

EL PRESENTE ARTÍCULO DESCRIBE LA EXPERIENCIA DE DINAMIZACIÓN BIBLIOTECARIA LLEVADA A CABO POR LA ASOCIACIÓN DE AMISTAD HISPANO NICARAGÜENSE RUBÉN DARÍO, ENMARCADA EN SUS PROYECTOS DE COOPERACIÓN CON NICARAGUA.

ASOCIACIÓN RUBÉN DARÍO



Brigada de bibliotecarios a Nicaragua

➔ CUTI CARRETERO

La Alcaldía de la ciudad de León (Nicaragua) y la Universidad Autónoma de la misma ciudad, solicitaron a la Asociación Rubén Darío la realización de un proyecto de formación dirigido a Bibliotecarios de Bibliotecas Municipales y Escolares de la Región II (Noroeste del país), así como apoyo técnico para las Bibliotecas de la Universidad. La Junta Directiva de la Asociación aceptó y en los primeros meses de 1991 se empezó a difundir la creación de una Brigada (*) de Documentalistas y Bibliotecarios para el verano de ese año.

En el mes de abril comenzaron las reuniones con bibliotecarios y documentalistas interesados en el proyecto. Como resultado de estas reuniones se formó la Brigada de Bibliotecarios: 10 personas, 8 profesionales y 2 responsables de la Aso-

ciación. La mitad de la Brigada trabajó en la Universidad; durante la primera semana se realizó un trabajo de campo en las cinco bibliotecas de la Universidad para conocer exactamente la situación real de cada una de ellas con el fin de llevar a cabo un trabajo efectivo el resto del tiempo. Fundamentalmente, se apoyó el trabajo de catalogación y clasificación de la Biblioteca Central.

El resto de la Brigada impartió un curso de formación para Bibliotecarios de Bibliotecas Municipales y Escolares, al que nos referiremos en este artículo.

Paralelamente a la preparación de la Brigada en España, en Nicaragua los bibliotecarios de la Biblioteca Municipal "Rubén Darío" de León -que promocionaron el proyecto- y la Alcaldía se encarga-

ron de convocar a los bibliotecarios de la Región y a gestionar que los bibliotecarios-maestros de escuelas públicas, que dependen del Ministerio de Educación, pudieran asistir al curso.

■ Objetivos del curso

1. Formación en documentación, especialmente en medios de difusión de información y animación sociocultural a la lectura.
2. Facilitar herramientas para la optimización de los escasos recursos disponibles en las Bibliotecas Públicas de Nicaragua.
3. Potenciar la imagen de la Biblioteca como un elemento activo en la difusión cultural.

■ Contenido del curso

Con la idea de que el trabajo fuera eminentemente útil y práctico,

la estructura temática del curso se basó en los siguientes criterios:

a) Necesidades de formación en catalogación y clasificación, claramente expresadas por los responsables nicaragüenses en la reunión preparatoria del curso.

b) Encuesta preliminar realizada el primer día del curso, para conocer el nivel de formación de los asistentes, así como los recursos económicos, materiales y humanos de sus respectivas bibliotecas, que permitió diseñar un temario adaptado a la situación real.

El curso, en el que participaron 25 bibliotecarios, se estructuró en 140 horas lectivas, en jornadas de mañana y tarde, con el siguiente temario:

- Clasificación Dewey
- Conceptos generales de organización y gestión de bibliotecas
- Técnicas de difusión de información y medios de promoción de la biblioteca
- Animación sociocultural a la lectura, con especial dedicación al público infantil
- Fiesta del Libro.

Se realizaron numerosos trabajos prácticos en cada una de estas áreas; los asistentes elaboraron sus propios folletos explicativos y divulgativos de la función de la Biblioteca y el libro; encuestas de necesidad a usuarios para conocer mejor a sus lectores y prestarles un mejor servicio; diseño de carteles de animación a la lectura y otras actividades dirigidas, fundamentalmente, a la lectura infantil, encaminadas a motivar a los bibliotecarios en la realización de programas socioculturales dentro de la biblioteca, para convertirla, además, en un lugar divertido.

