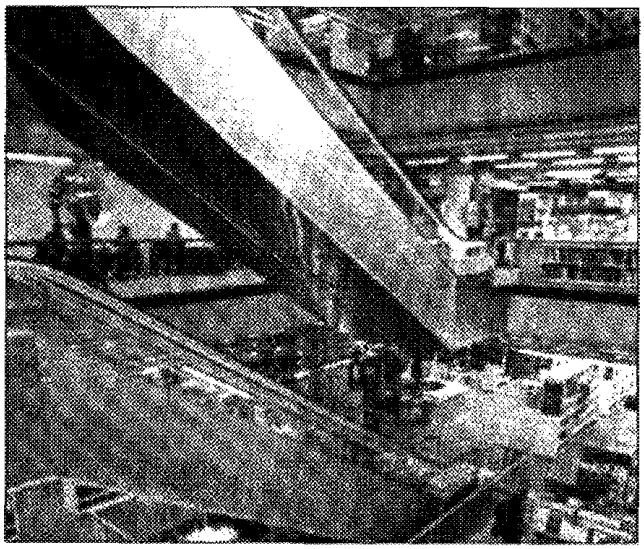
■ PARÍS ▶▶ *Cité des sciences et de l'industrie*

LA MEDIATECA O EL PLACER DE DESCUBRIR LA CIENCIA



EN MARZO DE 1986 SE INAUGURÓ EN PARÍS LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (CIUDAD DE LAS CIENCIAS Y LA INDUSTRIA), LLAMADA TAMBIÉN LA VILLETTE, NOMBRE DEL PARQUE EN EL QUE SE HALLA, AMPLIO COMPLEJO CULTURAL QUE EN SUS CIEN MIL METROS CUADRADOS ACOGE EXPOSICIONES PERMANENTES Y TEMPORALES, ESPECTÁCULOS, CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, CINES Y ESPACIOS DE DESCUBRIMIENTO PARA NIÑOS Y ADULTOS.

En su interior se sitúa la mediateca que, en sus 12.000 metros cuadrados (de los cuales 9.000 en acceso público) y tres plantas, comparte el mismo objetivo general que la Cité, esto es, familiarizar a un amplio público con las ciencias, las técnicas y la industria y proporcionar a todos los que no han sido necesariamente iniciados en estos temas la ocasión, el gusto y los medios de interesarse en ellos, de compartir "el placer de comprender", de mejor ejercer su papel de ciudadano en una sociedad donde la mayor parte de los envites tienen un gran componente científico y técnico.

La mediateca ofrece, por un lado, un espacio abierto a todos y propone, en libre acceso, un fondo documental sobre las ciencias, técnicas e industrias y, por otro lado, un fondo especializado en historia, museología y didáctica de las ciencias y las técnicas, reservado a los lectores que justifiquen una investigación. El acceso a este espacio y a este fondo es gratuito. Libros, revistas y casetes sonoras pueden ser tomadas en préstamo tras la compra de una tarjeta, de validez anual, que cuesta 4.500 pesetas para los adultos y 1.200 para los niños. Esta tarjeta permite tomar en préstamo hasta cinco documentos a la vez por una duración de tres semanas como máximo y reservar hasta dos documentos a la vez, bien en la misma mediateca o por Minitel (nombre con el que se conoce en Francia al muy extendido y popular videotex).

ORGANIZACIÓN INTERNA

La mediateca se divide en tres departamentos y dos servicios.

El departamento *Colecciones, circulación y medios*, que es un departamento administrativo y financiero. Es también responsable del servicio público de préstamo.

El departamento *Desarrollo*, que cumple las funciones de puesta al día de los sistemas técnicos de la mediateca (informática, audiovisual, programas de ordenador), coordinación de la política de adquisición de las colecciones, centralizar y coordinar las acciones de estudios y asesoramiento para el exterior y desarrollar un sistema estadístico de evaluación de los servicios de la mediateca.

El departamento *Biblioteconomía* (el más amplio ya que, por ejemplo, en 1990, contaba con 120 puestos de los 153 de la mediateca), se articula sobre cuatro ejes:
- adquirir y tratar el conjunto de las colecciones impresas y audiovisuales,
- presentar las colecciones al público y difundirlas,
- organizar actividades (exposiciones, conferencias, proyecciones...),
- difundir el saber y la acción profesional de su personal (acoger personal en prácticas, talleres de formación...).

Para ello el departamento *Biblioteconomía* se organiza en nueve equipos. Cinco de ellos cubren cada uno un campo científico, técnico o industrial en particular (Física-Química-Universo; Matemáticas-Informática-Energía; etcétera) y los otros, el ambito de la mediateca infantil, la mediateca especializada en historia de las ciencias y las técnicas, el sector audiovisual y el servicio de recepción del público.

SERVICIOS

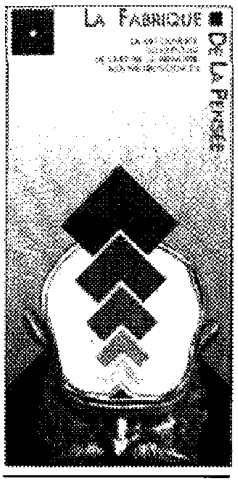
En su objetivo de divulgar la ciencia, a adultos y niños, a los profanos y especialistas, la mediateca ha instaurado diversos servicios y espacios.

