



SELECCIÓN DE LA VIDEOTECA DE ALCOBENDAS

100 películas para un centenario

Uno de los objetivos de este dossier dedicada al centenario del cine era proponer a los responsables de bibliotecas públicas y escolares una selección de películas de la historia del cine que pudiera constituir un fondo básico inicial de "filmoteca" en sus centros.

Como cualquier selección de este tipo, también la nuestra sería bastante subjetiva y cada lector podría coincidir en mayor o menor medida con nuestra propuesta, quitando unos títulos y añadiendo otros.

Por otra parte, presentar un *ranking* como los que últimamente comienzan a proliferar con motivo del centenario, no parecía lo más indicado, ya que normalmente están elaborados a partir de criterios más de cinéfilo que de bibliotecarios o docentes.

Decidimos finalmente proponer a la Videoteca de Alcobendas difundir la selección que realizaron para el ciclo *Cien obras maestras*, ya que constituía un ejemplo real de los esfuerzos que un centro, con escasos medios, tendría que realizar para elaborar un trabajo de este tipo. Si a esto añadimos la dificultad de conseguir físicamente las películas seleccionadas, con la intención de proyectarlas en un ciclo, y realizar una ficha técnica y resumen, nos encontramos con una labor digna de los mayores elogios y de gran interés para centros similares.

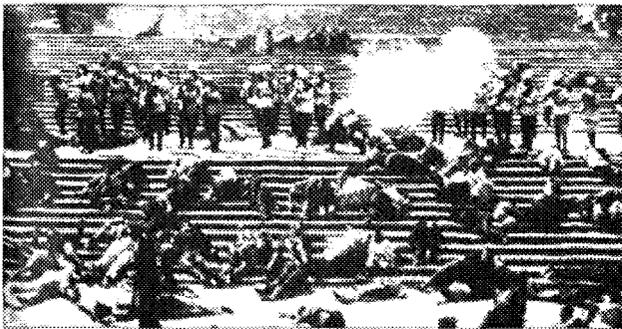
Queremos agradecer, por ello, a Glorio Núñez, de la Videoteca de Alcobendas, su permiso para reproducir esta selección, que hemos completado en algunos registros que tenían una menor extensión y con una selección de cortometrajes y películas españolas, ya que estas producciones tienen una representación mucho menor en los listados generales.

Para aquellos o los que cien películas le sepan o poco, en el próximo número (Enero, nº 64) incluiremos un *ranking*, basado en varias fuentes, de otros 500 títulos fundamentales de la historia del cine.

Criterios de selección

La selección de 100 películas realizada por la Videoteca de Alcobendas que presentamos a continuación, se ha basado, como es lógico, en una serie de criterios ajenos a la estricta cinefilia. Algunos de ellos son:

- Selección a partir de las obras que constituyen el fondo de la videoteca (más de 3.000)
- Una sola película por director.
- Inclusión de al menos un título por década.
- Equilibrio entre cine norteamericano y de otros países
- Presencia mínima de cine hecho por mujeres
- Presencia mínima de cine español



EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN. *The birth of a nation* (USA, 1915)

Director: D.W. Griffith. Actores: Henry B. Walthall, Mae Mars, Violet Wilkey

Duración: 130 min. Blanca y negra. Muda

Video: Filmax, LID, Mastertronic

Historia de dos familias, unidas por lazos tradicionales. Los Cameron, del sur, y los Stoneman, del norte, integran y simbolizan las dos posiciones antagónicas que se perfilan ante el estallido de la Guerra de Secesión.

Temas: Historia contemporánea, Estados Unidos, Guerras, Familia, Tradiciones, Racismo

ROBIN DE LOS BOSQUES. *Robin Hood* (USA, 1922)

Director: Allan Dwan. Actores: Douglas Fairbanks, Wallace Beery, Sam de Grasse

Duración: 117 min. Blanca y negra. Muda

Video: Filmax, LID

En 1191 el rey de Inglaterra, Ricardo Corazón de León, se incorpora a las cruzadas, decisión que aprovecha su hermano, el príncipe Juan, para apoderarse del trono.

Temas: Historia medieval, Inglaterra

LA LEY DE LA HOSPITALIDAD. *Our hospitality* (USA, 1923)

Director: Buster Keaton, John C. Blystone. Actores: Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joseph Roberts

Duración: 62 min. Blanca y negra

Video: Filmax

Tras veinte años de ausencia, William regresa a Rockville para tomar posesión de sus propiedades y enfrentarse al odio que existe entre las dos ramas de su familia. Aprovechará una costumbre sureña (un anfitrión no puede matar a su huésped mientras permanezca en su casa) para evitar ser asesinado.

Temas: Familia, Costumbres

EL ÚLTIMO. *Der letzte Mann* (Alemania, 1924)

Director: F.W. Murnau. Actores: Emil Jannings, Maly Dolschaff, Emilia Kurz

Duración: 73 min. Blanca y negra. Muda

Video:

Un portero de hotel, cansado de acarrear maletas y acompañar clientes bajo la lluvia, se toma un descanso. Un cliente lo ve y le denuncia a la dirección, que lo degrada a los lavabos.

Temas: Historia contemporánea (Entreguerras), Expresionismo

EL ACORAZADO POTEMKIN. *Bronenosoz Potemkim* (URSS, 1925)

Director: Serguei M. Eisenstein. Actores: Aleksandra Antanov, Grigori Aleksandrov, Vladimir Braski, Mijail Gmorov

Duración: 77 min. Blanca y negra

Video: LID

Pensada en un principio como resumen de los hechos de 1905, la acción acabó concentrándose en el tema de un acorazado, cuyo espíritu fue decisivo para la revolución de 1917, y la represión en el puerto de Odesa.



Temas: Historia contemporánea (Revolución Soviética), Industrialización

BAJO LA MASCARA DEL PLACER. *Die freudlose gasse* (Alemania, 1925)

Director: Georg Wilhelm Pabst. Actores: Jaro Furth, Asta Nelsen, Werner Kraus, Grete Garbo

Duración: 133 min. Blanco y negro

Video:

Se retrata la Viena posterior a la Primera Guerra Mundial, agotada por el hambre provocada por unos pocos especuladores que festejaban su prosperidad. Allí, una joven está dispuesta a todo para conseguir que su familia sobreviva.

Temas: Historia contemporánea (Entreguerras)

LA QUIMERA DEL ORO. *The gold rush* (USA, 1925)

Director: Charles Chaplin. Actores: Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain, Henry Bergman

Duración: 77 min. Blanco y negro. Muda

Video: Filmax, LID, RCA

Charlot llega a Alaska, donde espera hacerse rico buscando oro. Las privaciones y situaciones límite se suceden hasta que llega a conseguir sus propósitos.

Temas: Fiebre del oro, Humor, Superación de dificultades

LA MADRE. *Mat* (URSS, 1926)

Director: Vsevolod Pudovkin. Actores: Viera Baranovskaia, Nikolai Batalov, Alexandr Chistiakov

Duración: 85 min. Blanco y negro

Video:

En los primeros años del siglo, se inician en Rusia los movimientos reivindicativos del proletariado. Aunque muy lejos de la toma de una posición política, debido a las acciones vindicativas de su hijo, una madre se unirá a la revolución proletaria.

