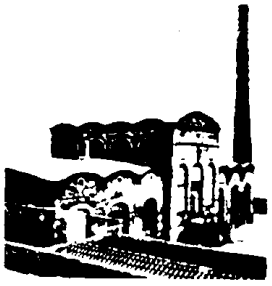
Tarrasa (Barcelona)

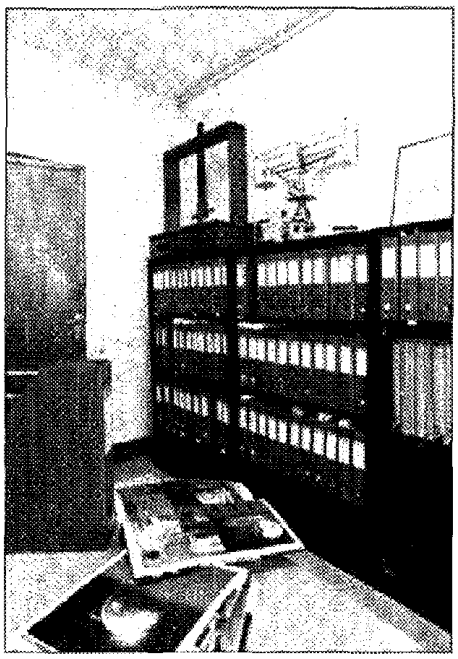
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUÑA



JAUME PERARNAU I LLORENS*

El Museu de la Ciència i de la Técnica de Catalunya (MCTC) empieza a gestarse en el año 1976 bajo los auspicios de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya y como continuación a un primitivo proyecto de la Generalitat republicana (1934) que no llegó a materializarse.

En 1984 la Generalitat de Catalunya adquiere el gran edificio modernista de la antigua fábrica textil "Aymerich, Amat y Jover" (1909), situada en pleno centro de Tarrasa, y la convierte en el edificio principal del Museo. Ya en 1991, el sistema descentralizado de museos que configura el MCTC, formado por 15 museos y lugares de interés, se convierte en uno de los tres museos catalanes que ostentan la categoría de Nacional.



Los objetivos principales del MCTC, en el momento de su creación, eran los de difundir y dar a conocer el particular proceso de la industrialización catalana, con las consecuencias económicas y sociales que este proceso supuso; en segundo lugar conseguir poder crear un Museo plenamente integrado en la realidad territorial de Cataluña a través de un sistema de museos vinculados que, distribuidos por todo el territorio, eliminarán el viejo concepto de un gran museo centralizado y centralizador. Finalmente dar a conocer la importancia que requieren los temas de ciencia y técnica dentro del amplio campo de la cultura. Conseguidos estos propósitos iniciales, el MCTC trabaja en la actualidad en la difusión de la cultura técnica y científica a través de diferentes exposiciones temporales y permanentes que muestran parte de los 6.000 objetos que configuran las valiosas colecciones del Museo, mediante un ejemplar programa de difusión pedagógica y a través de una cada vez mayor relación con el mundo universitario y de la investigación. Es precisamente dentro de esta área de investigación y difusión donde se sitúa la biblioteca y el archivo documental y gráfico del MCTC.

LA BIBLIOTECA

La actual biblioteca del MCTC se forma en el mismo momento de la creación del propio museo. Mediante la colaboración de particulares y entidades, y a través de diferentes donaciones de fondos bibliográficos se fue creando una importante biblioteca especializada en historia y patrimonio industrial y en los más diversos campos de la ciencia y de la tecnología.

En la actualidad son cerca de 8.000 los volúmenes que componen esta importante biblioteca, a la vez que se va incrementando notablemente su número mediante la adquisición periódica de las últimas novedades y la aportación continuada de diferentes fondos bibliográficos particulares.

Entre las colecciones más destacadas de esta biblioteca cabe mencionar la importante biblioteca "Joan Maluquer Wahl", especializada en aviación, aeronáutica y astronáutica; el fondo bibliográfico de la colección Porter, formada por importantísimos libros de finales del siglo XIX y primeros años del siglo XX sobre técnicas de fotografía y cinematografía; la biblioteca Gili, sobre historia de los ferrocarriles y material ferroviario de todo el mundo o, también, la colección Millet sobre la historia de la industria del plástico en España.

Mención aparte merece la sección de revistas especializadas en ciencia, técnica y patrimonio industrial de todo el mundo que, con cerca de 50 títulos de publicaciones periódicas la convierten en una de las más importantes dentro de su especialidad.

Por lo que respecta al fondo documental, el mismo se organiza mediante la catalogación temática de los diferentes trabajos inéditos que se han ido recopilando, del vaciado por temas de diferentes publicaciones periódi-