

# La próxima Bibliotheca Alexandrina

La actual ciudad de Alejandría nada tiene que ver con la imagen que habita en nuestros sueños, alimentada por una legendaria biblioteca-laboratorio de investigación o, más recientemente, por el *Cuarteto de Alejandría* de Lawrence Durrell. La Alejandría de hoy es una de las más grandes ciudades del Mediterráneo, con una población que ronda los cuatro millones de habitantes. De la sociedad cosmopolita descrita por Durrell ya nada queda. Ahora es la ciudad egipcia más urbanizada y representa el 40% de la industria del país, lo que provoca un enorme éxodo de la población rural a esta ciudad. Su universidad cuenta con quince facultades donde estudian más de 80.000 estudiantes.

En 1974 un grupo de profesores de la Universidad de Alejandría comenzó a pensar en el renacimiento de la antigua biblioteca. El objetivo no es el de construir un edificio a imagen y semejanza de la antigua biblioteca (de hecho, tampoco sería posible, dada la escasez de datos que poseemos), ni de intentar reconstituir las antiguas colecciones para hacer una especie de museo histórico.

En 1986, con motivo de un viaje oficial a Egipto, el anterior Director General de la Unesco, Amadou-Mokhtar M'Bow, recibió la petición de una ayuda internacional para la realización del proyecto. En los siguientes años este organismo financió una serie de estudios sobre el tema, y ya en 1987, M'Bow lanzó un llamamiento internacional invitando a los gobiernos y pueblos de todos los países a participar en tal acción.

Para garantizar la calidad arquitectónica de la nueva biblioteca se decidió organizar un concurso internacional en el que participaron 524 proyectos provenientes de 77 países. El primer premio fue para el proyecto presentado por la sociedad Snohetta de Noruega.

## Organización de la biblioteca

Las actividades de la biblioteca se repartirán entre seis departa-

mentos (véase cuadro adjunto).

• *Departamento de actividades culturales.* La biblioteca será un centro de animación cultural en el que se desarrollen exposiciones temporales (libros, grabados, etc.) y producciones artísticas (conferencias, conciertos...). Este departamento será una especie de vitrina de la biblioteca, con amplios espacios de circulación que inviten al público a frecuentar la biblioteca de adolescentes (de 14 a 18 años) que hacen el aprendizaje del uso de la biblioteca.

Salas polivalentes, cafetería, librería-papelería, zonas de exposición y museos (caligrafía y otro para historia de las ciencias) y, finalmente, un pabellón astronómico, serán otros de los puntos de atracción para el público.

• *Departamento de colecciones de libros y de publicaciones periódicas.* Esta gran sala comprenderá una zona de información y el servicio de préstamo, así como diversos servicios útiles para la investigación: acceso al catálogo informatizado y a las bases de datos, etcétera. Esta sala conducirá a las cinco Secciones donde los libros, clasificados por disciplinas, estarán a disposición de los lectores: obras de referencia generales; geografía, arqueología e historia; historia de las artes, de las ciencias, de las ideas, ciencias sociales, etcétera; lenguas y literaturas; ciencias y técnicas.

Siendo uno de los objetivos de la biblioteca el de la universalidad se espera poder contar con una colección

ulitemática por cada país. Todos han sido invitados a aportar a la biblioteca una selección de su producción que permita a los investigadores encontrar todas las informaciones útiles para sus investigaciones.

\* *Departamento de colecciones especiales.* Los documentos serán adquiridos y conservados en cuatro Secciones:

- los medios audiovisuales y electrónicos que necesitan de material sofisticado para su consulta,
- los manuscritos y libros raros, reagrupados para permitir una consulta controlada,
- los mapas de geografía y otras materias,
- las colecciones musicales.

En la División de los servicios internos se hallarán los departamentos de los servicios administrativos que comprende las oficinas de la Dirección y de todos los servicios puramente administrativos, de *servicios científicos* que será el encargado de realizar todos los trabajos de adquisición, catalogación, indización... y el de *servicios técnicos* que se encargará de servicios como la encuadernación, tejuelado, preservación y restauración de los libros y manuscritos, además de los servicios de mantenimiento y seguridad del edificio.

A su vez el edificio albergará una *Escuela internacional de ciencias de la información*, visto el elevado número de bibliotecarios de alto nivel que serán necesarios para que funcione la biblioteca. // R. S.

| Conjuntos funcionales  | Colecciones  | Público      | Personal   | Superf. útil m <sup>2</sup> |
|--|--|--------------|------------|-----------------------------|
| Departamento de actividades culturales                           | (20.000 vol.)  | (380)        | 34         | 2.700                       |
| Departamento de colecciones de libros y publicaciones periódicas | 3.800.000 vol.<br>260.000 pub. periódicas  | 1.800        | 93         | 28.500                      |
| Departamento de colecciones especiales                           | 150.000 vol.<br>40.000 pub. periódicas<br>20.000 partituras<br>1.000.000 doc. especiales<br>50.000 mapas                                 | 250          | 48         | 4.200                       |
| Departamento de servicios administrativos                        |  |              | 52         | 800                         |
| Departamento de servicios científicos                            | (5.000 vol.)   |              | 142        | 2.000                       |
| Departamento de servicios técnicos                               |  |              | 129        | 8.000                       |
| Escuela internacional de ciencias de la información              |  |              | 32         | 2.400                       |
| Servicios complementarios del Centro de Conferencias             |  |              |            | 1.800                       |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4.030.000 vol.<br/>300.000 pub. periódicas<br/>20.000 partituras<br/>50.000 mapas<br/>1.000.000 doc. especiales<br/>(25.000 vol.)</b> | <b>2.050</b> | <b>530</b> | <b>50.400</b>               |

Fuente: Unesco: *Bibliotheca Alexandrina, la renaissance d'une idée.* Paris: Unesco: UNDP, 1990