

# Las colecciones

Sin ser escasa la producción editorial en el ámbito de la literatura juvenil en España, la ambigüedad propia del género puede hacer difícil a algunos jóvenes lectores encontrar los títulos más aproximados a sus gustos. En muchos casos las editoriales publican guías de lectura de las colecciones o catálogos bastante completos, con indicaciones de la edad recomendada, resumen de la obra, temas, etcétera, instrumentos que, complementados con revistas o suplementos de prensa especializados, pueden ser de gran ayuda para bibliotecarios y profesores a la hora de orientar a los lectores.

En los comentarios y selección de las colecciones que a continuación facilitamos, hemos intentado dar preferencia a aquellas más centradas en la temática de este dossier (narrativa para edades entre 14 y 18 años), lo que no siempre es fácil, dado que en muchos casos se aplica el término juvenil a edades inferiores (12 a 14).

Pedimos disculpas, finalmente, por no abordar la literatura en otras lenguas del estado -salvo breves indicaciones- ya que ésto sería materia para otro dossier completo.

## "RELATO CORTO"

Aguilar

Nueva colección que presenta una selección de cuentos y narraciones breves de clásicos españoles y extranjeros a un precio muy asequible (350 ptas.): Baroja, Vargas Llosa, Steinbeck, Blasco Ibáñez, Dickens, Kipling, Bioy Casares, Cortázar, Cela, etcétera. Cuenta con unos 25 títulos.

## "ALBA JOVEN"

Alba

Nueva colección de narrativa juvenil lanzada al mercado por Alba Editorial (Barcelona). Autores españoles y extranjeros contemporáneos, en volúmenes manejables con una buena presentación. Los primeros títulos publicados son: *Raquel*, de Isabel-Clara Simó (diario de una chica de 17 años), *Nadamos en el lago bajo la luna llena*, de Raimon Esplugafreda (en busca de una imagen románica en los Pirineos), *Buscando a Alibrandi*, de Melina Marchetta (el día a día en un año crucial de la vida de un adolescente), *El tiempo del olvido*, de Jordi Sierra i Fabra (relación entre Tetxu, hijo de un militante de ETA y Aino-ha, la joven que ha conseguido devolverle la sonrisa) y *De ahora en adelante*, de Javier Quiñones (los descubrimientos sobre su familia y

actual (a partir de 14 años), ha venido publi-

cando algunas de las obras más relevantes del género, principalmente extranjeras (de Susan E. Hinton, Mirjam Pressler, Roald Dahl, Anne Fine, Michael Ende... ) pero también alguna nacional (de José María Merino, Jesús Carazo, Martínez Menchén, Martínez Gil... ). Una interesante iniciativa de la colección, ya en su tercera convocatoria, es la creación del premio Los nuevos de Alfaguara,



que publica además los relatos premiados (*La primera pelea*, *Otros voces*). Existe también un catálogo de la Serie con resumen de la obra e indicación de temas transversales para trabajar en el aula. Unos 30 títulos, algunos publicados en catalán, vasco y gallego en colaboración con otras editoriales.

## "ESPACIO ABIERTO"

Anaya

Colección de narrativa para lectores a partir de 12 años. Escritores españoles y extranjeros del siglo XX, tanto consagrados como noveles. Cuenta con unos 30 títulos; entre los más recientes están: *Juegos*, de Robin Klein, *Miradas en el espejo*, de María Hede, *Pulpos en un garaje*, de Andreu Martín, *Y decirte alguna estupidez, por ejemplo te quiero*, de Martín Casariego.

## "MEMORIAS"

Anaya

Memorias noveladas de grandes personajes de la historia como Calígula, Nefertiti, Magallanes, Galileo, Colón, Moctezuma, Aníbal, Atíla, etcétera. Colección dirigida a jóvenes en general.

## "TUS LIBROS"

Anaya

Clásicos de la literatura juvenil con predominio de la narrativa de aventuras. Algunas de las características que convierten a esta



sobre el amor de una estudiante de BUP).