Temas: Historia contemporánea (Rusia), Mujer, Política, Literatura: (Basada en la novela del mismo título de Máxima Gorki)



NAPOLEON. *Napoleón* (Francia, 1927)

Director: Abel Gance. Actores: Albert Dieudonné, Vladimir Roudenk, Gina Manés, Annabella

Duración: 240 min. Blanca y negro

Video: LID

Los primeros pasos en la escuela militar de Brienne; sus contactos con los revolucionarios; su etapa de oficial y la victoria de Roulon; los años del terror; el emperador y Josefina; y la triunfante campaña de Italia.

Temas: Historia de Francia, Napoleón (visión mítica), Política, Poder

LA PASION DE JUANA DE ARCO. *La passion de Jeanne d'Arc* (Francia, 1928)

Director: Carl Theodor Dreyer. Actores: Renée Falconetti, Eugène Silvain, Michel Simon, Antonin Artaud

Duración: 106 min. Blanco y negro

Video: LID

Se centra en el último día del proceso de Juana de Arca, cuando sus acusadores han cerrado la trampa y ella tiene que decidir salvar su vida o su alma.

Temas: Historia Medieval, Religión, Mujer

EL VAMPIRO DE DUSSELDORF. *M-Eine Stadt einen Morder* (Alemania, 1931)

Director: Fritz Lang. Actores: Peter Lorre, Otto Wernicke, Theo Lingen, Rudolf Blumner

Duración: 111 min. Blanco y negro

Video: LID

Alemania, finales de los años veinte, un asesino de niños tiene aterrorizada a la población de Düsseldorf, sin que la policía obtenga resultado alguno de sus campañas de busca. Análisis de toda una sociedad que estaba a punto de sucumbir al ya latente nazismo y de lo que el protagonista na es sino una patética consecuencia.

Temas: Psicología, Política social

EL DOCTOR FRANKENSTEIN. *Frankenstein* (USA, 1931)

Director: James Whale. Actores: Colin Clive, Boris Karloff, Moe Clarke, John Boles

Duración: 68 min. Blanco y negro

Video: CIC

El Dr. Frankenstein desafía a la muerte dando vida a un monstruo humano, creado de la unión de cuerpos sin vida. Singular conjunción entre Anticipación, Horror y Melodrama. El encanto e interés del mito resiste heroicamente el paso del tiempo.

Temas: Ciencia, Literatura: (Basada en la novela Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley)

EL EXPRESO DE SHANGAI. *Shanghai express* (USA, 1932)

Director: Josef Van Stenberg. Actores: Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong, Warner Oland

Duración: 77 min. Blanco y negro

Video:

En un fantasmagórico tren blanco viajan, de Pekin a Shanghai, un grupo de personas, entre ellas Shanghai Lily y su antiguo amante. En medio bulle la Revolución.

Temas: Historia contemporáneo, China

MORENA CLARA. *Morena Clara* (España, 1934)

Director: Florian Rey. Actores: Imperio Argentina, Miguel Ligero, Manuel Luna, Maria Brú

Duración: 83 min. Blanco y negro

Video: Divisa

Adaptación de la comedia de Quintero y Guillén, de tónica sainetera. Una gitana y su tío se buscan la vida por los caminos. Para ello están dispuestos a todo, excepto a trabajar.

Temas: Picaresca, Marginados

CLEOPATRA. *Cleopatra* (USA, 1934)

Director: Cecil B. de Mille. Actores: Claudette Colbert, Warren William, Henry Wilcoxon, Gertrude Michael

Duración: 108 min. Blanco y negro

Fastuosa producción, espectáculo, escenas de masas... La vida de Cleopatra con bastante poco rigor

histórico.

Video: LID CBS-FOX

Temas: Historia antigua

LA REINA CRISTINA DE SUECIA. *Queen Christina* (USA, 1933)

Director: Rouben Mamoulian. Actores: Grete Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone

Duración: 94 min. Blanco y negro

La reina Cristina de Suecia, legendario soberana que ocupó el trono del país sueco a mediados del siglo XVII, fue una mujer no sólo dedicado a los asuntos de gobierno, sino a aventuras de todo tipo, incluidos los sentimentales; capaz de renunciar al trono por su amado.

Video: Warner

Temas: Historia moderna, Poder, Amor

STELLA DALLAS. *Stella Dallas* (USA, 1937)

Director: King Vidor. Actores: Barbara Stanwyck, John Boles, Anne Shirley, Alan Hale

Duración: 106 min. Blanco y negro

Stella, una chica de familia humilde, consigue casarse con Steve. Al principio todo parece marchar bien, pero la diferencia de educación y, sobre todo, de costumbres, no tardará en empezar a hacer mella en la pareja.

Video: Filmax, LID

Temas: Matrimonio

LA GRAN ILUSION. *La grande illusion* (Francia, 1937)

Director: Jean Renoir. Actores: Eric Van Stroheim, Jean Gabin, Pierre Fresnay

Duración: 95 min. Blanco y negro

Film patriótico, cuenta la historia de tres prisioneros de guerra franceses durante la I Guerra Mundial: un aristócrata, un mecánico y un banquero judío, reclusos en una fortaleza al mundo de un oficial alemán también de familia noble.



Video:

Temas: Historia contemporánea, Pacifismo

EL HOTEL DE LOS LIOS. *Room service* (USA, 1938)

Director: William A. Seiler. Actores: Groucho, Harpo y Chico Marx, Lucille Ball, Frank Albertson

Duración: 75 min. Blanco y negro

En el lujoso hotel Camino Blanco se hospedan los miembros de la compañía teatral de Gordon Miller, cuñado del director del hotel. Aprovechándose de este parentesco, llevan varias semanas sin pagar el alquiler.

Video: LID

Temas: Teatro, Humor

CUMBRES BORRASCOSAS. *Wuthering heights* (USA, 1939)

Director: William Wyler. Actores: Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven, Flora Robson

Duración: 99 min. Blanco y negro

En los páramos de Yorkshire se alza Cumbres Borrascosas, mansión de una aristócrata familia. Heathcliff, que fue acogido en su infancia por la familia, es ahora el mazo de cuadra, manteniendo unas apasionadas relaciones con Cathy, la bella heredera que será conducida al altar por un joven de su condición social.

Video: Filmax, LID

Temas: Amor. Literatura: Basada en la novela de igual título de E. Brontë.

NINOTCHKA. *Ninotchka* (USA, 1939)

Director: Ernst Lubitsch. Actores: Grata Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi, Sig Ruman

Duración: 108 min. Blanco y negro

Comedia sobre tres miembros de la Comisión de Comercio soviético que se desplazan a París con el propósito de vender las joyas de la gran duquesa Swana, confiscadas durante los días de la Revolución. Una sátira sobre los rusos y sobre el ser humano en general.

