

BIBLIOGRAFÍA



Elena García-Puente

En este apartado se reseñan algunas obras que se consideran interesantes, bien sea como lecturas complementarias para ilustrar los aspectos comentados o como herramientas para la gestión de las publicaciones seriadas.

Las obras se ordenan en grandes apartados según áreas de interés. Lamentablemente, el número de obras disponibles en castellano sobre esta materia es muy escaso; incluso en inglés no hay demasiada literatura centrada en este tipo de publicaciones.

La relación que sigue no pretende ser tampoco exhaustiva, sino comentar las obras más relevantes en la materia.

DICCIONARIOS, GUÍAS Y DIRECTORIOS

Una de las primeras dificultades que encontramos a la hora de manejar publicaciones seriadas es la identificación de siglas y entidades. Por ello, siempre será útil contar con diccionarios de siglas, como por ejemplo, *International list of periodical title word abbreviation* (Paris: ICSU-AB Secretariat, 1970) o la obra de Leland G. Alkire *Periodical title abbreviations* (Detroit: Gale), que se publica periódicamente.

De consulta habitual es el *Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información* (Madrid: Diaz de Santos, 1988), diccionario de términos de biblioteconomía que no sólo es de interés para las publicaciones seriadas.

Para identificar y localizar entidades resultan muy útiles las siguientes obras: la anual *World of learning* (London: Europa Publications); *Yearbook of international organizations* (Munich: Saur); *Centros de investigación en España* (3ª ed., Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1990) y el *Anuario de sociedades, consejeros y directivos* (Madrid: Dicodí, 1991-).

Entre las guías, podemos señalar la *Guía de editores de España, 1992-1993* (Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 1992), y la *Guía de los medios de comunicación* (Madrid: Remarca), que se publica trimestralmente desde 1964 y que constituye una ayuda importantísima a la hora de



localizar publicaciones periódicas en curso. Si queremos buscar publicaciones en microforma, podemos recurrir al anual *Serials & newspapers in microform* (Ann Arbor, U.S.A.: University Microfilm International, 1992-).

REGLAS DE CATALOGACIÓN

- *Reglas de catalogación. I. Monografías y publicaciones seriadas.*- 1ª ed., 2ª reimp.- Madrid: Ministerio de Cultura, 1988 (recientemente se ha publicado una nueva reimpression)

- *ISBD (S): International Standard Bibliographic Description for Serials.*- Rev. ed.- London: IFLA, 1988. (Existe traducción española publicada en 1993 por ANA-BAD/Arco Libros en su colección "Normas")

- *Anglo-American cataloguing rules.*- 2nd ed., 1988 revision.- London: Library Association, 1988

- *ISDS manual.* - París: Centre International ISDS, 1983 (existe también una versión francesa de este manual).

BASES DE DATOS Y CATÁLOGOS COLECTIVOS

Las bases de datos y los catálogos colectivos constituyen una fuente muy importante de localización de títulos y se utilizan también a la hora de reconvertir los catálogos manuales de publicaciones seriadas para capturar registros y evitar recatalogaciones.

Entre los más importantes, podemos señalar *ISDS Register*, que recoge todas las publicaciones con ISSN y cuyos registros, elaborados sobre un formato basado en el MARC, están validados por cada centro nacional. Esta base de datos se utiliza en muchos catálogos colectivos de publicaciones seriadas debido a las ventajas que supone la existencia de un número, el ISSN, que actúa como código identificador, y una identificación única y no ambigua del título (el título-clave). En agosto de 1994, esta base constaba de 685.439 registros -de ellos más de 10.000 españoles- y a lo largo de 1993 se había incrementado en más de 40.000 nuevas entradas y más de

41.000 correcciones. Cerca del 80% de estos registros presentaba también información sobre materias (clasificación CDU o Dewey). La edición en CD-ROM lleva el nombre de *ISSN compact*.

