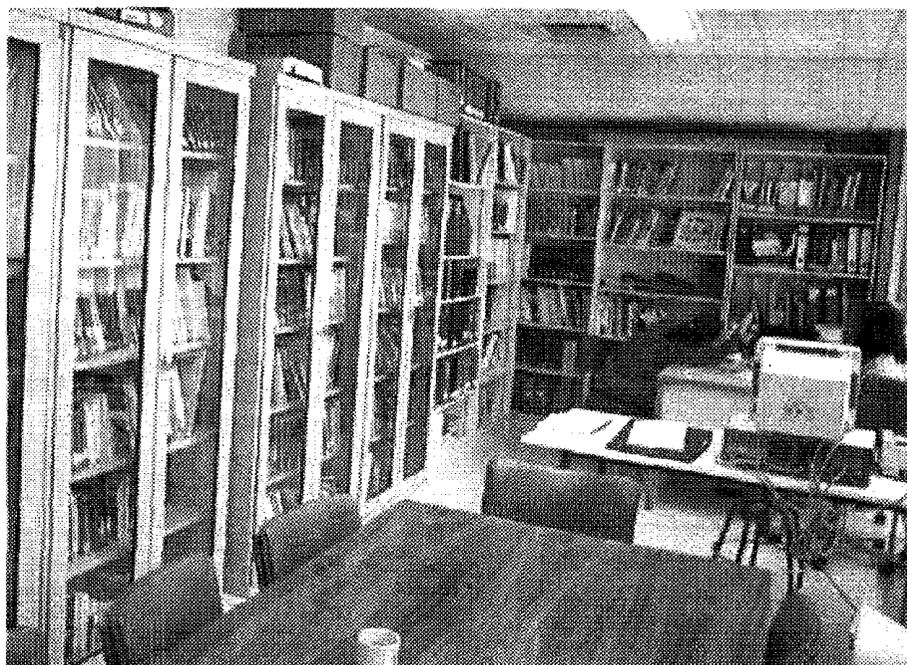


¿QUE ES?

Ha corrido demasiada tinta sobre el tema para pararnos a justificar, a estas alturas, la necesidad de la Biblioteca en los centros educativos. La propia convocatoria, por tercer año consecutivo, de ayudas para Bibliotecas de Aula en la Comunidad de Madrid, es un reconocimiento explícito, elocuente, y la mejor justificación. No obstante, si lograr que un Colegio tenga un espacio dedicado, exclusivamente, a Biblioteca, no es tarea fácil, conseguir, además, tener libros en considerable cantidad y calidad, casi es cuestión rayana en lo excepcional. Supuesta la posesión de ambas cosas, dinamizarlas, para aprovechar todos sus potenciales, es la cuestión primordial que da sentido a las dos.



ESBOZO DE BIBLIOTECA ESCOLAR

✉ FRANCISCO CASTILLO ARANDA
PILAR CASTILLO AMO *

En el Colegio Público "Ciudad de Córdoba" de Madrid al que hace referencia este artículo, se dan ampliamente las circunstancias expuestas, por lo que ahora el objetivo prioritario es dar respuesta a los grandes problemas que su propia existencia plantea: su infravaloración y, sobre todo, su infrautilización. Pues si bien suponemos que debe ser un problema generalizado, en este centro adquiere caracteres de especial relevancia por el hecho, no frecuente, de poseer una Biblioteca escolar cuyo fondo es cuantitativamente importante (alrededor de 9.000 ejemplares), aunque para el objetivo esencial de facilitar actitudes favorables hacia la lectura, no baste ni la cantidad, ni siquiera la calidad de los libros; es necesario, además, implicarlos en su uso, por el descubrimiento de sus posibilidades.

Estudio previo

Desde hace tiempo, fundamentalmente a partir del año 1986, con la adquisición del grueso de los libros,

nuestras acciones, en este campo, tuvieron siempre en el punto de mira la Biblioteca de Centro en exclusiva, sin que éstas, más producto de actitudes personales voluntaristas que de verdadera planificación del centro y de un conocimiento en profundidad de sus posibilidades educativas, tuviesen los resultados, ni la sistematización de uso, que preveíamos.

Esta postura ha empezado a tener un enfoque diferente, y es el objeto de este trabajo, en los dos últimos cursos como resultado de dos factores:

* La publicación de la LOGSE, que ha obligado a un cambio de postulación y de organización del centro, que deberá extenderse a la metodología, y, por tanto, a considerar la Biblioteca como componente integral del currículum.

* La asistencia a los cursos sobre Biblioteca de Aula de los Ciclos Inicial, Medio y Superior, de seis profesores del Centro, que abrieron nuevas posibilidades para desarrollar métodos activos.

Dicho enfoque se fundamenta en una

cuádruple perspectiva funcional, en línea con el manifiesto sobre Bibliotecas públicas promulgado por la UNESCO en 1972 - diversión, cultura, información y divulgación, documentación y estudio - contemplada a dos niveles de actuación, convergentes y complementarios, Biblioteca de Aula (nivel 1) y Biblioteca de centro (nivel 2), y que tiene como objetivo próximo -curso 1992/93- el segundo en el doble sentido de su consolidación como núcleo de la actividad escolar y base para configurar el sistema planetario de Bibliotecas de Aula, con ella como aglutinador.

Objetivos

* Integrarla como componente de la actividad escolar,

* Dotarla de un lugar de uso exclusivo y diferenciado, con carácter permanente,

* Utilizarla como lugar de actividad, integrada dentro del currículum,

* Extender el conocimiento sobre el funcionamiento de una Biblioteca,

* Elaborar un fichero y completar la colocación, ordenación y catalogación de los libros,

* Realizar trabajos de investigación y documentación,

* Capacitar a los alumnos para leer comprensivamente la obra literaria,

* Transmitir al resto de la comunidad educativa la necesidad de la lectura y el gusto por ella,

* Crear hábitos de lectura,

* Educar en el uso correcto del tiempo libre,

* Inculcar el respeto a las normas y fomentar actitudes de comportamiento correcto,

Actividades

Tres estadios configurarían el campo de la actividad: organización, información y animación.