Alba también publica, entre otras, una colección de "Clásicos", con obras de autores como Jane Austen, Maupassant o Henry James.

## "ALFAGUARA. SERIE ROJA"

Alfaguara

Colección específica de literatura juvenil

colección en una de las más interesantes son: versiones integrales, aun en el caso de obras largas; anotaciones a pie de página, vocabulario de términos especiales, apéndice con análisis de la obra y el autor, bibliografía e ilustraciones (preferentemente de la época). Se estructura por medio de series que llevan títulos como "Aventuras de mar", "Policíacas", "Ciencia-ficción", "Intriga", "Terror", "Humorísticas", "Satíricas", "Viajes", "Tu problemática", "Románticos". Entre los más de 130 títulos podemos encontrar las obras más conocidas de Stevenson, Twain, Verne, Kipling, Melville, Conrad, London, Saint-Exupéry, Poe, Dickens... o autores españoles como Fernández Flórez, Pardo Bazán, Millás, Galdós, Aldecoa, etcétera.

### "ÚLTIMA THULE"

Anaya

Colección específica de novela fantástica (fantasía pura, ciencia-ficción, magia). Contiene introducción sobre el autor y la obra e incluso en algunos casos glosarios y mapas para el seguimiento de la aventura. Algunos títulos son *La espada rota*, de P. Anderson; *La estrella azul*, de F. Pratt; *Carnacki el cazafantasmas*, de W.H. Hodgson; *Sangre dorada*, de J. Williamson.

Otra colección de Anaya de relatos fantásticos, cuentos y leyendas, que goza de gran prestigio es "Laurín", así como la colección a favor de la tolerancia "El sendero de los elefantes".

### "ALTA MAR"

Bruño

Recoge más de 70 obras de autores españoles y extranjeros actuales, para lectores de 8 a 14 años. Se estructura en series como "Misterio", "Aventuras", "Cuentos", "Humor", "Novela histórica".

### "ANAQUEL"

Bruño

Colección pensada para estudiantes de Secundaria. Presenta ediciones comentadas de los principales clásicos de la literatura española (narrativa, poesía, ensayo, teatro), con apartado final de actividades. Unos 30 títulos de autores como Bécquer, Unamuno, Ana M<sup>a</sup> Matute, Cortázar, Baroja, Valle-Inclán, Galdós, etcétera (en lo que respecta a narrativa). Al igual que en "Alta Mar", existe una Guía sobre la colección.

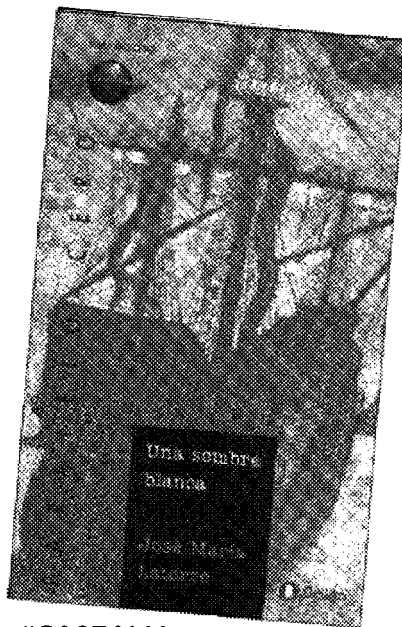
Otra colección con títulos de interés para jóvenes es "Cuentos históricos" (relatos ambientados en la historia. De 9 a 14 años).