Otros catálogos colectivos importantes de publicaciones seriadas son *CONSER*, catálogo colectivo de revistas de EE.UU. y Canadá que distribuye la Biblioteca del Congreso de Washington. Se publica en microfichas, y es accesible también en línea a través de OCLC.

Muy completo es el catálogo alemán, el *ZDB: Zeitschriften-Datenbank*, que se publica en microfichas. En él participan unas 60 bibliotecas del país y recoge 540.000 títulos.

El francés *Catalogue collectif des périodiques du début du XVIIe. siècle a 1939* lo publicó la Bibliothèque Nationale; en la actualidad el *CNN* o catálogo colectivo nacional cuenta con unos 205.000 registros y un crecimiento anual de 4.500. La edición en CD-ROM se denomina *Mirade*.

Entre los españoles podemos señalar el que elabora la Biblioteca Nacional y del que se ha publicado la parte correspondiente a las revistas de medicina en 1988; el *CAPS: Catàleg automatitzat de publicacions en sèrie* (Barcelona: Biblioteca de la Universitat, 1988-), que contiene unos 32.000 registros. *Publicaciones seriadas en las bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (Madrid: CSIC, 1985), del que existe también una edición en CD-ROM.

El catálogo colectivo de la red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas contiene unos 250.000 registros de monografías y 34.000 de revistas.

Aparte de éstos, hay otros catálogos colectivos centrados en una materia y de cobertura regional o local.

REPERTORIOS COMERCIALES

Entre los repertorios comerciales de publicaciones seriadas más útiles se cuentan *Serials directory* (Birmingham, EE.UU.: Ebsco) y *Ulrich's international periodicals directory* (New York: Bowker, 1932-).

Ambos se publican en papel o en CD-ROM, y su cobertura es bastante similar.

El *Ulrich* recoge la información directamente de los editores, mientras que el *Serials* lo hace del *CONSER*. Ambos están ordenados por materias, y proporcionan datos bibliográficos del título (variantes de título, fecha de comienzo, etc.) y sobre la publicación (precio, frecuencia, circulación, etc.).

Otros repertorios son: *Willing's press guide* (East Grinstead, Gran Bretaña: British Media Publications), que se centra fundamentalmente en Inglaterra, pero que es muy manejable, y *Benn's media directory* (Tonbridge, Gran Bretaña: Benn Business Information Services), que se presenta en dos volúmenes, uno para Inglaterra y otro para el resto del mundo.

Entre los instrumentos de localización españoles, aparte de la *Guía de medios* ya mencionada podemos señalar: *Informe de publicaciones periódicas* (Barcelona: DISEP, 1988); *Periódicos y revistas españolas e hispanoamericanas* (Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, 1989) y los repertorios bibliográficos *Revistas españolas con ISSN* y *Bibliografía española. Suplemento de publicaciones periódicas* que edita en Madrid la Biblioteca Nacional.

Otros repertorios locales son de gran utilidad a la hora de localizar títulos cuya difusión es mucho más restringida; un ejemplo de éstos lo constituye *Medios de información local: prensa y radio* (Madrid: Comunidad de Madrid. Oficina del Portavoz del Gobierno, 1992), en el que se recogen los medios de comunicación de esta Comunidad autónoma.

MANUALES DE CATALOGACIÓN Y OBRAS DE REFERENCIA

Los manuales disponibles en español sobre catalogación incluyen también normalmente la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas, aunque sea de forma muy somera (por ejemplo, la obra de Teresa Malo de Molina y Miguel Jiménez *Cartilla de catalogar*, Ma-

PUBLICIDAD

drid: CSIC, 1989). Más atención se le dedica en el *Manual práctico de catalogación: monografías, seriadas y fondos especiales*, de Carmen Ramos Fajardo [et al.] (Granada: Impredisur, 1991).