A partir de un texto nicaragüense (*Un Güegüe me contó*), los participantes en el curso elaboraron un guión teatral para representarlo en guiónol, ayudados por un grupo de niños que hizo las marionetas. De esta forma, el público infantil acudió a la biblioteca y leyó un cuento a la vez que se divertía.

■ Fiesta del Libro

Como demostración práctica de todo lo aprendido en el curso, organizamos la Fiesta del Libro con

dos objetivos principales: 1) acercar la biblioteca al ciudadano y 2) mostrar algunos fondos de las bibliotecas como medio de difusión.

El centro recreativo cedido por la Alcaldía fue bien aprovechado, creando espacios diferenciados que dieran idea de lo que se puede hacer en una biblioteca:

- Muestras de libros de cada una de las bibliotecas participantes en el curso
- Hemeroteca con los periódicos del día
- Rincón de pintura infantil sobre la lectura y la propia Fiesta. Los niños podían exponer sus dibujos en un panel.
- Mesa de información
- Muestra cerámica.

La Fiesta duró todo el día, de 9 de la mañana a 10 de la noche, dedicando la mañana al público infantil y la tarde-noche a los adultos. A lo largo de la mañana fueron pasando por la Fiesta niños de los colegios de la ciudad, que disfrutaron con el guiñol (también la actuación correspondió a los cursillistas), canciones infantiles, rifas de cuentos, pintura de carteles y hasta piñatas.

Para la tarde preparamos un programa bastante completo de música, bailes folclóricos de la Región, ballet moderno y poesía.

El programa iba dirigido a mostrar que las distintas manifestaciones artísticas forman parte de un todo: LA CULTURA. Y todas ellas en el marco de una Biblioteca.

Mucha gente de todas las edades pasó por la Fiesta: cada cual se dirigió a la actividad que más le interesaba, ojear libros, leer periódicos, asistir a alguna actuación, etc. Lo que realmente importaba era que los cursillistas comprobaran que el lema tantas veces repetido en el curso, *La biblioteca es un organismo vivo*, se había hecho realidad. Eso sí, con mucho trabajo e ilusión.

■ Conclusiones

El trabajo satisfizo plenamente las expectativas de los organizadores y asistentes al curso porque elevó su nivel profesional y despertó inquietudes para desarrollar un trabajo futuro mucho más dinámico y creativo.

La clave de los buenos resultados del curso estuvo, sin ninguna duda, en haber partido siempre de la realidad de los participantes en el curso, tanto en lo relativo a su preparación técnica como a las posibilidades económicas, materiales y humanas de cada Biblioteca. Cada propuesta teórica tenía su respuesta práctica en función de los distintos usuarios: ¿cómo ilusionar a los niños de la ciudad de León? ¿Y a los de un pueblo rural como Malpaisillo?

A esto hay que añadir el esfuerzo de los brigadistas por comprender rápidamente la realidad nicaragüense -ninguno había estado anteriormente- para que el curso fuera útil y práctico, sin que por ello bajara la calidad técnica y profesional, en un medio en el que la falta de recursos materiales y económicos es lo habitual.

No sería justo acabar este artículo sin mencionar -y agradecer- el apoyo prestado en todo momento por la Alcaldía de León y la Universidad Autónoma de la misma ciudad. Su colaboración fue decisiva para el desarrollo del curso.

■ Otros datos de interés

Lugar: León (Nicaragua). Locales de la Biblioteca Municipal "Rubén Darío".

Fecha: mes de agosto de 1991 (tres semanas de trabajo y una de turismo).

Participantes: 25 bibliotecarios de la Región, que trabajan en bibliotecas municipales, colegios públicos y privados y Biblioteca del Banco Central de Nicaragua en León.

Lugares de procedencia: Ciudad de León, Chinandega, La Paz-Centro, Nagarote, Malpaisillo, Chichigalpa.

(*) Las Brigadas de Solidaridad se forman con voluntarios que trabajan de forma gratuita y pagan su viaje y estancia.

Para más información:

Asociación de Amistad Hispano Nicaragüense Rubén Darío.
Escorial, 16. 3º Izq. 28004 Madrid.
☎ (91) 522 87 56
[Ver página 48]