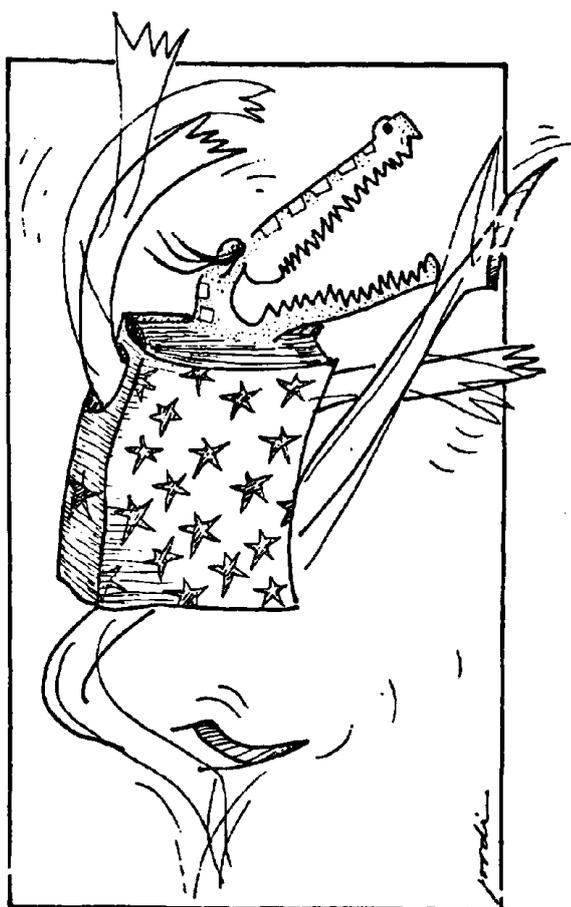


UNA PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA
PARA EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

La maleta del arco iris

JORDI VILLAR GARCÍA

JOSÉ LUIS RODRIGO PLASENCIA *



Las propuestas que se hacen desde la LOGSE. Los esfuerzos desarrollados por los profesionales de la educación, los movimientos y asociaciones en la perspectiva del "respeto a la diferencia". Las abundantes reflexiones en torno a propuestas de tratamiento de la diversidad humana y cultural. La necesidad urgente de concretar en materiales las propuestas delante de los reiterados actos en que los adultos nos vemos envueltos referidos a las actitudes insolidarias y racistas, nos motivan a buscar un recurso que llegara a las escuelas de una manera directa a través del programa de animación a la lectura.

Nuestra intención en el ámbito del tratamiento de la diversidad consiste en desespecializar el discurso con el objetivo de ampliar la percepción de nuestros niños y niñas hacia la "diferencia". Con ello pretendemos aproximarlos a realidades y hechos concretos, desde ámbitos normalizados, dentro del desarrollo de las diversas actividades que configuran los planes educativos en los centros.

El Centre de Professors (València), a través de su sección de "Animación a lectura y organización de la

Nuestra intención en el ámbito del tratamiento de la diversidad consiste en desespecializar el discurso con el objetivo de ampliar la percepción de nuestros niños y niñas hacia la "diferencia".

Biblioteca escolar" dispone de un amplio abanico de recursos tales como: las maletas viajeras, escenarios fantásticos para la representación y narración de cuentos, la campaña de Cocolibre, la campaña "Bon día biblioteca" y un seminario permanente de formación al profesorado en este ámbito.

Las maletas viajeras

Constituyen un recurso a través del cual los niños y las niñas se motivan, se aficionan y aprenden a leer. Se pretende con este recurso suplir las carencias que todavía existen en los centros educativos en los que con frecuencia falte el elemento imprescindible: los estímulos adecuados, el libro, la biblioteca, para iniciar procesos lectores.

Las maletas viajeras, como su nombre indica, viajan por los centros y aulas. El objetivo fue hacer llegar a los centros un recurso más relacionado con el tratamiento de la diversidad humana y cultural. Con ello pretendemos generar actividades relacionadas con ideas, actitudes y valores, a partir de la lectura.

El objetivo de las maletas viajeras fue hacer llegar a los centros un recurso más relacionado con el tratamiento de la diversidad humana y cultural.

La maleta viajera "El arco iris"

Su contenido lo constituyen libros de historias, narraciones, cuentos, referidos a niños y niñas que por razones diversas se ven envueltos en experiencias y situaciones producto de su origen cultural, étnico, urbano-suburbano, rural o relacionados con historias de autoafirmación (personal, regional o nacional) o como consecuencia de dificultades de carácter psi-

co-físico, etcétera.