### "PARALELO CERO"

Bruño

Nueva colección de narrativa juvenil, con una atractiva presentación y títulos de

autores españoles y extranjeros actuales. Intenta abarcar los principales temas de interés para los jóvenes: personales (amistad y amor, rebeldía, drogas), sociales (sectas, marginación, racismo, deporte), familiares (separaciones, violencia, rebeldía contra padres y hermanos mayores... ). Los primeros títulos son: *Calles frías*, de Robert Swinells (chicos "sin techo" en Londres), *La maldición del brujo-leopardo*, de Heinz Delam (misterios en Africa negra), *Una sombra blanca*, de José María Latorre (aventura en el océano), *Un pueblo contra los Hamid*, de Oriol Vergés (racismo e intolerancia), *Muscha*, de Anja Tuckermann (Alemania nazi), *Malos pasos*, de Manuel L. Alonso (delincuencia juvenil).



### "CASTALIA DIDÁCTICA"

Castalia

Ediciones comentadas de clásicos de la literatura española dirigidos a estudiantes de Secundaria. Más de treinta títulos (diferentes géneros).

### "CELESTE JOVEN"

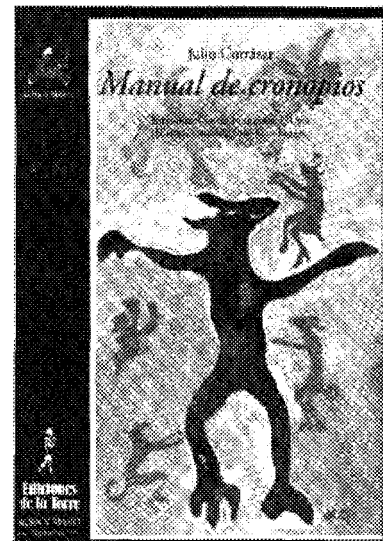
Celeste

Interesante colección que por el momento cuenta con 6 títulos, de autores españoles y extranjeros actuales: Manuel de Pedrolo (*Mecanoscrito del segundo origen*), Pierre Gamarra (*El asesino gana el Goncourt*), Joaquín Micó (*Cualquier noche saldrá el sol*), Asun Balzola (*A la de mosca*), Russell Stannard (*El tiempo, el espacio y el tío Albert; Los agujeros negros y el tío Albert*).

### "ALBA Y MAYO. NARRATIVA"

De la Torre

Enfocada hacia el público infantil y juvenil en general, la serie "Alba y Mayo. Narrativa" se compone de unos 15 títulos que buscan recuperar el folclore infantil, la narración



oral y textos de autores más o menos conocidos que destacan por su desbordante imaginación (Andersen, Gómez de la Serna, Cortázar... ). Libros manejables, complementados con prólogos y apéndices; resultan muy útiles para la biblioteca escolar.

### "PEQUEÑO DELFÍN"

Destino

Enfocada a iniciar a los jóvenes en el mundo de la literatura, recoge, con un sencillo y atractivo diseño, obras de autores como Delibes (*La vida sobre ruedas, Un deporte de caballeros*), Miquel de Palol, Pau Faner, Nuria Vidal, etcétera. A partir de 12 años. Otras colecciones de interés en esta editorial son "Destino Juvenil" (obras de bolsillo para lectores de 8 a 12 años en adelante) y la nueva colección de "Clásicos Contemporáneos Comentados", con títulos de interés para lectores mayores.

### "PERISCOPIO"

Edebé

Obras de literatura actual, con ilustraciones en blanco y negro, para edades a partir de los 12 años, aunque con frecuencia resisten la lectura de jóvenes un poco mayores. Unos veinte títulos de autores españoles (Gabriel Janer Manila, Pablo Barrera, Carlos Ruiz Zafón, Fernanda Krahn... ) y extranjeros (Margaret Mahy y Roberto Piumini, por citar alguno).

### "ALA DELTA. SERIE MARRÓN"

Edelvives

La conocida colección "Ala Delta", caracterizada por incluir sólo textos de autores españoles contemporáneos, cuenta con una serie para lectores a partir de 12 años (serie "Marrón", con unos 20 títulos). Existen unos cuadernos de actividades -*Volar en Ala Delta*- para trabajar los textos (por el momento para las series "Azul" y "Verde")

y una guía de la colección titulada *Leer y jugar*. Recordemos el nº 100, *Elieta*, de Xavier Bertrán y las *Histarias secretas* de Carlos Murciano.