Video: Warner, MGM-VA

Temas: Historia contemporánea (Guerra fría), Mujer

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ. *Gone with the wind* (USA, 1939)

Director: Victor Fleming. Actores: Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland

Duración: 215 min. Color

En el viejo Sur se encuentran las haciendas de Tara y los Doce Robles. La primera es de Gerald O'Hara, emigrante irlandés, la otra es el feudo de la aristocrática familia Wilkes, de cuyo primogénito está enamorada Escarlata O'Hara, mujer fuerte. Espléndido ejemplo de toda una concepción del espectáculo cinematográfico, de ahí su fascinación.

Video: LID, Warner

Temas: Historia contemporánea, Estados Unidos. Guerra de secesión
Mujer

HISTORIAS DE FILADELFIA. *The Philadelphia story* (USA, 1940)

Director: George Cukor. Actores: Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Ruth Hussey

Duración: 112 min. Blanco y negro

Una boda de alta sociedad se va a celebrar. A la mansión llegan, entre otros, el ex-marido de la novia y un inquieto periodista que habrá de cubrir el reportaje. Ambos removerán los océanos sentimentales de la chica y los suyos propios.

Video: Warner

Temas: Familia, Medios de comunicación

LAS UVAS DE LA IRA. *The grapes of wrath* (USA, 1940)

Director: John Ford. Actores: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin

Duración: 124 min. Blanco y negro

En plena depresión económica, en los años 30, familias enteras de campesinos como la de Joad se ven obligados a abandonar lo único que poseen, su miserable y polvoriento granja en la árida zona de Oklahoma. Esperanzados en poder encontrar su "tierra prometida", ponen rumbo hacia California, donde piensan vivir de la recolección de la uva. Una vez allí, Joad se encuentra con el continuo acoso y explotación de los sicarios del poder.

Video: Fax Video

Temas: Historia contemporánea, Estados Unidos, Economía

LAS TRES NOCHES DE EVA. *The lady Eve* (USA, 1941)

Director: Preston Sturges. Actores: Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Charles Coburn, Eugene Pallette

Duración: 90 min. Blanco y negro

Una mujer, que se dedica a estafar a millonarios, intenta seducir a uno de ellos, pero aun que todo se descubre, ella no se dorá por vencida. Retrato de un mundo de individualistas y vividores, pura reflexión de la Norteamérica de entonces.

Video:

Temas: Seducción

CIUDADANO KANE. *Citizen Kane* (USA, 1941)

Director: Orson Welles. Actores: Orson Welles, Joseph Cotton, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead

Duración: 115 min. Blanco y negro

A la muerte de Charles Foster Kane, un grupo de periodistas investiga sobre su vida con el fin de averiguar el significado de "Rosebud", última palabra pronunciada en su lecho de muerte. Historia basada libremente en la biografía de Randolph Hearst, dueño de un monopolio de periódicos.

Video: Filmax: doblada y V.O., LID

Temas: Medios de comunicación, Poder, Dinero



CASABLANCA. *Casablanca* (USA, 1942)

Director: Michael Curtiz. Actores: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Rains

Duración: 98 min. Blanco y negro

Una historia de personajes que huyen del nazismo, fugitivas que se refugian en el Café de Rick (en Casablanca). Rick es un personaje romántico y vulnerable. Hasta el famoso local llegan Victor Laszlo, jefe de la resistencia antinazi y su esposa Ilsa, con la que Rick mantuvo relaciones en el pasado. Ilsa es la mujer que actúa como vértice de un triángulo en el que se debate entre dos amores, uno pasado y otro presente. En esta bellísima historia de amor se entrecruza la crítica política contra los totalitarismos imperantes en la Europa sacudida por la Segunda Guerra Mundial.

Video: LID, Warner

Temas: Historia contemporánea, Segunda Guerra Mundial, Amor

LA MUJER PANTERA. *Cat people* (USA, 1942)

Director: Jacques Tourneur. Actores: Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway, Elizabeth Russell

Duración: 70 min. Blanco y negro

Uno de los grandes mitos del cine de terror. Una joven teme ser heredera de una tradición de perversión y convertirse en pantera bajo el influjo de los celos o ante la agresión sexual.

Video: Filmax, LID

Temas: Celos, Sexualidad

ARSENICO POR COMPASIÓN. *Arsenic and old lace* (USA, 1944)

Director: Frank Capra. Actores: Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey, Peter Lorre

Duración: 115 min. Blanco y negro

Un escritor a punto de contraer matrimonio viaja a casa de sus ancianas tías con el objeto de despedirse antes de dar un cambio tan notable en su estado social. Una vez allí descubre con estupor que se dedican a olvidar las penas de ancianos solitarios envenenándolos. Los problemas aumentan cuando el hermano del escritor -convertido en delincuente- llega a la casa inesperadamente. Comedia de humor negro que no deja de destilar ironía. La vivacidad de los diálogos y la sátira social proporcionan a la cinta una buena parte de su encanto.



Video: LID

Temas: Tercera edad, Eufonasia. Literatura: (Basada en la obra teatral de Joseph Kesselring)

LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS. *La Torre de los Siete Jorobados* (España, 1944)

Director: Edgar Neville. Actores: Antonio Casal, Isabel de Pomés, Guillermo Marín

Duración: 86 min. Blanco y negro

En el Madrid castizo, de finales del pasado siglo, vive Basilio, joven de modesta condición. A punto de caer en la más completa indigencia, toma la desesperada decisión de jugarse sus últimos recursos a la ruleta. Insólita reunión de los postulados estéticos del expresionismo alemán con el risueño casticismo tan conseguida por su realizador. Un tipo de cine fantástico netamente nacional.

Video:

Temas: Juego

LA ESCALERA DE CARACOL. *The spiral staircase* (USA, 1946)

Director: Robert Siodmak. Actores: Dorothy McGuire, George Brent, Ethel Barrimore

Duración: 81 min. Blanco y negro

Una joven muda es aterrorizada por un psicópata asesino, aparentemente sin motivo alguno. Este maniaco suele ensañarse con mujeres que padecen defectos físicos. Cine de intriga con un sentido de la estética admirable.

Video:

Temas: Minusválidos

EL ÁGUILA DE DOS CABEZAS. *L'aigle a deux tetes* (Francia, 1948)

Director: Jean Cocteau. Actores: Edwige Feuillère, Jean Marais, Sylvia Montfort

Duración: 93 min. Blanco y negro

El anarquista que ha asesinado al rey se encuentra incapaz de repetir la misma operación con la reina, ya que se ha enamorado de ella.

Video: LID

Temas: Política. Literatura: basada en la obra teatral de igual título de J. Cocteau

LA NOVIA ERA EL. *I was a male war bride* (USA, 1949)

Director: Howard Hawks. Actores: Gary Grant, Ann Sheridan, William Neff

Duración: 100 min. Blanco y negro

Comedia de inversiones, en la que el capitán Rosart, casado con una teniente de las fuerzas auxiliares norteamericanas, es enviado a Alemania para realizar una importante misión, al servicio del contraespionaje francés. Para poder repatriarse a los EE. UU. se ve obligado a "disfrazarse de mujer para convertirse en la esposa de su mujer".