Se trata de cien libros relacionados con niños y niñas que experimentan la diferencia y que se expresan a través de narraciones, cuentos, cómics, historias...

La maleta contiene también otros materiales complementarios tales como carteles representativos de los personajes de los libros para adornar el rincón del aula dedicado a la lectura, varias hojas con los personajes más representativos de los cuentos y narraciones, para recortar y pegar a modo de álbum, varias películas de vídeo con argumento de historias relacionadas con la diversidad, cinta cassette con música popular representativa de regiones y países del mundo.

También acompañan a la maleta varios artículos de información general, para el profesor, relacionados con la importancia de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente y como proyecto de actividades figura la "Guía de actividades a desarrollar en torno a la maleta" que describiremos más adelante.

PUBLICIDAD

Al final del proceso, después de un mes aproximadamente de permanencia de la maleta en el centro, el asesor realizará una evaluación de la actividad con niños y profesores.



ANTONIO LAVEDA

Descripción del trabajo con la maleta

El itinerario y desarrollo del proyecto se hace con arreglo a un programa que consideramos de mucha más importancia para la consecución del objetivo propuesto en el tratamiento de este recurso.

Los centros educativos solicitan del CEP la maleta. Un asesor se reúne con los profesores y explica pormenorizadamente en qué consiste el programa y cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar con la Maleta, así como la Guía de actividades. se acuerda como se desarrollará la presentación de la Maleta Viajera a los niños y niñas, a través de un animador que despertará expectación, motivación e interés en los niños por su contenido.

Asimismo, se acuerda que al final del proceso, después de un mes aproximadamente de permanencia de la maleta en el centro, el mismo asesor realizará una evaluación de la actividad con niños y profesores.

La guía de actividades

Está precedida por una nota explicativa de la que cabe destacar: "Hemos bautizado esta maleta con el nombre de "El arco iris" (diversidad humana, pluralidad cultural y derecho a la diferencia) con el objetivo de ofrecer la oportunidad, a nuestros niños y niñas, de experimentar, a través de la lectura,

cómo en el mundo en que vivimos la "diferencia" es una característica inherente a los seres humanos. Sería muy aburrido que fuéramos todos iguales. La diferencia nos enriquece. La diferencia contemplada desde los valores de solidaridad y respeto mutuo, desde la relación y comunicación con otras maneras de observar, sentir, experimentar y razonar nos ayuda a entender el mundo, a crecer y desarrollarnos como personas".

La Guía de Actividades comprende, como su nombre indica, una serie de propuestas a desarrollar con las "hojas de personajes", sugiriendo actividades diversas que los niños y niñas deberán desarrollar poniendo en contacto las historias a través de los cromos. Se trata de actividades de desarrollo del lenguaje oral que posibilitan hablar de nuestras propias diferencias como seres humanos, todo ello a partir del conocimiento que van adquiriendo a medida que conocen los cuentos y las historias.

Escribir telegramas a los personajes, cartas, noticias inventadas respecto de los mismos o describir nuestras propias diferencias en relación con ellos, etcétera, les ayuda a hacer un ejercicio de comunicación escrita de interés. No menos interesante es la propuesta de escribir una nueva historia, cuento o narración que acompañará la Maleta como un libro más, producto de sus viajes por los centros.

Las actividades propuestas que sir-

van para conectar las historias de la Maleta con la propia vida del niño, desde su mundo simbólico tales como... "Si tuvieras que elegir un amigo entre los personajes, ¿cual elegirías?" " Si tuvieras que hacer un viaje ¿cual elegirías?" " Si tuvieras que presentar o dar a conocer alguno de estos personajes a tu familia, ¿cual elegirías?", etcétera, son también una buena manera de conectar con el hecho de la diferencia.

Actividades de representación, de dibujo y juego con los personajes, poniéndolos en contacto y comunicación, así como el visionado de las películas de vídeo y su comentario y crítica a los argumentos de los mismos.

La Guía de Actividades, contempla, finalmente, unos indicadores de evaluación.

El recurso de la Maleta Viajera "Arco Iris" se dirige a alumnos y alumnas del 3er. ciclo de educación primaria. El interés que ha despertado en los centros educativos, y los resultados de su evaluación, nos animan a pensar que es un material adecuado, junto a otros, para llevar a cabo un proyecto, el tratamiento de la diversidad, como material transversal, en la perspectiva del desarrollo de la LOGSE.

* Jordi Garcia Villar es Director del Centro de Profesores de Godella (Valencia). José Luis Rodrigo Plasencia es Asesor de intercultural del Centro de Profesores de Godella (Valencia).