### "DIARIO DE UNA EXPERIENCIA"

Edelvives

Recoge los relatos en primera persona de aventureros de todo el mundo, con títulos muy sugerentes como *Africa a los quince años*, *Los fantasmas de la biblioteca: memorias de un lector*, *En globo sobre el golfo*, etcétera. Para lectores a partir de 13 años.

Edelvives también edita una colección de "Clásicos", dirigida a Secundaria, con títulos como *El Lazarillo*, *El Quijote*, *Cuentos contemporáneos*, *Novelas Ejemplares*...

### "SUEÑOS DE PAPEL"

Edelvives

La integran hasta el momento 8 títulos, de autores españoles contemporáneos como J.M. Gisbert (*Los espejos venecianos*), Carlos Puerto (*No toques al gato sin guantes*), Pilar Mateos (*La segunda persona*), Gómez Cerdá (*Anoche hablé con la luna*), entre otros.

### "VÍA LIBRE" "HORA CERO"

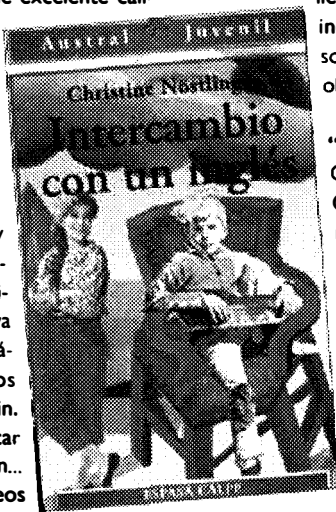
Ediciones B

"Via Libre" era una de las colecciones de mayor calidad en el catálogo de Ediciones B que, sin embargo, tuvo corta vida, siendo sustituida por "Hora cero", en cartón. En la primera se publicaron títulos como *El ogro capitán* (E. Derpendange), *Qué pasa muñequita* (D. Hautzig), *La sombra en la bahía de Hawthorn* (J. Lunn), *Quince años* (M. Sach), *¿Por qué lloras?* (H. Tersac), y en la segunda podemos encontrar autores como B. Aoxaga (*Dos Letters*), J. Peel (*Busca a Carmen Sarmiento*), D.J. Shay (*Jurassic Park*), T. Strasser (*Liberad a Willy*), entre otros.

### "AUSTRAL JUVENIL"

Espasa-Calpe

Amplia colección de excelente calidad dirigida a niños entre los 7 y 16 años. Obras en formato de bolsillo, ilustradas en blanco y negro y con textos de autores españoles y extranjeros de diferentes épocas, habituales en la narrativa juvenil: desde los clásicos extranjeros como Mark Twain, Jonathan Swift, Oscar Wilde o Stevenson... a los contemporáneos



españoles Concha López Narváez, Joles Sennell, J.C. Eguillor, Juan Farias, etcétera. Más de 150 títulos.

### "LA TORRE Y LA FLOR. SERIE ROSA"

Everest

Serie recomendada a partir de los 12 años. Formato de bolsillo, ilustraciones y combinación en los contenidos de lo literario con el aporte de nuevos conocimientos (científicos, culturales, históricos). Han aparecido unos treinta títulos y la guía didáctica de la colección.

Otras colecciones o series de Everest con títulos de interés son: "Epopeya" (sagas, leyendas, novelas y gestas), "Lecturas 2000", "La torre y el mar".

### "A LA ORILLA DEL VIENTO"

Fondo de Cultura Económica

Cuenta con series para diferentes tipos de edades. La más cercana a los jóvenes es "Para los grandes lectores", con títulos ilustrados como *Saguairu*, de J.L. Braz, *Una vida de película*, de J.A. del Cañizo. Colección coordinada por el mexicano Daniel Goldin, suma en total más de 30 títulos.