Video:

Temas: Transformismo

LOS OLVIDADOS. *Los olvidados* (México, 1950)

Director: Luis Buñuel. Actores: Alonso Mejía, Roberto Cobo, Estela Inda

Duración: 86 min. Blanco y negro

El Jaiba, un adolescente para quien casi todas las formas de delincuencia le son ya bien conocidas, escapa del correccional y vuelve a su barrio, en el cinturón suburbial, para recobrar de nuevo el liderazgo de su banda, un grupo de niños que ha crecido en la miseria. Un grito desgarrador ante el problema de la infancia miserable y delincuente que florece en los grandes ciudades y una constatación de la inutilidad de la pedagogía de los buenos sentimientos para resolver este problema.

Video: LID

Temas: Delincuencia, Educación, Juventud

FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS. *Francesco, giugliare di Dio* (Italia, 1950)

Director: Roberto Rossellini. Actores: Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre

Duración: 82 min. Blanco y negro

A través de diversos episodios de la vida de San Francisco de Asís, se nos muestra la perfecta armonía entre el hambre y la naturaleza.

Video: LID

Temas: Religión

EVA AL DESNUDO. *All about Eve* (USA, 1950)

Director: Joseph L. Mankiewicz. Actores: Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders

Duración: 135 min. Blanco y negro



La historia, basada en un caso real, de dos actrices de teatro; una de ellas intentará encubrirse, aún destruyendo la amistad que les une. Historia dramática, aguda, ácida reflexión sobre ciertos entresijos del mundo del espectáculo. Análisis de las circunstancias que rodean el triunfo, de los caminos seguidos para hacer realidad los sueños, así como penetrante indagación en los impulsos femeninos.

Video: Fox Video

Temas: Teatro, Éxito

RASHOMON. *Rashomon* (Japón, 1950)

Director: Akira Kurosawa. Actores: Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Takashi Shimura

Duración: 84 min. Blanco y negro

Se cuenta el proceso contra un hombre por asesinato, a través de las diferentes versiones de los personajes, testigos del suceso.

Video:

Temas: Historia medieval, Japón, Justicia

SURCOS. *Surcos* (España, 1951)

Director: José Antonio Nieves Conde. Actores: María Asquerino, Luis Peña, Francisco Arenzana

Duración: 92 min. Blanco y negro

El éxodo del campo a la ciudad, el desarraigo de las capitales, el problema de la vivienda; en la línea de la mítica Aldea maldita. Curiosa tentativa de implantación de los moldes neorrealistas en el cine español.

Video: Polygram

Temas: Emigración, Desarraigo

LA REINA DE AFRICA. *The African Queen* (USA, 1951)

Director: John Huston. Actores: Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley

Duración: 100 min. Color

A principios de la Segunda Guerra Mundial, la hermana de un misionero tiene que salir de la selva, en donde su hermano resultó muerto en una revuelta, bajando por el río en la barcaza "La reina de África".

Video: Fox Video

Temas: Relaciones de pareja, Alcohólicismo

LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT. *Les vacances de M. Hulot* (Francia, 1951)

Director: Jacques Tati. Actores: Jacques Tati, Natalie Pascaud

Duración: 90 min. Blanco y negro

Monsieur Hulot llega a un pequeño pueblo en la costa donde desea pasar una temporada de vacaciones. Se hospeda en un humilde hotel cercana a la playa. Surgen problemas para integrarse a la vida veraniega.

Video: LID

Temas: Vacaciones, Vida cotidiana

BIENVENIDO MISTER MARSHALL. *Bienvenida Mister Marshall* (España, 1952)

Director: Luis García Berlanga. Actores: Manolo Morán, Lolita Sevilla, Pepe Isbert, Elnira Quintillá.

Duración: 75 min. Blanco y negro

El pueblo de Villar del Río es uno de los infinitos pueblos de Castilla. Una mañana, se pre-



senta un delegado gubernativo que anuncia la llegada de una comisión americana del Plan Marshall, a la que hay que recibir como es debido. Sátira netamente española.

Video: LID, RCA, Algo

Temas: Historia de España (postguerra), Mundo rural

CANTANDO BAJO LA LLUVIA. *Singin' in the rain* (USA, 1952)

Director: Stanley Donen y Gene Kelly. Actores: Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

Duración: 99 min. Color

Un canto a la alegría de vivir, verdaderamente contagioso. En los años veinte, Don y Cosma, amigos inseparables, componentes de una compañía de revistas, llegan a Hollywood. Allí consiguen trabajo como músicos de los Estudios Imperial. Pronto, a Don se le presenta la oportunidad de sustituir a un especialista. Constituye un documento la emoción que sacudió a Hollywood en la transición del mudo al sonoro.

Video: Warner, MGM-VA

Temas: Música, Mundo del espectáculo

SCARAMOUCHE. *Scaramouche* (USA, 1952)

Director: George Sidney. Actores: Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer

Duración: 112 min. Color

Clásico del cine capa y espada, donde un culto y ávido aristócrata, el gran farsante Scaramouche, se dispone a vengar el asesinato de su hermano. Para ello no duda en utilizar sus dotes naturales para la ocultación y suplantación. La historia transcurre en la Francia del siglo XVIII (Revolución Francesa).

Video:

Temas: Historia contemporánea, Revolución Francesa

ESTACION TERMINI. *Stazione Termini* (Italia-USA, 1952)

Director: Vittorio de Sica. Actores: Montgomery Clift, Jennifer Jones, Paolo Stoppa

Duración: 73 min.

En una estación romana tiene lugar la despedida entre la señora Forbes, que ha pasado un mes en Roma, y Giovanni, un profesor italiano con el que ha vivido un apasionado romance, pero debe regresar a Filadelfia junto a su marido y su hija.

Video:

Temas: Amor, Relaciones sociales

CUENTOS DE LA LUNA PALIDA. *Ugetsu Monogatari* (Japón, 1953)

Director: Kenji Mizoguchi. Actores: Machica Kyo, Masayuki Mari, Kinuyo Tanaka

Duración: 94 min. Blanco y negro

Poética historia envuelta en un halo fantástico alrededor del holocausto que sufre una familia por el absurdo de una guerra civil, sucedida en el siglo XVI, donde la ambición del padre y el afán de supervivencia de la mujer (que la conduce a convertirse en prostituta) se transforman en uno de los más bellos poemas de amor y humildad.

Video:

Temas: Historia medieval, Japón, Mujer

MADAME DE... Madame de... (Francia-Italia, 1953)

Director: Max Ophüls. Actores: Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio de Sica

Duración: 102 min. Blanco y negro

Retrata el fin de una época, que coincide con el cambio de siglo, con una peculiar mezcla

de ligereza y tragedia. Madame D. es una hermosa mujer, coqueta, admirada y amada, destinada a una vida lujosa y sin problemas. Este film muestra, con sutil tono de humor, un abanico de relaciones sentimentales, encadenadas unas a otras a modo de frívolo juego, bajo el que se esconde un retrato del amor impregnado de cinismo y decadencia en la Viena de 1900.

