

MEMORIA DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INNOVACION  
DOCENTE EN LA IMPLANTACION DE LOS NUEVOS PLANES DE  
ESTUDIOEN EL MARCO DE LA NUEVA ORDENACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES

Título del Proyecto:

Sistematización de recursos electrónicos de autoaprendizaje de poesía inglesa  
norteamericana en el marco del EEES

Referencia: ID10//035

Entidad Financiadora: Universidad de Salamanca.

Profesor Coordinador: Viorica Patea Birk  
Departamento de Filología Inglesa  
Universidad de Salamanca

Dirección: c/ Placentinos 18  
37008 Salamanca  
Tel: 923-294500-1757  
email:vioricap@usal.es

21 de junio de 2011

Memoria del Proyecto “Sistematización de recursos electrónicos de autoaprendizaje de poesía inglesa norteamericana en el marco del EEES”,  
Referencia: ID10//035, subvencionado por al Universidad de Salamanca.

### **Descripción de los objetivos alcanzados:**

Mediante la ejecución de este proyecto hemos desarrollado un conjunto de aplicaciones informáticas con el fin de facilitar el aprendizaje de la poesía y de las distintas poéticas de la lírica anglo-norteamericana.

**El proyecto actual** es concebido como una antología poética acompañada de un sólido aparato crítico-literario, con anotaciones explicativas, bibliografía e información biográfica de los distintos autores.

En el **proyecto actual** se ha ampliado el ámbito de la poesía norteamericana al área de la poesía inglesa. En este sentido se han introducido obras y textos explicativos de los poetas más representativas del romanticismo inglés además de ampliar el repertorio de autores norteamericanos con poetas del período de la lírica puritana y autores que pertenecen a la vanguardia postmodernista.

La **enseñanza virtual** es una vía complementaria a la docencia tradicional y un recurso didáctico idóneo para la adaptación al **Espacio Europeo de Educación Superior**.

### **Objetivos generales y docentes:**

Este proyecto propone la elaboración de un tutorial sobre poesía anglo-norteamericana cuyos contenidos se ajustan al **Modelo Europeo de Educación Superior**. La creación de este espacio digital es el equivalente a una aula **virtual y se** caracteriza por una gran interactividad. Los resultados están disponibles en la red, y podrán ser proyectados en el aula durante las clases presenciales, además de constituir una herramienta de gran ayuda para **los estudiantes de la licenciatura, grado y postgrado durante el período de docencia y de investigación**.

Los contenidos de este tutorial están accesibles en la red en la dirección <http://americanpoetry.usal.es>.

### **Objetivos concretos:**

Hemos seleccionado material de la lírica norteamericana del período puritano y del **experimentalismo vanguardista de la primera mitad del siglo XX**.

**Poets/ Poetas:** Nuestra selección de poetas y textos poéticos pertenece a los siguientes autores y períodos:

La poesía británica:

#### **Los poetas del siglo XVIII**

Thomas Gray (1716-1771)

James Thomson (1700 –1748)

#### **Poetas ingleses románticos**

Emily Brontë (1818-1848)

John Keats (1795-1821)

#### **La poesía norteamericana**

La ilustración

Philip Freneau (1752-1832)

#### **El romanticismo norteamericano**

Walt Whitman (1819-1892)

Edgar Allan Poe (1809-1849)

#### **Experimentalismo vanguardista de la primera mitad del siglo XX**

Ezra Pound (1885-1972)

T. S. Eliot (1888-1965)

**EL postmodernismo de finales del siglo XX**

Lyn Hejinian (1941-)

Frank O'Hara (1926-1966)

En el apartado de **Agradecimientos** se especifica la subvención recibida de la Universidad de Salamanca para el desarrollo de este tutorial.

Este mismo material está a disposición de los estudiantes en el mismo formato.

Con la elaboración de este proyecto se han alcanzado sobradamente los objetivos propuestos.

Salamanca, 16 de mayo de 2011

Firmado: Viorica Patea Birk

Profesora Titular de Literatura Norteamericana

Universidad de Salamanca