Aquellas personas interesadas en profundizar acerca de las cuestiones de catalogación de publicaciones seriadas pueden recurrir a dos obras muy interesantes: el manual de Rosella Dini *ISBD(S): introduzione ed esercizi*, publicado en Milán por la Editrice Bibliografica en 1989, en el que tras una amplia introducción y examen de las ISBD(S) se analizan una serie de ejemplos, y la obra de Carol L.H. Leong *Serials cataloging handbook: an illustrative guide to the use of AACR2 and LC rule interpretations* (Chicago: American Library Association, 1989). Este último presenta ejemplos de codificación en MARC y en AACR2.

Las revisiones que se publican en la literatura profesional proporcionan información detallada sobre la materia. Entre ellas, podemos señalar *Serials cataloging: modern perspectives and international developments* (Nueva York: Haworth Press, 1992), compilación de los artículos aparecidos en el volumen 22, n. 1/2 (1992) de *The Serials librarian*.

Aunque un poco más antiguo, también pasa revista a los problemas de la catalogación de seriadas la obra *Serials cataloging: the state of the art* (Nueva York: Haworth Press, 1987), que recoge los artículos publicados en el volumen 12, n. 1/2 (1987) de *The Serials librarian*.

La obra clásica sobre el mundo y el manejo de las publicaciones seriadas es la de Andrew Osborne, *Serial publications: their place and treatment in libraries*, publicada en Chicago por la American Library Association y que ha tenido sucesivas ediciones.

En español contamos con la obra también clásica, aunque menos voluminosa, de Jorge Alberto Alcorta *La tarea de la hemeroteca* (Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 1961), que puede servir de introducción.



Una panorámica general de todo el proceso de las publicaciones seriadas en una biblioteca la proporciona, más recientemente, *Advances in serials management* (Londres: JAI Press, 1992).

Sobre el trabajo de referencia con publicaciones seriadas constituye una excelente introducción la obra de Joseph A. Puccio *Serials reference work* (Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, 1989), que pasa revista y valora cada uno de los repertorios e instrumentos de trabajo con publicaciones seriadas. Se le puede objetar que se centra mucho en el mundo anglosajón, pero aun así proporciona muchas pistas y trucos para desarrollar bien el trabajo de referencia en cualquier biblioteca.

Para la catalogación de periódicos, son muy interesantes los manuales de Hana Komorous y Robert B. Harriman *International guidelines for the cataloguing of newspapers* (London: IFLA Universal Bibliographic Control and International Marc Programme,

1989), que explican la utilización del formato UNIMARC para la catalogación de periódicos, y del que existe traducción española publicada por ANABAD/Arco Libros en su colección "Normas"), y el de Todd Butler *The newspaper cataloguing and union listing manual* (Washington: Library of Congress, 1990), que se basa en el formato USMARC

Otras cuestiones relativas a la prensa se tratan con mucho detenimiento en *Newspaper preservation and access* (München: Saur, 1988), que recoge las ponencias presentadas en el Simposio Internacional sobre Conservación y Acceso a la Prensa que se celebró en Londres en agosto de 1987.

Sin centrarse únicamente en los periódicos, sino abarcando todo tipo de publicaciones seriadas, son muy interesante las actas del Congreso Internacional celebrado en mayo de 1989 en Washington, *Managing the preservation of serial publications* (München: Saur, 1992).

Recientemente se han publicado también las actas del 2º congreso nacional del Newsplan (proyecto británico de microfilmación de la prensa) *Current perspectives on newspaper preservation and access*, que reflejan los últimos avances en preservación.

Por último, señalar algunos títulos de revistas profesionales que reflejan periódicamente todas las novedades ocurridas en la materia, por lo que es muy aconsejable hojearlas con asiduidad:

The Serials librarian (Nueva York: Haworth Press),

The Serials Review (Ann Arbor, EE.UU.: Pierian Press),

Cataloguing and classification quarterly (Nueva York: Haworth Press).

En España, también la *Revista española de documentación científica* (Madrid: CSIC) y el *Boletín de la Anabad* (Madrid: Anabad) publican de vez en cuando artículos relacionados con el mundo de las publicaciones seriadas.

* Elena García-Puente Lillo es bibliotecaria en la Hemeroteca Nacional.