Video:

Temas: Historia Contemporánea, Austria

JOHNNY GUITAR. *Johnny Guitar* (USA, 1953)

Director: Nicholas Ray. Actores: Sterling Hayden, Joan Crawford, Mercedes MacCambridge

Duración: 106 min. Color

Una animosa y emprendedora dama ha instalado en una pequeña localidad de Arizona un refinado y lujoso salón-casino, donde ella misma ameniza las veladas. Aparentemente es un western convencional, con el pistolero que dispara más rápido, el robo de la diligencia, la persecución, la horca y la pareja protagonista que consigue salvar obstáculos y ser feliz. Pero enfocar esta película con este criterio sería infravalorarla.

Video:

Temas: Mujer, Violencia, Amor

LA LEY DEL SILENCIO. *On the waterfront* (USA, 1954)

Director: Elia Kazan. Actores: Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden, Lee J. Cobb

Duración: 104 min. Blanco y negro

La vida de los estibadores en los muelles de Nueva York es controlada por una organización mafiosa. Un joven trabajador se enfrentará abiertamente a esta organización. Una obra sensible que muestra las relaciones entre el mundo laboral y el crimen.

Video: LID, RCA

Temas: Sindicatos, Mafia, Individualismo

LA NOCHE DEL CAZADOR. *The night of the hunter* (USA, 1955)

Director: Charles Laughton. Actores: Robert Mitchum, Shelly Winters, Lillian Gish

Duración: 89 min. Blanco y negro

Especie de siniestro cuento de hadas, no exento de ácida humor, en ambiente "western". Un falso predicador enloquecido, asesino de varias mujeres, viudas adineradas, tiene a su alcance una nueva víctima: se casa con la viuda de un atracador, muerto en la horca, y cuyo botín está escondido en algún lugar. Cuando la mujer -madre de dos niños- descubre las intenciones de Powell, éste la asesina y los chicos emprenden una huida de pasadillo.

Video:

Temas: Psicología, Literatura: Basada en la novela de David Grubb.

CALLE MAYOR. *Calle Mayor* (España-Francia, 1956)

Director: Juan Antonio Bardem. Actores: Betsy Blair, José Suárez, Yves Massard

Duración: 93 min. Blanco y negro

Un grupo de amigos de una ciudad de provincias decide divertirse haciendo creer a la solterona del lugar que uno de ellos se ha enamorado de ella. Ácida visión que el cine español de los 50 ofreciera de la vida provinciana de entonces.

Video:

Temas: Historia de España (Postguerra), Mundo provinciana, Soltería

UN CONDENADO A MUERTE SE HA ESCAPADO. *Un condamné à mort s'est échappé* (Francia, 1956)

Director: Robert Bresson. Actores: Françoise Leterrier, Charles Lechaincho, Roland Monod

Duración: 96 min. Blanco y negro

El comandante André Devigny, héroe de la resistencia, condenado a muerte, consigue fugarse del fuerte Montluc, en 1943, pese al especial celo de sus guardias.

Video:

Temas: Cárceles, Pena de muerte

FRESAS SALVAJES. *Smultronstället* (Suecia, 1956)

Director: Ingmar Bergman. Actores: Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin

Duración: 93 min. Blanco y negro

Un viejo profesor se dispone a recibir en la ciudad de Lund el título de doctor "honoris causa"; el viaje que emprende hasta la citada ciudad le servirá para pasar reposo a su anterior década y a toda su vida.

Video:

Temas: Religión, Psicología



ÁNGELES SIN BRILLO. *The Tarnished Angels* (USA, 1957)

Director: Douglas Sirk. Actores: Rock Hudson, Robert Stack, Dorothy Malone

Duración: 87 min. Color

En 1932, un periodista se interesa por un grupo de acróbatas aéreas, héroes de guerra, que van por las ferias del sur de los Estados Unidos durante la época de la depresión. Este hombre acaba fascinado por el grupo y enamorado de la mujer de uno de ellos.

Video:

Temas: Fracaso

COMO UN TORRENTE. *Some came running* (USA, 1958)

Director: Vicente Minnelli. Actores: Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine

Duración: 122 min. Color

Melodrama en el que se cuenta la aventura de un veterano del ejército que llega a una ciudad, arrastrado por un desengaño, donde conoce a un jugador okohólico y a una chica de provincias.

Video:

Temas: Mundo provinciano

DE ENTRE LOS MUERTOS (VERTIGO). *Vértigo* (USA, 1958)

Director: Alfred Hitchcock. Actores: James Stewart, Kim Novak, Tom Helmore

Duración: 124 min. Color

Ferguson es un inspector de policía de San Francisco, retirado del servicio por culpa de su vértigo. Es contratado por un amigo para que vigile a su mujer, que se cree poseída por el espíritu de su bisabuela y cuyo extraño comportamiento da a entender que quiere suicidarse. En realidad los redes de un complicado crimen se tejen en torno a su persona, utilizándose como coartada.

Video: CIC

Temas: Psicología, Subconsciente

LOS CUATROCIENTOS GOLPES. *Les quatre cents coups* (Francia, 1959)

Director: Francois Truffaut. Actores: Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy

Duración: 105 min. Blanco y negro

Antoine Doiniel, un muchacho de 14 años, es castigado en el colegio. En casa, su madre le trata ásperamente. Un día que hace navillos acompañado de su amigo René, descubre a su madre en brazos de su amante.

Video:

Temas: Educación, Infancia, Reformatorios

BUENOS DIAS. *Dhoyo* (Japón, 1959)

Director: Yasuhiro Ozu. Actores: Chishu Ryu, Kinuyo Miyake, Koji Shidara

Duración: 90 min. Color

Sale el sol, como todos los días, y también como todos los días los componentes de una familia de clase media, una de tantas, se disponen a afrontar sus pequeños y grandes problemas, sueños y ambiciones.

Video:

Temas: Vida cotidiana, Familia

LOS OJOS SIN ROSTRO. *Les yeux sans visage* (Francia-Italia, 1960)

Director: Georges Franju. Actores: Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob

Duración: 86 min. Blanco y negro

Un cirujano enloquecido, especialista en transplantes de piel, rapta chicas con objeto de utilizar su piel para reconstruir la belleza de su hijo, destrozada por un trágico accidente.

Video:

Temas: Cuerpo-belleza

EL APARTAMENTO. *The apartment* (USA, 1960)

Director: Billy Wilder. Actores: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray

Duración: 120 min. Blanco y negro

Baxter, insignificante administrativo de una compañía de seguros, logra ascender al preslar a sus superiores su apartamento para aventuras extra-matrimoniales y ligues. Los problemas de Baxter comienzan cuando se enamora de la amante de uno de sus jefes.

Video: LID

Temas: Amistad, Hombres

LA AVENTURA. *L'Avventura* (Italia-Francia, 1960)

Director: Michelangelo Antonioni. Actores: Monica Vitti, Gabrielle Ferzetti, Lea Massari



Duración: 141 min. Blanco y negro

La hija de una familia rica y un arquitecto son los protagonistas de una situación en la que ella es mucho más lúcida que él. Ella está en situación de compadecerlo, como si fuese una suerte de hermana-madre-amante, mientras que él es incapaz de renunciar a un comportamiento que ha devenido en mero juego.

