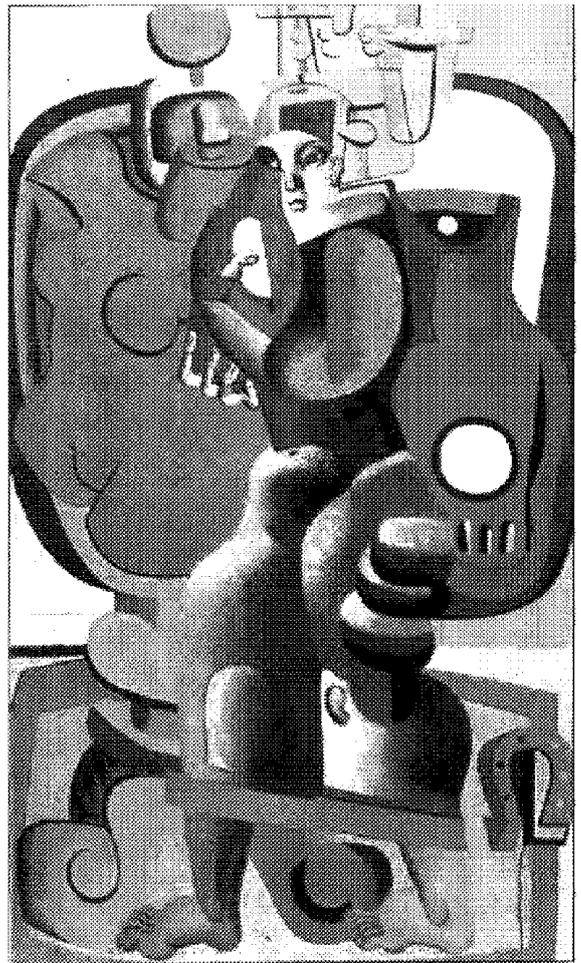


Los proyectos de formación en centros y las bibliotecas escolares

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ESPAÑA NO CUENTAN CON GRANDES POSIBILIDADES DE DESARROLLO (FALTA DE RECONOCIMIENTO LEGISLATIVO, ESCASAS EXPERIENCIAS, ETCÉTERA). ALGUNOS CENTROS SE HAN ACOGIDO A LAS CONVOCATORIAS DE LOS PROYECTOS DE FORMACIÓN EN CENTROS O CONVOCATORIAS SIMILARES POR PARTE DE LAS ADMINISTRACIONES EDUCATIVAS DE DIVERSAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS PARA INICIAR O AMPLIAR SUS PROPIAS EXPERIENCIAS. DOS PROFESORAS INMERSAS EN ESTE PROCESO NOS DAN ALGUNAS PAUTAS DE ACCIÓN Y SU PROPIA VALORACIÓN. AVISO PARA NAVEGANTES.



■ ■ ■
M^a JOSÉ ZAMORA

Profesora del Instituto de Enseñanza Secundaria "Barrio Bilbao" de Madrid

"No voy a empezar a hablar de algo que ya sabemos, como la penosa situación de las bibliotecas de nuestros centros y la falta de reconocimiento hacia las mismas por parte de la Administración. Cuando en un colegio funciona mínimamente la biblioteca se debe sobre todo al voluntarismo de uno o varios profesores que, pese al Ministerio, se proponen que así sea.

Ahora bien, desde hace algunos años y en relación con la entrada en vigor de la LOGSE, podemos aprovecharnos de una situación favorable para conseguir pequeños cambios en este sentido. Me refiero a las convocatorias de **Proyectos de Formación en Centros** (del MEC), que en esta ocasión ha sido publicada en el B.O.E. del 14 de abril, y a la de **Ayudas económicas para la realización de proyectos de innovación educativa** (que convoca la Consejería de

Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid), que este año saldrá a principios de mayo.

Este tipo de convocatorias ofrece la posibilidad de que un grupo de profesores de un centro escolar reciba una formación determinada sobre aquellos aspectos relacionados con la práctica docente que considere de especial interés para su trabajo.

