

*A Christine Nöstlinger (Viena, 1936) se le considera como una de las más importantes autoras contemporáneas de la literatura infantil y juvenil. A partir de 1978, casi una cuarentena de sus libros han sido traducidos al castellano, catalán, euskera y gallego. Tras obtener, entre otros, el Premio del Libro Juvenil Alemán y el Premio Friedrich-Bödecker, es galardonada en 1984 con el Premio Hans Christian Andersen, una especie de Premio Nobel de la literatura infantil. Cuando se le ha preguntado sobre qué es lo que más detesta en la gente, ha respondido: "El racismo, el fascismo, la arrogancia, la altanería, cosas que para mí forman un todo...abhorrecible".*

*Con motivo de su reciente visita a Madrid acudimos a su encuentro.*

TERESA PEYRI. CLUJ



## VISITA A ESPAÑA DE CHRISTINE NÖSTLINGER

No es la primera vez que nos visita Christine Nöstlinger. La invitación esta vez corrió a cargo del Círculo de Lectores, con motivo de la presentación de su último libro: *¡Que viene el perro!*

Su presencia no pudo pasar desapercibida para aquellos que están interesados en la promoción de la lectura. Se trata, sin lugar a dudas, de uno de los más importantes exponentes en el campo de la literatura escrita para niños y jóvenes. Pocos autores han conseguido penetrar tan sutilmente en el interior de los niños y jóvenes y reflejar con tanto realismo y sinceridad su comportamiento en los ambientes en que se mueven: juegos, amistades, etcétera.

Sin embargo, lo más valioso y admirable de su obra puede que sea su capacidad para crear situaciones ingeniosas y sorprendentes que cautivan al lector por lo verosímiles y cercanas que le resultan, aunque nunca las haya vivido o conocido.

Su presencia en Madrid nos ha permitido seguir desvelando los resortes ocultos que se esconden en una persona que, sin trampas ni trucos, es capaz de llegar a los niños y jóvenes como pocos lo han conseguido.

A partir de la lectura de sus libros y de lo que supimos a través de sus respuestas a las preguntas que se le formularon, deducimos, sin temor a equivocarnos, que estamos hablando de una persona que posee una imaginación desbordante, una sensibilidad exquisita para captar la realidad y una extraordinaria capacidad de comunicación.

No resulta sorprendente que mujeres de distintas edades, (escribe también para adultos), hablen de ella como "la señora que tan bien nos entiende" en palabras de la autora. Ella misma se reco-