Video:

Temas: Incomunicación, Soledad

ROCCO Y SUS HERMANOS. *Rocco e i suoi fratelli* (Italia-Francia, 1960)

Director: Luchino Visconti. Actores: Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot

Duración: 176 min. Blanco y negro

Melodrama en torno a las vicisitudes y problemas de una familia italiana. La familia de Rosario Parodi emigra a Milán, donde ya vive Vincenzo, el hijo mayor. El ambiente de la gran ciudad choca pronto con las ideas pueblerinas y anticuadas de los emigrantes. Simone se hace boxeador, se corrompe y acaba cometiendo un asesinato.

Video:

Temas: Emigración

ACCATONE. *Accatone* (Italia, 1961)

Director: Pier Paolo Pasolini. Actores: Franco Citti, Franco Pasut, Silvana Corsini

Duración: 120 min. Blanco y negro

Accatone no es más que un chulo que se encuentra perdido cuando definen a la prostituta que lo mantiene. La siguiente prostituta le presiona continuamente con nuevas exigencias y su ambición le conduce al robo y a la autodestrucción.

Video:

Temas: Prostitución

LAWRENCE DE ARABIA. *Lawrence of Arabia* (Gran Bretaña, 1962)

Director: David Lean. Actores: Peter O'Toole, Omar Sharif, Anthony Quinn

Duración: 231 min. Color

Describe la etapa árabe del coronel Thomas Lawrence, conocido como Lawrence de Arabia, y sus intentos por conseguir la independencia de los árabes y su unidad política y económica.

Video: LID

Temas: Historia contemporánea, Oriente Medio

VIVIR SU VIDA. *Vivre sa vie* (Francia, 1962)

Director: Jean Luc Godard. Actores: Anna Karina, Sady Rebbot, Andr S. Labarthe

Duración: 80 min. Blanco y negro

Nana, una joven parisina, está cansada de su amante Paul y quiere dejarle.

Video:

Temas: Relaciones

FELLINI, OCHO Y MEDIO. *Otto e mezza* (Italia-Francia, 1963)

Director: Federico Fellini. Actores: Marcella Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée

Duración: 125 min. Blanco y negro

Película con claves autobiográficas. Un director de cine a punto de abordar su próxima realización, descansa en un balneario. Las visitas oníricas de su infancia, así como sus dudas y crisis personales, forman un denso tamiz que lo vuelven inactivo. El delirio del



artista, inserto en unas estructuras opresoras, es planteado con el registro personal del autor.

Video:

Temas: Cine, Psicología

LA CAZA. *La caza (España, 1965)*

Director: Carlos Saura. Actores: Alfredo Mayo, Ismael Merlo, José María Prada, Emilio Gutiérrez Caba

Duración: 92 min. Blanco y negro

Un grupo de amigos que en el pasado estuvieron estrechamente unidos y nunca se regatearon entre sí un favor o una ayuda, se reúnen después de ocho años para participar en una jornada de caza, pero con el tiempo sus relaciones se han deteriorado. Parábola acerca de la guerra civil española.

Video: Alga

Temas: Historia de España (Franquismo)

LA JAURIA HUMANA. *The chase (USA, 1966)*

Director: Arthur Penn. Actores: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson

Duración: 135 min. Color

La violencia, así como la simbología sexual, ocupa un lugar preponderante en el relato de un hombre que escapa de la cárcel, se dirige a su pueblo a recoger a su mujer, ahora amante del hijo del magnate local, y se enfrenta a un odio generalizado e irracionalmente homicida que se propone darle caza. Sólo el sheriff, hombre íntegro, se opone al linchamiento, pese a que debe su puesto a las mismas personas que persiguen al fugitivo.

Video: LID, RCA

Temas: Xenofobia, Pena de muerte

GOLFUS DE ROMA. *A funny thing happened on the way to the forum (USA, 1996)*

Director: Richard Lester. Actores: Zero Mostel, Phil Silvers, Jack Gilford, Buster Keaton

Duración: 98 min. Color

Comedia de enredo localizado en una Roma totalmente paródica, protagonizada por Pseudolus, un gordo y astuto esclavo. Se basó en un conocido éxito de Broadway.

Video:

Temas: Historia antigua

EL GUATEQUE. *The party (USA, 1968)*

Director: Blake Edwards. Actores: Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion

Duración: 98 min. Color

Film apasionante y disparatado con personajes insólitos y situaciones ridículas. Una fiesta para todos los gustos y en la que ocurre de todo, desde una inundación hasta el lavado colectivo de un elefante.

Video: Warner

Temas: Sociedad de consumo

2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO. *2001: A space Odyssey (Gran Bretaña, 1968)*

Director: Stanley Kubrick. Actores: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester

Duración: 139 min. Color

Una nave espacial viaja a la Luna para revisar unas excavaciones y estudiar un misteriosa monolito que emite una fuerte señal radiofónica. Dieciocho meses más tarde, en la nave Discovery, los astronautas Poole y Bowman, otros tres en hibernación y el ordenador central HAL 9.000 se dirigen a Júpiter. La película mezcla temáticas rigurosamente científicas con aspectos filosóficos sobre el Universo y el origen del hombre. 2001 supera el género de ciencia-ficción y se convierte en una fascinante obra de arte.

Video: MGM, VA

Temas: Informática, Astronomía, Evolución, Literatura (La novela, de igual título, de Arthur C. Clarke es posterior al guión de la película)

GRUPO SALVAJE. *The wild bunch (USA, 1969)*

Director: Sam Peckinpah. Actores: William Holden, Ernest Borgine, Robert Ryan, Jaime

Sánchez

Duración: 138 min. Color

Uno de los títulos míticos del cine USA de los 60, con varias de las secuencias de violencia más impresionantes que se recuerdan en el género, por entonces en pleno crisis. Se refiere al drama brutal de un grupo de hombres violentos y salvajes que han sobrevivido a su tiempo.

Video: Warner

Temas: Violencia, Marginación

EL MENSAJERO. *The go-between (Gran Bretaña, 1970)*

Director: Joseph Losey. Actores: Alon Bates, Julie Christie, Dominic Guard

Duración: 113 min. Color

Leo, un muchacho de trece años, va a pasar sus vacaciones de verano con un compañero de colegio de clase social más elevada que la suya a la casa de campo de la familia en Norfolk, la mansión de Lord Mandley, padre de su compañero. Leo se ve complicado en un drama entre adultos que se sirven de él para conseguir sus fines.

Video:

Temas: Adolescencia

EL ULTIMO TANGO EN PARIS. *Ultimo tango a Parigi (Italia-Francia, 1972)*

Director: Bernardo Bertolucci. Actores: Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud

Duración: 125 min. Color

Paul, un norteamericano maduro y viudo que se halla aún bajo la depresión provocada por el suicidio de su esposa, y una joven establecen unas relaciones bruscas e informales. Film escándalo en su tiempo, no tanto por el erotismo que contiene como por su desarraigo moral.

