



# Pequeñas bibliotecas para pequeños lectores



La Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, junto con el Ministerio de Educación y Ciencia, vienen desarrollando desde el curso 1990-91 un Proyecto para el fomento de las Bibliotecas Escolares. La convocatoria del curso 93-94, se dirige a los centros que no participaron en años anteriores y, por primera vez, al Segundo Ciclo de Educación Infantil. También la Asociación Educación y Bibliotecas, como en anteriores ocasiones, ha participado con la impartición de los cursos y en la elaboración de la carpeta de materiales que se les ha entregado a los aproximadamente 1.300 profesores asistentes a los mismos.

Si nos centramos en los cursos destinados al Segundo Ciclo de la Educación Infantil, el objetivo principal es el de crear bibliotecas de aula específicas y apropiadas para los niños de 3 a 6 años. Se trataría de iniciar, ya desde los primeros años de escolarización, experiencias bibliotecarias escolares básicas, así como el desarrollo de un sentimiento afectivo hacia el libro, los espacios y los intermedios del proceso lector.

## ● FAVORECER EL CONTACTO TEMPRANO CON EL LIBRO

A través de los cursos intentamos iniciar la formación del profesorado en materias bibliotecarias y documentales, así como desarro-

llar técnicas didácticas basadas en el aprendizaje independiente y por descubrimiento de los alumnos, siguiendo los objetivos generales propugnados por la LOGSE.

Favorecer el contacto temprano de niñas y niños con los libros y la información tiene múltiples implicaciones pedagógicas, pues se pretende que:

- Desarrollen una actitud positiva y abierta hacia todo tipo de textos escritos, libros y documentos que faciliten, posteriormente, el aprendizaje de la lecto-escritura, el hábito lector y la adquisición de habilidades autónomas frente a la información.

- Aprechen y valoren el libro como fuente de placer y aprendizaje.

- Desarrollen el gusto estético mediante la observación de láminas e ilustraciones diversas, favoreciendo también su propia creatividad a la hora de crear nuevos materiales.

- Adquieran el gusto y la formación estético-literaria de la cultura del libro.

- Comprendan la importancia de cuidar los materiales de su biblioteca como un bien común.

Entre los 3 y los 6 años (también antes y después), el niño se siente atraído por los libros ilustrados y los cuentos fantásticos, la rima, la poesía, la dramatización. Conocer mínimamente la producción editorial, exige esfuerzo y dedicación. Por esta razón, una de las activi-

dades básicas realizadas en los cursos ha sido la de mostrar y comentar, junto con los participantes, títulos, colecciones y materiales muy variados con el fin de facilitar la adquisición, tanto de criterios de selección claros, como de los libros que los profesores incorporarán a sus respectivas bibliotecas de aula con la subvención concedida por la Comunidad de Madrid.

En la carpeta entregada, hay tres apartados fundamentales: uno dedicado a todos los aspectos relacionados con las tareas técnicas y organizativas de la biblioteca (disposición de la biblioteca en el aula, decoración, implicación de los niños en el proyecto, etcétera). El segundo trata de todos los aspectos relacionados con la selección, como criterios generales a seguir, tipos de documentos: los libros que los niños pueden manipular libremente, los cuentos para ser narrados por educadores y padres y los libros que nos ofrecen una aproximación al mundo. Por último, se recoge un buen número de actividades con objetivos variados para dinamizar la biblioteca y conseguir un mejor aprovechamiento de los recursos.



### Para mayor información:

Asociación Educación y Bibliotecas  
Cristina Ameijeiras, Coordinadora de Programas. Teléfono: 519 13 82.