### "TRAVESÍAS"

Fondo de Cultura Económica

Específicamente dirigida al público juvenil, "Travesías" es una excelente colección de novelas ilustradas que adentra a sus lectores en la historia del descubrimiento de América, las culturas prehispánicas, la colonización, la esclavitud, las exploraciones, etcétera. Cuatro títulos: *Días aciagos para Paucar Guaman*, de Carmen Bernard, *El son de Africa*, de Sergio Bizzio, *Peregrinos del Amazonas* y *El viaje más largo*, de Mario Guillermo Huacuja. Algunos incluyen un apéndice sobre la temática de la obra.

### "CLÁSICOS JÓVENES"

Gaviota

Con unas características muy similares a la colección "Trébol" (aunque con un formato un poco más grande), presenta más de 70 títulos en versión íntegra de clásicos de la literatura juvenil (Salgari, Conrad, Verne, Dickens...).

### "TRÉBOL"

Gaviota

"Trébol" se compone de obras

ilustradas para jóvenes (de 8 a 18 años) en ediciones íntegras. Recoge clásicos como Stevenson, Clarin, Poe, Alarcón, Kipling, Gautier, etcétera, hasta completar los más de 60 títulos publicados (para lectores a partir de 14 años hay unos 25 títulos). Han editado la guía didáctica *Descubre los libros de siempre*.

### JUNIOR/GRIJALBO/DARGAUD

Junior

Amplio catálogo de cómics para diferentes edades en el que se encuentran numerosas series de gran atractivo para jóvenes y adolescentes: "Asterix", "Spirou y Fantasio", "Lucky Luke", "Iznogud", "Valerian", "Blake & Mortimer", "Bernard Price", "Largo Winch", "Maigret", "Colby", "Comanche", "Blueberry", "Jonathan Cartland", "Mac Coy", "XIII", "Por amor al arte", "Jessica Blandy", "Jeremiah", "Lauzier", "Trazo libre", entre otras.

### "ARCA ABIERTA"

El Arca (Grijalbo Mondadori)

Nueva colección de narrativa destinada a lectores jóvenes (14 a 16 años), que se ini-

cia con interesantes títulos de autores españoles como Asun Balzola (*Marta, después de aquel verano*), José Antonio Abella (*La esfera de humo*) y David Cirici (*El esqueleto de la ballena*). Otros obras de próxima aparición son: Oriol Vergés (*¡Vaya curso, aquel tercer!*), Marina

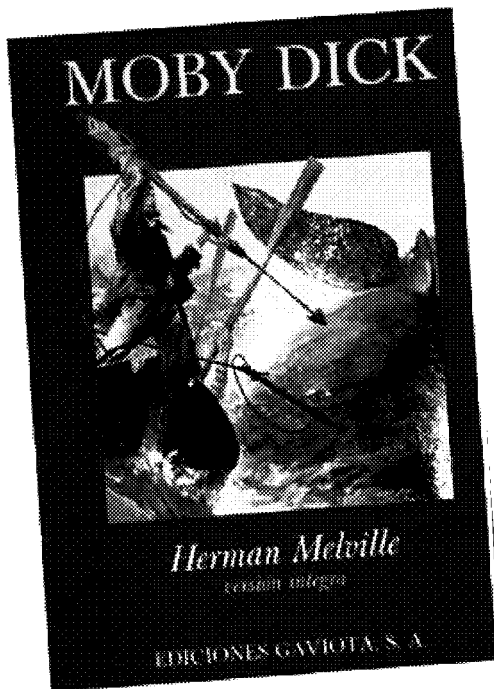


Mayoral (*Se llama Luis*) y Pep Albanell/Albert Monclús (*No todos los amantes se llaman Romeo*).

