



SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo van a dejar de politizarse los conflictos políticos?



—¿Cuándo van a estar políticamente maduros nuestros melocotones para que puedan pasar a Francia?



—¿Cuántos melocotones conseguiríamos vender en Francia si cada uno de los trabajadores españoles que van a la vendimia lo-grase pasar uno?



—¿Cuándo se van a democratizar lo suficiente nuestras instituciones para meterles 6-0 a Portugal en hockey sobre patines?



—¿Cuándo se va a poner freno a la avalancha turística que nos invade y hace que con el aumento de tráfico se hundan las calles de Madrid?



—¿Cuánto tendrían que subir de precio las entradas de los cines para poder ver todas las películas en versión original?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



«LOS QUE QUIEREN SER FAMOSO»

Antonio va por la calle y lleva los pantalones muy caídos, que se parece a charlot, y se para y mira a la señorita María y ve que va vestida lla mativa llamando la atención, María se dirige Antonio y le mira y se ríe, Antonio la dice porque teries ¿es porque te hegustado, oes porque voy mal vestido? María: merio porque vas vestido como charlot. Antonio: si ya lo comprendo que voy haciendo el ridículo y el publico me ven y se rien demi, pero no me inporta porque así va charlot, y mira hoy es una figura y con muchos Millones de pesetas. María: si, llevas razón pero eso es cosa de tener suerte. Antonio: claro que es cosa de tener suerte, pero

tu tambien vas haciendo el ridículo porque vas vestida llamando la hatención al publico, que es peor. María: pues si llevas razón, pero voy así haver si al guno de esos del cine meve y me quiere llevar, y me contrata para el cine o para el teatro o para la televisión, porque dicen que se gana mucho dinero. Antonio: me parece muy bien, pues vente conmigo a versi nos ven a los dos y nos contratan, y hacemos el papel de tonto, el de charlot y nos hacemos Famosos como charlot. María: si vamos a ver si el público les gustamos y nos hacemos Famoso.

ANTONIO CASCO

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972