

LAS JAIS

NOTAS A PIE DE CAMA

TERESA MALDONADO

A Teresa Maldonado le han estampillado un título de Miss Europa, lo que prueba que el señor Areilza no vende solamente palabras, sino que también tenemos algunas exquisitas y macizas que exportar a Europa.

Dicen que Teresa ganó por haber nacido bajo el signo de Leo. Yo creo que eso es ya un invento de la conspiración famosa, pues lo patriótico sería decir que Teresa Maldonado ha saltado a la fama gracias a que en España, bajo el franquismo y el postfranquismo, se han criado las señoritas muy altas y los hombres muy libres.

Atribuirle estas cosas a Leo o a Virgo es no querer admitir las justas y espectaculares realizaciones del Régimen. Teresa Maldonado es como el pantano de Ribadelago, pero sin caerse. Que la niña se tiene muy bien en pie. (Hasta que la tumben, claro.) Teresa Maldonado es como el Parque Sindical o el Valle de los Caídos. Una realización del Régimen. Y como tal debe ser exhibida ahora en el Mercado Común, a ver si Europa nos comprende, nos acepta e incluso nos imita (esto último es una patriótica tesis de «El Alcázar»).

Por el diseño de la señorita Maldonado, yo juraría que la ha abocetado Avalor y la ha construido Agromán. Es franquismo puro. Una obra sólida, ejemplar y duradera. Una especie de presa hidroeléctrica que anda, para que el mundo pueda verla. Y tiene compuertas y todo, como las presas, sólo que no las abre fácilmente.

Nada de horóscopos ni masonerías. Teresa



Maldonado es la última realización del franquismo y como tal ha conquistado Europa. Le ha costado mucho menos que a Areilza. Y para que se vea que es puro Régimen, ya ha dicho que hará cine, pero sin destape. ■ LORD.



GUIA PRACTICA DE LA PROGRE

RECOMENDAMOS

CINES

«Montejurra, hurra, hurra». La echan en todos los periódicos del país y semanarios políticos progres. Se ve a unos señores extraños, de gabardina, metralleta, gorra y gafas negras, subidos en la copa del otro árbol de Guernica. Le disparan a todo dios en nombre de no se sabe muy bien qué Pretendiente. Al final, claro, gana-Fraga.

TEATROS

«Un soñador para un pacto». La representan en los teatros elegantes del centro, con abono de palco por toda la temporada. El soñador parece Areilza, pero es un actor que le interpreta muy bien. Más concretamente, Paco Valladares, que también tiene un aire de niño fino. Se pasa toda la función hablando del pacto nacional, con lo que la obra queda un poco discursiva, pero puesta y decorada muy en plan de alta comedia, que a lo mejor es lo que es.

LIBROS

«El cementerio marino» y «La joven parca», de Valéry (Giscard D'Estaing). En «El cementerio marino» se nos describe a socialistas y comunistas, enterrados por la derecha francesa. Y en «La joven parca», al propio Valéry, que se tiene por joven, pero que se va pareciendo ya a la Parca.

RTVE

«Informe impacto». Un impresionante reportaje televisivo, filmado por Miguel Rodríguez de Salcedo y Félix de la Quadra y de la Fuente, donde se ve que Nueva York está invadido de super ratas resistentes a todos los venenos. Este informe se hará extensivo a otras grandes ciudades americanas y europeas, para que se vea que la democracia inorgánica está comida por las ratas y otros roedores, mientras que lo bueno es la democracia orgánica, que no hay quien le meta el diente.

¡¡ MAS
CORNADAS
DA EL
HOMBRE!!



jp