### "JUVENTUD"

Juventud

Como no podía ser menos por el propio nombre de la editorial, cuentan con un buen número de colecciones de interés para adolescentes y jóvenes como "Viajes y aventura", "Libros de bolsillo", "Obras maestras"... y especialmente las siguientes: "Juventud" (10 a 16 años). Se acerca ya al centenar de títulos. Principalmente



sonámbula en la ciudad laberinto), pasando por los hermanos Grimm o Dickens. Unos 100 títulos divulgativos, con ilustraciones. A pesar del nombre de la colección, muchos de ellos están dirigidos a edades inferiores a los 12 años.

**"LA JOVEN COLECCIÓN. SERIE 14/18 (AZUL)"**

López  
Estructurada en tres bloques de edad: 6/9 (verde), 10/13 (naranja), 14/18 (azul). Esta última serie, formada por una docena de títulos, cuenta con interesantes y originales autores recientes, principalmente extranjeros: Heinrich Böll, Chingiz Aitmatov, Bernard Clavel, Mercé Company, Gudrun Pausewang, Michail Krausnick... Contenidos a veces duros (guerras, enfermedad, homosexualidad), y casi siempre protagonizados por jóvenes.

**"GRANDES AUTORES"**

Lumen  
Selección de clásicos que, escritos o no inicialmente para la juventud, se adaptan a sus gustos, intereses y mentalidad. Presentan versiones íntegras de autores españoles y extranjeros, incluyéndose también antologías. Cerca de 50 títulos que por sí mismos compendian una excelente antología de la literatura juvenil. Algunos han sido seleccionados para la serie "Bolsillo": *El polizón de Ulises* y *El saltamontes verde* de A.M. Matute, *El fantasma de Canterville*, de O. Wilde, *Color de fuego*, de C. Kurtz, *Cuentos judíos de la aldea de Chelm*, de I.B. Singer, *El castillo de las tres murallas*, de C. Martín Gaité, *El rey del país con granos*, de M. Fraile, *Herne el cazador* (anónimo), *El gran libro de la estepa*, de R. Guillot, *Tres aventuras de Sherlock Holmes*, de A.C. Doyle, *El brazo invisible*, de M. Fraile.

Lumen cuenta con otras colecciones en las que se incluyen títulos de interés para lectores más avanzados y otras como "A favor de las niñas", que facilita el diálogo sobre la discriminación sexista. Destacar también las colecciones "Imagen" (cómic y dibujos), que cuenta con varios títulos de Quino, y "Mafalda", del mismo autor.

**"PUNTO JUVENIL"**

Magisterio  
Libros ilustrados, complementados con actividades y ficha pedagógica para el profesor. Temática de ciencia-ficción, intriga, deportes, humor, viajes, animales... Destinados a bloques de edad entre 9 y 14 años. Algunos títulos de éste último bloque son: *Magallanes y Elcano: audacia sin medios*, de Isidoro Castaño, *Aventuras de Arturo Gordon Pym*, de E. Allan Poe y *La expedición perdida*, de Elvira Menéndez. Magisterio también publica la colección "Novelas y cuentos" de clásicos castellanos.

**"LIBROS DE LOS MALOS TIEMPOS"**

Miraguano  
Leyendas, tradiciones y textos diversos de culturas de todo el mundo. Unos 50 títulos del estilo de: *Cuentos y leyendas de los indios Sioux*, *Leyendas vascas*, *Cuentos populares de los bereberes*, *Mon (la puerta)*, *Cuentos chinos*, *Cuentos celtas*, *Palmerín de Inglaterra*, *Cuentos gitanos*, *Historias de bufones*, etcétera.

**"CUATRO VIENTOS. JUVENIL"**

Noguer  
La colección "Cuatro Vientos" parte de títulos para edades de 10 años en adelante hasta los expresamente enfocados a los lectores "jóvenes-adultos". Recoge textos inéditos, de prestigiosos autores españoles y extranjeros, cuidándose también mucho la selección de ilustradores. Algunos títulos

son: *Sadako quiere vivir*, de Karl Bruckner, *El hacha*, de Gary Paulsen, *Krabat y el molino del diablo*, de Otfried Preussler, *La jaula del unicornio*, de Hilda Pereda, etcétera.

