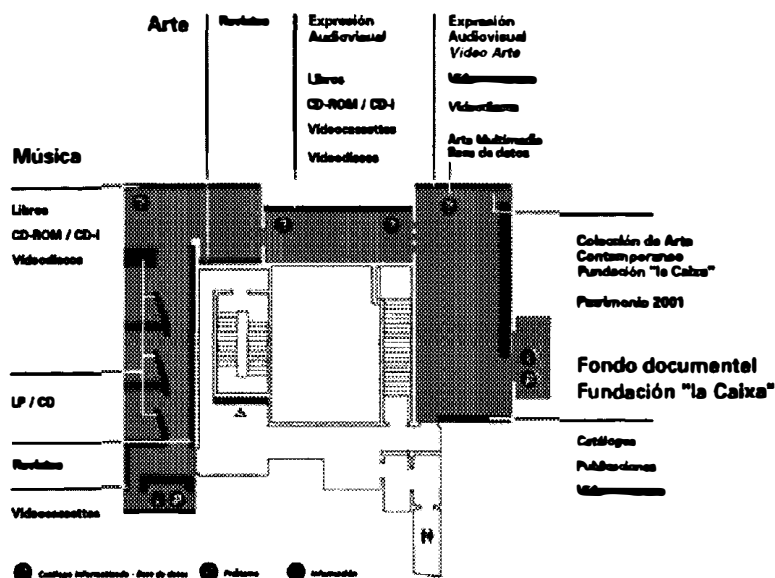


EL PASADO DÍA 13 DE ABRIL, EL CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN "LA CAIXA" INAUGURÓ UN NUEVO ESPACIO. LA MEDIATECA ES UN SERVICIO DESTINADO A LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA AUDIOVISUAL, CON LA MÚSICA Y EL ARTE (MUY ESPECIALMENTE EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN SU EXPRESIÓN AUDIOVISUAL) COMO EJES TEMÁTICOS.

- ⇒ CARMEN GARRIDO DOBLAS
- ⇒ M^{ra} JOSÉ PRIETO-PUGA
- ⇒ EDUARDO GARCÍA-LUENGO *



Diseño: ACCENT

■ FUNDACIÓN "LA CAIXA"

La Mediateca del Centro cultural

Ya en el año 1984 la creación de la Fonoteca del Centro Cultural supuso para la ciudad la posibilidad de acceder a un fondo musical único que contaba en el año 1993 con más de 6.000 socios. El afán por ampliar y consolidar dicha oferta juntamente con el interés por responder a la creciente necesidad de situar en el continuum del arte aquellas aportaciones artísticas de orden audiovisual y multimedia más significativas del momento pasado y actual, han culminado con la creación de esta nueva sala.

¿POR QUÉ UNA MEDIATECA?

Cabe responder aquí a esta pregunta dado que hemos tenido que hacerlo en multitud de ocasiones a lo largo de la corta vida de la Mediateca. Nuestra intención desde el primer momento en que empezó a gestarse el proyecto fue abrir los ojos a la gran oferta existente de nuevos sistemas de acceso a la información que va creciendo y modificándose continuamente.

Se ha estudiado detenidamente el papel de la tecnología, centrán-

dolo exclusivamente en un uso social. Los multimedia interactivos de la nueva Mediateca son herramientas nuevas que pretenden diversificar las vías de acceso a la información o formación cultural, cada vez más amplia y necesariamente más estructurada, siempre desde la necesidad de ceñirnos a las temáticas preferenciales de la Sala y nunca presentando la tecnología por sí misma.

El libre acceso de los usuarios a cualquiera de los soportes de la información ha condicionado el adecuar los medios necesarios para su desarrollo. Estos se han centrado en la presentación de la información mediante bases de datos y con unas aplicaciones que facilitan el acceso a la información en formato CD-ROM.

Las bases de datos se han desarrollado con una "interface" lo suficientemente ágil y completa para una consulta sencilla, dinámica y exhaustiva en cuanto a los datos. Estas bases de datos se encuentran agrupadas funcionalmente. Conectadas en red para el uso general de

consulta, reservas, préstamos y en puntos específicos de consulta.

La consulta de CD-ROM queda clasificada tanto por el aspecto temático de consulta (música/arte) como por el soporte informático en que se consulta: Macintosh o PC compatible. En cada uno de ellos se ha desarrollado una aplicación completamente transparente para el usuario, que le permite la selección de los distintos CD-ROM mediante iconos representativos.

La catalogación informática de cada uno de ellos impide que, por confusión, se ejecute en otro ordenador. El audio procedente de las respectivas tarjetas de sonido es ofrecido por duplicado mediante unos soportes metálicos, que además de permitir la audición compartida, permite un cómodo control de volumen.

Así pues, la Mediateca ofrece a todos aquellos interesados en la música y las artes plásticas un fondo documental en diversos formatos. Se ha intentado una difícil y operativa simbiosis: los libros juntamente con toda clase de nuevos formatos de