



SIETE PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuándo van a dejar los americanos de querer ponerse las botas con los calzados españoles?



¿Cuántas camas de hospital faltan por cada cama de turista que sobra?



¿Cuándo va a desertificarse el comando antiespañol que hace que continuamente suban los precios de los artículos de primera necesidad?



¿Cuánto tendría que subir el precio de la gasolina para que, por fin, nos motoricemos todos los españoles?



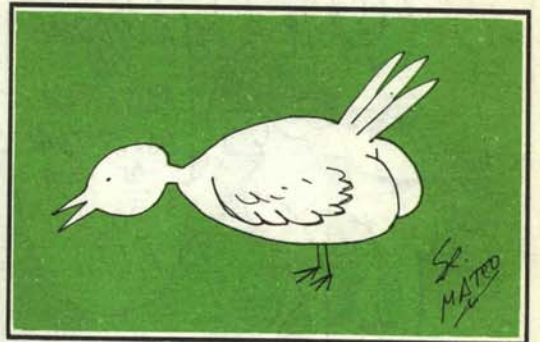
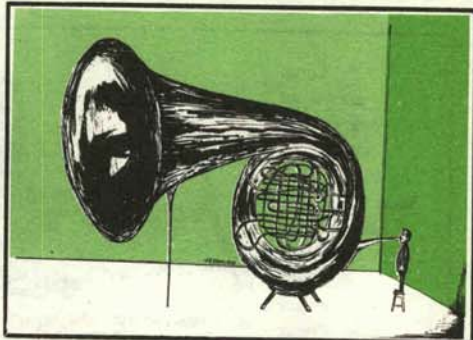
¿Cuándo se va a encuadrar a los futurólogos dentro del Instituto Nacional de Estadística, para que no nos asustemos?



¿Cuántas veces tendrá que alabar nuestra «madurez» la clase dirigente antes de que se lo crea de verdad?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



CARMEN tiene un niño, con Antonio y Carmen entra en casa de la vecina porque son amigas, y la deja el niño porque se iba a trabajar al Cabaret. Carmen sale de casa de la vecina, y monta en un AUTOBUS, y el Autobús llega a la parada y para y se apea CARMEN, y su hermano PEDRO que va con la novia por la calle y la ve a su hermana Carmen que se apea del Autobús, y la dice a la novia, un momento y espérame que ahora vengo, y se dirige Pedro a su hermana Carmen. La novia no espera y se va hacia Pedro y le dice Pedro me has engañado porque tú no eres rico, porque si fuese rico no iba tu hermana en el autobús, y a un Cabaret. Pedro la dice a la novia cállate tu no temas en cosas de familia. Carmen le dice a su hermano Pedro tomas misefías y preguntais pormi en el Cabaret, que yo saldré a porvosotros y en traís con mígo a verme trabajar. En ton ces. Pedro y la novia En tran en el Cabaret con Carmen y están sentado Pedro y la novia viendo a Carmen trabajar, pero



“LOS LIOS DE ANTONIO”

Carmen mira al público y ve a su novio Antonio que está sentado con otra a la mesa, y cuando puede Carmen se acerca a Antonio, y le dice que haces aquí y le contesta Antonio, aquí con esta amiga mía, la señorita, le dice a Carmen este señor es mi novio que tengo yo un hijo con él. Carmen la con testa si es novio suyo y tiene usted un hijo con él, también es novio mío que yo tengo también un hijo de él. Entonces empiezan a discutir y se pelean. Carmen y la novia de Pedro y Antonio y Pedro no son capaces de separarlas. Entonces se arma un lío y cojen las sillas y a sí llazos y a vasos y a votellazos

selian y tanto es candalo hay en el Cabaret que llaman a la Policía y bienen coches de Policías y se los llevan atodos los que pyeden en los coches al calavozo, y la novia de Pedro les dice a Pedro, pero en que lío me he metido yo sin tener que ver nada de esto, porque yo no estoy casada con tigo en todavia. Pedro la contesta a la novia, y yo que no contaba esto, porque el es el novio de mi hermana y tiene un hijo con ella a si que es un sin vergüenza. la novia le contesta a Pedro que no se uviese de jado engañar tu hermana. Pedro callate tu por si acaso, la novia le contesta pues cuando se enteren mispadres que estoy yo en el calavozo de tenida y vengan y me saquen y me pagaran una paliza que me mataran. Pedro puesyo cuando salga del calavozo voy en busca del novio de mi hermana y le doy una paliza por haverla en gañado, y tener un hijo con otra novia también, y no averse casado con mi hermana.

CASCO

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972