También existe una colección específica de "Juvenil Catalá", así como otras colecciones no específicamente juveniles pero con títulos de interés ("Biblioteca Universal Contemporánea", "Maigret", "Galería literaria").

**"LETRA GRANDE"**

Popular  
Excelentes antologías de cuentos para adultos y menos adultos, con letra grande y escasa extensión. Más de 30 títulos, algunos tan sugerentes como: *Cuentos de taberna*, *Cuentos a contratiempo*, *Cuentos del asfalto*, *Cuen-*



clásicos del género como Twain, Spyri, Carroll, Lindgren, Kurtz, Travers, Mira Lobe, etcétera. En la serie "Juventud-2" (9-16 años) hay mayor presencia de autores recientes españoles e hispanoamericanos: Montserrat del Amo, Lygia Bojunga, Ricardo Alcantara, Oriol Vergés, etcétera.

**"Cuentos Universales"** (10 a 16 años). Cuidadas ediciones de los cuentos más conocidos de Barrie, Carroll, Defoe, Grimm... Unos 10 títulos con ilustraciones de grandes artistas.

La editorial dispone también de un amplio fondo de cómics, como las "Aventuras de Tintín" (publicadas en varias lenguas), "Rambla Tours", "January Jones", "Francis Albany", "Profesor Palmera", "Barelli", "Yoko Tsuno", etcétera.

**"CRONOS"**

La Galera  
La colección más juvenil (a partir de 13 años) del catálogo infantil de La Galera. Se compone de novelas del siglo XX, principalmente de autores extranjeros y catalanes, seleccionadas entre aquellas que abordan temas de mayor interés para jóvenes y adolescentes (rock, deporte, familia, pandillas, amistad...) Unos 35 títulos de autores como John Donovan, Christine Nöstlinger, Jean Coué, Luigi Malerba, André Vanasse, etcétera.

**"BOLSILLO JUVENIL"**

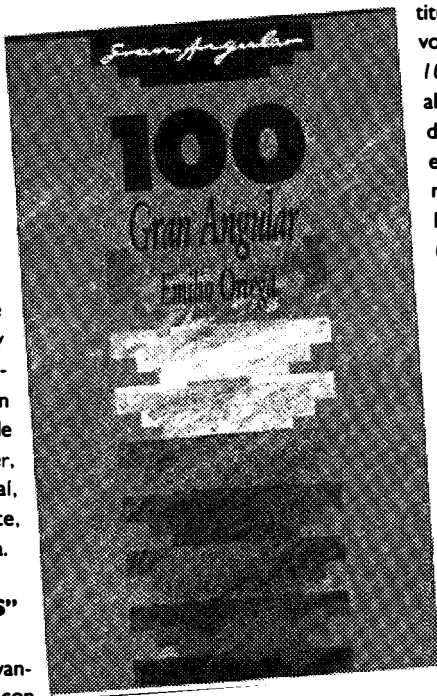
Labor  
Desde leyendas y cuentos populares medievales a autores recientes como Asimov o Joan Manuel Gisbert (*La*

tos de la España Negra o Historias de perdedores.

## "EL ROBLE CENTENARIO. SERIE ROJA"

Rialp

Dentro de la línea editorial Rialp Junior, se encuentran colecciones como "Nuevo Auriga" (clásicos adaptados, aventuras, cuentos) y "El Roble Centenario". Esta última cuenta con una serie dirigida a edades a partir de 12 años (Serie "Roja"). Recoge unos 20 títulos ilustrados de autores españoles y extranjeros, con atención a libros inéditos en nuestro país. Obras de Joaquín Aguirre Bellver, Juana Aurora Mayoral, Pilar Molina Llorente, Javier Requero, etcétera.