Video: LID, Warner

Temas: Sexualidad, Comunicación

EL ESPIRITU DE LA COLMENA. *El espíritu de la colmena (España, 1973)*

Director: Víctor Erice. Actores: Ana Torralba, Fernando Fernán-Gómez, Teresa Gimpera

Duración: 95 min. Color

Un pueblito de la meseta castellana, a comienzos de la posguerra, las impresiones experimentadas por una niña muy sensible respecto a todo lo que le rodea. Fotografía de carácter impresionista.

Video: Alga

Temas: Infancia, Historia de España (Franquismo), Mundo rural

EL ESPEJO. *Zerkalo (URRS, 1974)*

Director: Andrei Tarkovski. Actores: Margarita Terekhova, Philip Yamkovsky, Ignat Damiltsev

Duración: 120 min. Color/Blanco y negro

Un hombre, marcado desde la infancia -su padre abandonó a la familia en 1935 y la guerra la arrolló

en plena adolescencia-, ha elegido como esposa a la mujer que más le recuerda a su valerosa madre. Pero sueños y realidad pesan demasiado en la convivencia.

Video:

Temas: Matrimonio

CHINATOWN. *Chinatown (USA, 1974)*

Director: Roman Polanski. Actores: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston

Duración: 126 min. Color

En 1937, Los Ángeles sufre un sabotaje en los depósitos de agua potable. El ingeniero tiene la sospecha de que se trata de una venganza de unos contratistas apartadas de un nuevo proyecto hidráulico. A raíz de estos sucesos, un detective privada se ve envuelto en un turbio caso de corrupción, en el centro del cual está una misteriosa mujer.

Video: CIC

Temas: Incesto

ALICIA EN LAS CIUDADES. *Alice in den Städten (Alemania, 1974)*

Director: Win Winders. Actores: Rüdiger Vogeler, Yello Rottländer, Elisabeth Kreuzer





Duración: 108 min. Blanco y negro

Un periodista debe hacer un reportaje en EE. UU.; en el avión de vuelta a Alemania, conoce a una mujer que le encomienda a su hija, a la que recogerán a la llegada. Al regresar, nadie espera a la niña y el periodista se ve obligado a cuidarla hasta que aparezca su madre de nuevo.

Video:

Temas: Familia, Comunicación

EL JUEZ Y EL ASESINO. *Le juge et l'assassin* (Francia, 1975)

Director: Bertrand Tavernier. Actores: Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Michel Galabru
Duración: 105 min. Color

Un sargento de policía es detenido como principal sospechoso de una serie de asesinatos.

Video:

Temas: Violencia

PROVIDENCE. *Providence* (Gran Bretaña-Francia, 1976)

Director: Alain Resnais. Actores: John Gielgud, Dirk Bogarde, Ellen Burstyn

Duración: 100 min. Color

Un viejo escritor recrea su vida entre los recuerdos del pasado y la imaginación delirante, producto del alcohol, su compañero para aplacar el insomnio y el miedo ante la muerte que ronda sus setenta y ocho años. Su cumpleaños se celebra el día siguiente.

Video:

Temas: Vejez, Familia, Alcoholismo

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS. *Star wars* (USA, 1976)

Director: George Lucas. Actores: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Alec Guinness

Duración: 121 min. Color

La princesa Leia es capturada por los melévolos Fuerzas Imperiales. El intrépido Luke Skywalker, ayudado por Han Solo, capitán de la nave espacial "El Halcón Milenario", serán los encargados de luchar contra el enemigo y rescatarla. Todo un clásico del género ciencia-ficción. Astutamente inspirado en fuentes culturales tan reputadas como "El señor de los anillos" o la leyenda del rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda, parece bien claro que su encanto procede de su casi mágico equilibrio entre géneros.

Video: FaxVideo (trilogía)

Temas: Tecnología, Robots

TRES MUJERES. *Three women* (USA, 1977)

Director: Robert Altman. Actores: Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule

Duración: 123 min. Color

Pinky, una tejana llegada a California, se coloca en un balneario, sintiéndose fascinada por su compañera Millie e intentando imitarla en todo. Pronto Pinky se da cuenta de que su amiga no es tan maravillosa como ella piensa y, ante la decepción, intenta suicidarse.

Video:

Temas: Amistad, Mujer

ANNIE HALL. *Annie Hall* (USA, 1982)

Director: Woody Allen. Actores: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts

Duración: 89 min. Color

Es la historia de un solitario que un día conoce a la que será su compañera durante un tiempo. Las relaciones entre la pareja, así como la dificultad de subsistir sin un analista en la ciudad, son los temas centrales de esta película.

Video:

Temas: Relaciones, La ciudad

SONÁMBULOS. *Sonámbulos* (España, 1978)

Director: Manuel Gutiérrez Aragón. Actores: Ana Belén, Norman Brisky, María Rosa Salgado, Lolo Gaos

Duración: 99 min. Color

Historia de Ana, su tío y su madre, y de un libro que aparece y desaparece, todo ello entre las revueltas estudiantiles de la Universidad.

Video: LID

Temas: Adolescencia

ARREBATO. *Arrebato* (España, 1980)

Director: Iván Zulueta. Actores: Eusebio Poncela, Will More, Cecilia Roth

Duración: 102 min. Color

Las relaciones entre la persona y el medio cinematográfico se exploran aquí hasta un punto de delirio que es completamente imposible referirse a esta película omitiendo al cine fantástico como género al que en rigor pertenece. Un director de películas de terror se enfrenta a sus fantasmas íntimos, como las visitas del pasado o los drogas. Tres personajes en sendos tiempos narrativos protagonizan este film alucinante y casi dotado de vida propia.

Video:

Temas: Drogas

LAS HERMANAS ALEMANAS. *Die Bleierne Zeit* (Alemania, 1981)

Director: Margarethe von Trotta. Actores: Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rudiger Vogler

Duración: 97 min. Color

La relación entre dos hermanas alemanas, nacidas durante la II Guerra Mundial, y objeto de una educación muy estricta. Al llegar a su juventud tomarán distintas rumbos.

Video:

Temas: Historia contemporánea, Adolescencia, Educación

BLADE RUNNER. *Blade Runner* (USA, 1982)

Director: Ridley Scott. Actores: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young

Duración: 114 min. Color

Año 2000, gran parte de los habitantes de la tierra han huido al espacio, permaneciendo en ella tan sólo los inadaptados a las sedes de las grandes compañías, como la Tires Corporation, fabricante de humanoides (replicantes) diseñados para proporcionar diversos servicios a la sociedad humana. Un detective privado debe encargarse de eliminar a cuatro replicantes huidos de las colonias exteriores e infiltrados entre la población de Los Ángeles.

Video: LID, Warner

Temas: Ingeniería genética, Muerte, Literatura: (Basada en la obra ¿Sueñan los androides con ovejas mecánicas de P.K. Dick)

QUERELLE. *Querelle* (Alemania, 1982)

Director: Rainer Werner Fassbinder. Actores: Brad Davis, Jeanne Moreau, Franco Nero

Duración: 103 min. Color

Ambientada en Puerto Cruel, donde el barroquismo escénico da la perfecta medida del universo psicológico de sus personajes. Un barco atracó en este puerto y sus hombres se enredan en una maraña de turbulentas relaciones: homosexualidad, tráfico de opio, asesinatos y búsqueda de mujeres. Entre los marineros se encuentra el joven y hermoso Querelle.

