

Hasta el próximo mes de diciembre permanecerá en España Ricardo Ortega, narrador cubano que visita nuestro país en nombre de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. Uno de los principales motivos de esta entrevista es presentar su oferta -totalmente gratuita- para impartir en España conferencias y lecturas comentadas (dirigidas a bibliotecarios, profesores y niños) sobre la nueva narrativa infantil cubana y temáticas afines. Ricardo Ortega ha publicado los libros *Como brujas de mayo*, finalista del premio de la crítica y *Aventuras de la Cruz Pinera*, premio La Rosa Blanca y también ha realizado un importante trabajo como guionista de series de televisión.

Ricardo Ortega

NARRADOR CUBANO



"Me interesa conocer la reacción de los niños españoles ante los cuentos cubanos actuales"

► En tu visita a España estás realizando una labor de promoción de la literatura infantil cubana. ¿Podrías explicarnos en qué consisten estas actividades?

Habría que diferenciar por una parte las actividades dirigidas a los adultos y las dirigidas a los niños. Para los adultos (profesores o bibliotecarios) estas actividades consisten en una serie de conferencias, talleres y lecturas comentadas. Por ejemplo, *Por los caminos de la Edad de Oro*, es una conferencia sobre la literatura infantil más reciente. *Cuentan los nietos*, trata de la cuentística cubana de los últimos treinta años. *Retr en defensa propia* está dedicada a los narradores humorísticos más recientes...

► El humor como defensa frente a las dificultades que atrevesáis...

Sí, el humor es un elemento muy importante dentro de la nueva narrativa. Precisamente una de las recopilaciones de narraciones de autores jóvenes, que utilizamos en las lecturas comentadas, la hemos titulado *Esperando por Gutenberg*, haciendo una metáfora humorística sobre la falta de papel que tenemos allí. Hay otro libro, *Hielo frito*, que también recopila textos de humor y que sólo con el título ya despierta la curiosidad.

► ¿Cómo son las actividades con niños?

Con los niños, normalmente de edades entre los 8 y 12 años, busco sobre todo la participación por medio de lecturas comentadas de mis libros o de otros relatos. También se realizan proyecciones de audiovisuales, como por ejemplo de una teleserie ecologista que se emitió en la TV cubana, que se titula "Somos medicinales". Me interesa mucho observar la reacción de los niños españoles ante los cuentos o las series cubanas actuales.

► La fantasía, el humor... son temas recurrentes en tus libros y en general de los nuevos narradores cubanos para ni-

ños. ¿Qué otros temas predominan?

Al elaborar las antologías de narraciones, nos hemos guiado siempre por criterios de calidad, tras haber recogido una muestra muy amplia de textos de autores muy diferentes. Y desde luego se observa una recuperación de las narraciones fantásticas -cuentos de brujas, de piratas, de extraterrestres, o de ese humor maravilloso un poco cercano al absurdo- que se habían ido perdiendo, sobre todo en los libros para niños, por el realismo socialista que impregnaba todo. Muchas veces el mundo de las escuelas está demasiado centrado en los temas serios y a los niños les sorprende mucho que alguien, para ellos tan serio como un escritor, les cuente cosas absurdas o disparatadas.

También es muy evidente el interés por los temas de la naturaleza, la ecología, algo que está muy presente no sólo en Cuba sino en todo el mundo.

► Además de las conferencias y talleres, otra de las razones de tu visita a España es conseguir editor para algunos de estos libros que has mencionado.

Sí, es una pena que muchas de estas obras permanezcan todavía inéditas por falta de medios. El caso que más nos interesa es el del libro *Cofre de Cuba*, una antología de los más recientes cuentos cubanos recopilados en toda la Isla. Hemos puesto además los derechos del libro a disposición de la Unicef -que ya nos ha dado su beneplácito para que aparezca su nombre- con la intención de facilitar a los editores su publicación.

Para más información:

Ricardo Ortega. C/ Villa de Marín, 35. 12º D.
28029 Madrid. ☎ 314 73 45. Mañanas: 314 83 50
Dirección en Cuba: Casa del Escritor Habanero.
Ave. 41. nº 6204. 62 y 64 S.A. de los Baños
de La Habana. Cuba. ☎ 4678