ORGANIZACION

Consolidado, hasta ahora, el fondo bibliográfico, por cauces que aportarían un matiz de originalidad a nuestra biblioteca, y sin descartar que su incremento es siempre una "permanente tarea inacabada", es evidente que el primer supuesto de toda organización, conocer los medios con los que se cuenta, es, en este aspecto, un objetivo logrado.

El siguiente objetivo a conseguir sería obtener el máximo beneficio del fondo bibliográfico. Para ello deben desarrollarse dos aspectos:

* Disponer los recursos de la manera más útil para su utilización. Este apartado se refiere a la puesta en marcha de la biblioteca. Para ello es necesario registrar, catalogar, clasificar y ordenar los libros según el criterio que estimemos. Va a ser más útil para el posterior trabajo tanto de lectura como de investigación.

Así mismo deben fijarse horarios de la biblioteca, establecer el sistema de préstamo, encargados de la biblioteca, acondicionar y decorar el espacio dedicado a ella...

* Definir los servicios de la biblioteca, como instrumento de formación y recreo, que ha de ofrecer a la comunidad educativa. Estos servicios han de ser, según nuestros criterios, los siguientes:

La biblioteca como centro de lectura. Resulta evidente afirmar que la biblioteca debe ser centro de lectura, pero quizá no lo sea tanto si afirmamos que debe ser el centro de lectura por excelencia en nuestro entorno educativo. Desde ella debe potenciarse el gusto por la lectura como instrumento de placer y recreo y como medio de investigación y formación.

Desde esta perspectiva, dos son las

funciones que debe cumplir: la consulta en la sala y el préstamo. Para que la consulta sea realmente efectiva y no sólo un ir y venir de libros de las estanterías a las mesas, los alumnos deben conocer y respetar las normas de la biblioteca y su utilización (ficheros, catálogos, colocación de los libros...)

Nuestra biblioteca es una biblioteca escolar y, por tanto, además del tradicional préstamo en sala y en domicilio también debe incorporar una nueva modalidad: préstamo a las aulas. Estos préstamos serán temporales de acuerdo con la programación que se está llevando a cabo en un determinado nivel. De esta forma la Biblioteca de centro apoya y completa a la de aula.

La biblioteca como centro de actividad. La biblioteca debe ser algo vivo, que suscite continuamente el interés y la participación de los que hacen uso de ella. Por esto, junto al servicio más tradicional antes referido, nos parece importante insistir en este aspecto: la biblioteca debe ser fuente de actividades. Aprovechamos todas las posibilidades que nos ofrece.

Las posibles actividades a realizar en la biblioteca son innumerables, y dependen del grado de implicación y entusiasmo de los miembros de la comunidad educativa y de los responsables más directos de la biblioteca. Las actividades en la biblioteca deben estar suficientemente anunciadas y organizadas. Atención especial merecen las actividades de animación a la lectura como punto de partida en la formación y captación de lectores, como medio para educar el sentido crítico y creativo ante los libros y la sociedad, y como vehículo para relacionar el juego, la diversión y la imaginación con la lectura. Aspectos, estos últimos, que con frecuencia están absolutamente desconectados. Si somos realistas, podemos afirmar que, para muchos niños, nada hay más contrario a divertirse que leer un libro.

La biblioteca como foco de orientación. Otro servicio imprescindible que debe prestar la biblioteca es servir de orientación a los lectores que se acercan a ella.

Se realizará a nivel de información bibliográfica, orientación al usuario y servicio de referencia.

INFORMACION.

Poner en conocimiento de alumnos, profesores y padres, el fondo existente y las adquisiciones paulatinas, es absolutamente imprescindible como publicidad primaria y como estrategia de motivación.

Usaremos cuatro procedimientos:

a) *Periódico escolar:* a través de diferentes secciones:

- Sección específicamente dedicada a la biblioteca
- Novedades
- Últimas adquisiciones
- Comentarios
- Influencias

b) *Exposiciones:* en diferentes modalidades:

- Sobre un tema puntual
- Sobre un autor
- Sobre premios literarios
- En conmemoraciones

c) *Carteles murales:*

- Publicidad pura sobre libros
- Periódico unitario de tema conmemorativo

- Cartel anunciador de alguna actividad de la biblioteca

d) *Ayuda directa al lector y usuario de la biblioteca:*

- Uso de catálogos y ficheros
- Búsqueda de libros en las estanterías
- Orientación (detallada en el punto anterior)

ANIMACION.

Son múltiples las aportaciones que podrían hacerse en este apartado. Sólo a título de orientación, y teniendo en cuenta que cada actividad es válida

en la medida que cumpla los objetivos planificados y dentro de un programa de animación, proponemos como ejemplo las siguientes: Libro forum; Encuentros con el autor; Presentación de libros; Campaña de lectura; Conmemoración del día del libro; Recital de poesía; Talleres (de lectura, de encuadernación, de edición, de teatro); Lista orientativa de libros para las vacaciones; Edición del periódico escolar; etcétera, cuya aplicación exige, indudablemente, ser concretada en una puntual programación, que dejamos abierta por razones de extensión.

• **Francisco Castillo** y **Paloma Castillo** son profesores en el C. P. "Ciudad de Córdoba" de Madrid.

●

Desde la biblioteca debe potenciarse el gusto por la lectura como instrumento de placer y recreo y como medio de investigación y formación.

❖❖❖