Video: LID

Temas: Homosexualidad. Literatura: (Basada en la novela del mismo título de Jean Genet)

LA NOCHE DE SAN LORENZO. *La notte di San Lorenzo* (Italia, 1982)

Director: Paolo y Vittorio Taviani. Actores: Omero Antonutti, Margarita Lozano, Claudio Biggali

Duración: 104 min. Color

Unos hechos acontecidos en la Segunda Guerra Mundial nos serán contados en tono de fábula por la mirada cándida de una niña que luego se hará mujer y madre. Película plagada de fantasía y ensueño, donde coexiste la épica, la lírica y lo surreal, con una gran frescura narrativa.

Video:

Temas: Historia contemporánea, Fascismo





PAULINE EN LA PLAYA. *Pauline à la plage* (Francia, 1982)

Director: Eric Rohmer. Actores: Amanda Langlet, Arielle Dombasle, Pascal Gregory
Duración: 122 min.

Marion invita a su prima Pauline, una joven de 16 años, a pasar unos días en su casa de la playa. Marion y sus amigos cuentan los acontecimientos ocurridos desde la última vez que se vieron, sobre todo sus experiencias amorosas. En la conversación Pauline es tratada como una cría, pero en el desarrollo de la historia no caerá en la ridiculez de los adultos.

Video: LID

Temas: Adolescencia, Sexualidad

EN LA CIUDAD BLANCA. *Dans la ville blanche* (Suiza-Portugal, 1982)

Director: Alain Tanner. Actores: Bruno Ganz, Teresa Madruga, Julia Vanderlind
Duración: 100 min. Color

Un hombre desembarca en Lisboa, quedando atrapado por la fascinación que tanto la ciudad como sus habitantes le producen. Conoce a una mujer, y se une a ella, en tanta que, al otro lado del Rhin, otra le está esperando.

Video:

Temas: Viajes, Lisboa

ELIGEME. *Choose me* (USA, 1984)

Director: Alan Rudolph. Actores: Genevieve Bujold, Keith Carradine, Lesley Ann Warren
Duración: 102 min. Color

Intimismo de carácter tragicómico. "La línea del amor" es un programa radiofónico, en el que la doctora Nancy Anna intenta resolver los problemas sentimentales que le plantean sus oyentes. Curiosamente, su público no es solamente femenino.

Video: LID

Temas: Medios de comunicación

MEMORIAS DE AFRICA. *Out of Africa* (USA, 1985)

Director: Sidney Pollack. Actores: Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Gough
Duración: 150 min. Color

Una madura aristócrata danesa acepta un matrimonio de conveniencia que la conduce hasta Kenia. Una vez allí descubre que no le gusta su marido, ni acepta las condiciones de vida que imponen los potentados colonizadores blancos. Se establece un triángulo en torno a las relaciones entre la mujer, su marido y un cazador americano.

Video: LID, CIC

Temas: África, Literatura: (Basado en las memorias de Isak Dinesen)

LA LEY DEL DESEO. *La ley del deseo* (España, 1987)

Director: Pedro Almodóvar. Actores: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina

Duración: 98 min. Color

Tina ha tenido que soportar el incesto y la posterior separación de sus padres. Es por lo que ella siente aversión hacia los hombres. Paralelamente se presenta la historia de un triángulo amoroso homosexual.

Video: LID Lauren

Temas: Homosexualidad

TERCIOPELO AZUL. *Blue velvet* (USA, 1986)

Director: David Lynch. Actores: Kyle MacLachan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper

Duración: 116 min. Color

Un chico va a visitar a su padre al hospital y encuentra una oreja. Inaudita y apasionante, película que transforma una, en apariencia, anodina epopeya adolescente en una mal sana y aterradora fábula sobre los demonios internos, el desenmascaramiento de las apariencias, el auténtico sentido de la perversidad o la atracción del abismo. Recorrido por una demencia fetichista que comienza por su propio título.

Video:

Temas: Adolescencia, Psicología, Vida cotidiana

EL VIAJE A NINGUNA PARTE. *El viaje a ninguna parte* (España, 1986)

Director: Fernando Fernán Gómez. Actores: José Sacristán, Fernando Fernán-Gómez, Mario Luisa Ponte, Agustín González

Duración: 132 min. Color

Es la vida en el seno de una pequeña compañía de cómicos, ligada por un parentesco confuso y por una irrecusable afición al oficio de hacer reír y revivir otras historias. Surgen amores, fracasos, decepciones, pequeñas alegrías y grandes tristezas.

Video:

Temas: Teatro ambulante, Historia de España (postguerra)

ASUNTO DE MUJERES. *Une affaire de femmes* (Francia, 1988)

Director: Claude Chabrol. Actores: Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant

Duración: 105 min. Durante la ocupación alemana en Francia, Marie Giraud vive junto a sus dos pequeños hijos en condiciones miserables.

Video:

Temas: Aborto, Historia Contemporánea (Francia)

ESQUILACHE. *Esquilache* (España, 1989)

Director: Josefina Molina Reig. Actores: Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Ángela Molina

Duración: 100 min. Color

Recreación del célebre motín contra el ministro siciliano de Carlos III.

Video: Algo

Temas: Historia de España

UNO DE LOS NUESTROS. *Goodfellas* (USA, 1990)

Director: Martin Scorsese. Actores: Robert de Niro, Rey Liotta, Joe Pesci

Duración: 148 min. Color

La película narra 30 años de la vida de Henry Hill, un chico medio irlandés, medio siciliano, que es adoptado por unos gánsteres de la vecindad.

Video: LID, Warner

Temas: Delincuencia, Drogas

AMANTES. *Amantes* (España, 1991)

Director: Vicente Aranda. Actores: Victoria Abril, Jorge Sanz, Mabel Verdú

Duración: 100 min. Color

Cuando Paco termina el servicio militar, decide quedarse en Madrid y buscar trabajo para poder casarse cuanto antes con su novia Trini. Pero entre ellos aparece Luisa, una joven y bella viuda que se gana la vida de una forma nada tradicional.

Video: LID Columbia

Temas: Relaciones, Vida cotidiana (postguerra española)

BELTENEBROS. *Beltenebros* (España, 1991)

Director: Pilar Miró. Actores: Terence Stamp, Patsy Kensit, Geraldine James, José Luis Gómez

Duración: 112 min. Color

Una noche de invierno de 1962, el capitán Darman acompañado de Rebeca, en el tran que les lleva a Lisboa, recuerda que días atrás, en Inglaterra, le había sido encargada una misión secreta: valar a Madrid y ejecutar a un traidor infiltrado.

Video: LID, Algo

Temas: Política, Historia de España (postguerra)

Literatura: (Basado en la novela Beltenebros de Antonio Muñoz Molina)