• *La mediateca pública*, que pone a disposición, en libre acceso, 180.000 volúmenes y 470 puestos de lectura, repartidos en tres plantas. Abre todos los días salvo el lunes desde las 12 hasta las 8 de la tar-

de. El catálogo de todos los fondos (sea de la mediateca pública o de los servicios que a continuación reseñamos) está automatizado completamente y existen 70 terminales de acceso a disposición del público. A su vez, no está de más señalar que por medio del Minitel (el videotex francés) hubo en 1993 entre 2.000 y 2.500 consultas al mes.

En 1992 tuvo algo más de un millón de entradas de usuarios, con un promedio diario de 4.000.

* *La mediateca especializada* es un centro de recursos en historia de las ciencias exactas, historia de las ciencias de la vida, de las técnicas, y en didáctica y museología científicas. Consta de un fondo antiguo, destinado a los investigadores, que cuenta con unos 80.000 volúmenes de obras científicas y técnicas del siglo XVI a mediados del XX, así como de una colección retrospectiva de unos 1.000 títulos. Su fondo contemporáneo cuenta con unos 15.000 volúmenes y 500 revistas especializadas, dedicados a la ciencia a través de su historia, sus procesos de transmisión, sus relaciones con la sociedad y epistemología.



* *La mediateca infantil*, que fue un proyecto cuidadosamente planeado y que, pilotado por la Joie par les livres, se inspiró en las experiencias del Museo de las ciencias y la industria de Chicago, el Museum de la Rochelle y las reflexiones y prácticas llevadas a cabo por el movimiento pedagógico de la Escuela Freinet. Cuenta con 50 puestos de lectura, 34.300 volúmenes (solo en lo que a libros se refiere) y un máximo de entradas de 500 niños por día, a lo largo de 1992.

* *La "didacthèque"* o biblioteca de programas informáticos educativos en libre consulta, que cuenta con dos secciones. Una, que con 295 títulos de programas, permite adquirir, tanto al adulto como al niño, y perfeccionar sus conocimientos en los ámbitos técnicos, científicos e industriales, y otra, denominada didacteca profesional que, con 680 títulos de programas, pretende informar sobre las nuevas tecnologías educativas, analizar los programas de EAO (Enseñanza Asistida por Ordenador), CD-ROM y videodiscos de información. Espacio reservado a los profesionales de la enseñanza, cuenta también con dossieres documentales, directorios, prensa especializada y catálogos.

Existen 40 puestos para la consulta de programas informáticos, 23 en la didateca de adultos, 6 en la infantil y 24 en la profesional. Existen también otros 4 para la consulta de CD-ROM.

* *La "Comete"* o célula de orientación hacia las memorias técnicas es un servicio no gratuito de interrogación a unas 450 bases de datos francesas y extranjeras. La cobertura es mundial y concierne a todas las disciplinas. Este servicio no se ofrece solo a los usuarios a título individual sino también a las pequeñas y medianas empresas.

EL AUDIOVISUAL EN LA MEDIATECA

Que el documento audiovisual es el gran camino de la divulgación científica parece claro, más aún para los amplios sectores de la población que carecemos de la formación científica y técnica más básica. En la entrevista que en este número publicamos con Francis Agostini recogemos su opinión al respecto.

La mediateca de La Villette ha apostado fuertemente por el soporte audiovisual. Estos documentos se programan en los 170 monitores de visionado, repartidos por todos los espacios de la mediateca. Un programa de alrededor de 200 títulos científicos, renovado cada dos meses, en acceso libre y gratuito, se pone permanentemente a disposición del público. La mediateca cuenta con unos 3.000 títulos de documentos audiovisuales (en videodiscos), donde los documentales, los reportajes, las películas de ficción, de divulgación, de aprendizaje, intentan captar y fidelizar a un público no familiarizado con las bibliotecas o no iniciado en el ámbito científico.

El audiovisual cuenta también con un espacio específico, la *Sala Jean Painlevé*, en reconocimiento a uno de los primeros realizadores (1902-1989) que produjeron películas de divulgación científica (más de doscientas). La sala está reservada a la proyección de películas de carácter científico, técnico e industrial, y a la realización de debates y encuentros temáticos. Para tener una idea sobre el ritmo de programación, señalar que entre los meses de marzo y abril del presente año se han organizado 25 sesiones. También los pequeños cuentan con una sala específica para ellos, la *Sala Les Shadoks*.

No querríamos finalizar sin señalar, brevemente, otros dos espacios existentes. El primero es la *Sala Louis Braille*, reservado a las personas con deficiencias visuales, y concebido y equipado (escáner, microordenadores, programas informáticos de reconocimiento de caracteres y terminales braille y vocales, que permiten el desciframiento de un texto impreso en voz de síntesis o en caracteres braille) para asegurarles una autonomía total.

Por último, la denominada *Cité des metiers* que, en un espacio contiguo, se dedica a promocionar la orientación profesional y la búsqueda de empleo. Pero, dadas las condiciones actuales de la sociedad española, quizás sea mejor dejar este tema y este servicio para un próximo artículo más extenso.

R. S.