

EN ARENAS DE SAN PEDRO (AVILA)

Raros y curiosos en pro de la lectura

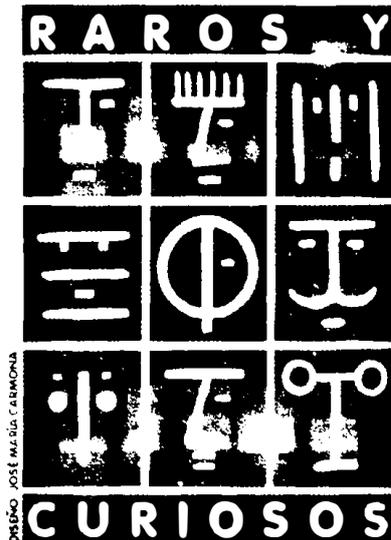
❖ LUISA MORA VILLAREJO

Como otras muchas primaveras, se desarrollaron en Arenas de San Pedro (Ávila) las VIII Jornadas de Animación a la Lectura que organiza el CEP de dicha localidad en colaboración con el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil del Valle del Tiétar. En esta ocasión el reclamo fueron los "Raros y Curiosos" de la literatura infantil y juvenil, calificación referida tanto a la muestra de libros expuestos a la entrada del salón de actos, como a los invitados que subieron al estrado entre el día 10 y 12 de junio para sumarse el domingo 13 al fin de fiesta. La fiesta del libro infantil, que tuvo lugar en la plaza de La Nava con numerosa participación popular, además de los 300 asistentes a las Jornadas, estuvo amenizada por contadores de cuentos y el son de los tamboriles del dúo folclórico Mayalde.

El jueves, tras la apertura de las jornadas, hubo una magistral conferencia de **Bernardo Atxaga** sobre "Los cuatro estómagos de la vaca", donde hizo su declaración de principios como escritor, sin olvidar que su pluma representa a una lengua minoritaria y lo que ello supone, a partir de su exitosa *Memorias de una vaca* y de los libros que en ella aparecen rumiados.

Simultáneamente podían seguirse los programas televisivos de "La isla del Tesoro" en los que se presentaba algún libro infantil o juvenil destacado, con entrevistas, exposiciones y reportajes de diverso interés, así como algunos videos sobre experiencias lectoras en la biblioteca escolar y de aula, como el Carnaval literario de la escuela Gerizana (Valencia).

El viernes, **Federico Martín**, coordinador de las Jornadas, leyó la conferencia que había preparado con **Felicidad Orquín**, "Libros raros y curiosos de ayer y de hoy",



donde se hizo un repaso a todos esos libros inolvidables que han dejado de editarse, tratando de rescatarlos en nuestra memoria. ¡Parece mentira que sea imposible localizar muchos de los hitos editoriales de hace unos años en librerías y tan solo se encuentren en alguna biblioteca! Quedó patente, creo, la importancia de husmear por librerías de viejo y de revisar antiguas revistas en pos de reseñas reveladoras para descubrir esas joyas literarias que no siempre están al alcance de la mayoría. Y de acudir a la biblioteca, único depósito accesible y necesario para tener una completa visión de nuestra literatura infantil contem-

poránea. Le siguió la conferencia de **Emili Teixidor** sobre los factores posibles para que un niño lea: "Los estímulos de la lectura. Tras las huellas de Marcabré".

Por la tarde hubo una tertulia con los dos autores señalados y el personalísimo autor e ilustrador **Francisco Meléndez**, que intercambiaron puntos de vista sobre su evolución artística dentro del conjunto de autores y corrientes en nuestro país, para posteriormente hacer un homenaje de justicia a *Datrebil*, de **Miquel Obiols**, también presente.

El profesor **Agustín García Calvo** impartió su primera lección sobre el ritmo tratando de hacer asequibles los conceptos de versificación que conviene no perder de vista a la hora de trabajar (recitar) la poesía. Con ayuda de un metrónomo estimuló al auditorio a marcar los compases de algunas composiciones conocidas. El mismo daría una segunda lección al día siguiente, después de que **Ana Pelegrín** recitara emocionada romances populares, poemas de M^{re} Elena Walsh y de diversos autores hispanoamericanos que fueron muy apaludidos. Estimularon a aprender de memoria canciones y recitaciones de todo tipo que se pueden repetir a niños y jóvenes en cualquier ocasión... dando relevancia a lo esencial, el ritmo, el gozo del silabeo. Y leyeron producciones poéticas adecuadas para el juego de los más juguetones, con recursos fónicos recurrentes, aliteraciones, etcétera. Junto a **Isabel Escudero**, poeta e investigadora, participaron ambos en una mesa redonda que completó las actividades del sábado, antes de la despedida hasta el próximo encuentro, con el fin de fiesta que ya hemos comentado.