En el *Instituto de Enseñanza Secundaria "Barrio Bilbao"* decidimos elaborar uno de estos proyectos con el fin de formar un grupo de profesores "especialistas" (por llamarlo de alguna manera) en la temática de la biblioteca escolar, que fueran posteriormente capaces de desarrollar unas líneas de actuación tendentes a fomentar el uso de la biblioteca entre el alumnado, dinamizar los fondos, agilizar la información, intentar que todo el profesorado se implique en el desarrollo de la biblioteca, etcétera.

Tuvimos la suerte de que fuera aprobado y este curso hemos empezado a trabajar en él. Disponemos de dos cursos académicos pa-

ra llevarlo a cabo y se nos ha concedido una ayuda económica importante (500.000 pts.) para abordar los gastos que implica, tales como material bibliográfico, pago de ponentes, etcétera.

El grupo de profesores comprometido en el Proyecto pertenece a distintas áreas, lo cual hace más interesante y fructífero el trabajo desarrollado. Nuestra idea es sentar, a lo largo de este curso, las bases para conseguir una biblioteca viva, activa, al servicio de la comunidad escolar, para tratar -posteriormente- la conveniencia de incluir las actividades documentales en los desarrollos curriculares".

■ ■ ■
ELENA YÁGUEZ

Profesora del Instituto de Enseñanza Secundaria "Las Musas" de Madrid

"Al segundo año de mi destino en Madrid y como resultado de una renovación del Equipo Directivo, decidimos abordar el tema de la Biblioteca del Instituto. Hasta el momento, la Biblioteca se había ido llevando con la mejor voluntad

por distintos profesores, pero sin haber formado parte de un proyecto colectivo, ni contar con presupuesto propio, y, como consecuencia de ello, era un lugar mal ubicado, falto de fondos bibliográficos y, por todo ello, poco frecuentado por alumnos y docentes.

El nuevo proyecto consistía básicamente en tratar de hacer de la Biblioteca, en primer lugar, un espacio atractivo, con participación desde el principio, de los principales usuarios, los alumnos y alumnas, y que se fuera convirtiendo poco a poco en un centro vivo de encuentro y de cultura. Y así, desde pintarla, decorarla, adquirir, clasificar y catalogar libros, exponer trabajos elaborados en clase, encontrarse con autores (subvencionados por el Ministerio de Cultura)... se fue haciendo con grupos de alumnos y alumnas.

Nos encontramos con dos problemas: el económico y la necesidad de dedicación especial de la coordinadora del proyecto para

trabajar con los grupos. El Consejo Escolar fue aprobando los distintos gastos extraordinarios que se fueron planteando: pintura, armarios, material... Los Departamentos aportaron algunos de los fondos bibliográficos, y las Bibliotecas Populares nos prestaron 100 volúmenes. El segundo año, la Biblioteca contó con presupuesto propio. En cuanto a las horas necesarias de dedicación, la respuesta fue y sigue siendo: la reducción de horas lectivas para proyectos de Bibliotecas no están contempladas. La forma de solucionarlo los dos primeros años fue haciendo "la trampa": utilizando horas de reducción por Jefatura de Departamento para la Biblioteca. En una segunda etapa y tras enviar el proyecto a la Dirección Provincial, se consiguió que la Inspección autorizara dedicar cuatro de mis horas lectivas al trabajo en el proyecto, siempre que fuera con grupos de alumnos.

Al mismo tiempo y tras diversas

gestiones en la Comunidad de Madrid para conseguir ayudas, pues todavía el presupuesto era escaso, se me sugirió desde allí que presentara el proyecto a la Convocatoria de Proyectos de Innovación de la Comunidad de Madrid-MEC, puesto que ellos de momento estaban abordando las Bibliotecas de Aula de EGB y para Secundaria no había ningún tipo de programa. Ello reportaría las siguientes ventajas: obtener subvención económica, sistematizar y ampliar el proyecto y, finalmente, obtener una cierta garantía para poder continuar realizándolo al menos por un tiempo suficiente para que la Biblioteca tuviera la necesaria entidad y no echar por la borda el trabajo realizado hasta entonces.

El Proyecto con el nombre de Taller de Documentación y Biblioteconomía fue aprobado para el Curso 92-93 con una subvención de 350.000 pts. y ampliado para el curso actual con una subvención de 300.000 pts".

PUBLICIDAD