## "LAS TRES EDADES"

Siruela

Para los lectores más avanzados, Siruela cuenta con títulos de interés entre su cuidado fondo. La colección más específicamente infantil-juvenil es "Las Tres Edades" (apta para lectores de 8 a 88 años), con unas 40 obras de autores españoles y extranjeros contemporáneos como: Gándara (*El final del cielo*), Martín Gaité (*Caperucita en Manhattan*, *Dos cuentos maravillosos*), J.M. Merino (*No soy un libro*), Anne Fine (*El proyecto abuelita*), Alvaro del Amo (*Niños y bestias*), Alice Vieira (*Flor de miel*), R. Hoban (*El ratón y su hijo*), Jostein Gaarder (*El mundo de Sofía*), etcétera.

## "EL BARCO DE VAPOR. SERIE ROJA"

SM\*

Serie destinada a lectores a partir de 12 años. Temáticas cercanas a su mundo, en obras de autores en su mayoría españoles (Carlos Puerto, Emili Teixidor, Paco Martín, Enrique Páez, Miguel Ángel Mendo, Carmen Vázquez-Vigo...). Edición en rústica con pastas plastificadas. Existe también una serie especial, en cartóné (Serie "Oro"), donde destaca *Memorias de una vaca*, de Bernardo Atxaga.

Algunos títulos de "Catamarán" también pueden interesar a los adolescentes como *Los mercaderes del diablo*, de Juan Fariás.

\* [La mayor parte de las colecciones de SM son también publicadas en catalán por editorial Cruïlla]

## "GRAN ANGULAR"

SM

Colección pensada especialmente para jóvenes, muchos de sus títulos o autores han recibido importantes premios nacionales o internacionales. Ha superado

hace tiempo los 100 títulos (con este motivo se publicó la guía *100 Gran Angular*) y algunos se siguen reeditando. Autores españoles y extranjeros contemporáneos:

Fernando Lalana (*Morirás en Chafarinos, Scratch*), Michael Ende (*El pozo de los deseos*), Joan Manuel Gisbert (*La noche del eclipse, La frontera invisible*), Lucía Baquedano (*Cinco panes de cebada*), María Gripe (*Los escarabajos vuelan al atardecer, La sombra sobre el banco de piedra*), Jordi Sierra i

Fabra, Emili Teixidor, etcétera.

## "LA BALLENA BLANCA"

SM

Clásicos de la literatura juvenil para edades a partir de 13 años. Cuentan con una amplia introducción a la obra, época y autor y se publican en versión íntegra. También incluye ilustraciones en color. Cerca de veinte títulos selectos: *Moby Dick*, *La Isla del Tesoro*, *Wilson Cabezaloca*, *Colmillo Blanco*, *El libro de la selva*, *Robinson Crusoe*, *Miguel Strogoff*, *Huckleberry Finn*, etcétera.

## "A TODA MÁQUINA", "LAS CAMPANAS"

Susaeta

Ambas colecciones se dirigen a franjas de edad entre los 7 y los 14 años, aunque algunos títulos tienen aceptación en lectores mayores. En "A toda máquina" (autores españoles contemporáneos): *El último lobo*, *Bandido*, ambos de Juan Fariás o *Amarintia*, de Fernando Martínez Gil. En "Las campanas" (autores españoles y extranjeros): *El cazador urbano*, de José Luis Olaizola.

## TIMUN MAS

Ceac/Timun Mas

Entre las numerosas colecciones para el público infantil y juvenil de Timun Mas, las recomendadas para lectores más avanzados son: "Sam Numit", "El péndulo de cristal", "Sherlock Holmes", "Aventuras de la Tierra Media", "Durgeons & Dragons", "El vampiro Kasimir", "Los casos de Newton Balas", "Planea tu fuga", "La máquina del tiempo", "Halcones del espacio" o la conocida serie "Elige tu propia aventura", con más de 70 títulos y ediciones en catalán y euskera.

## "AULA DE LITERATURA", "CLÁSICOS HISPANOS"

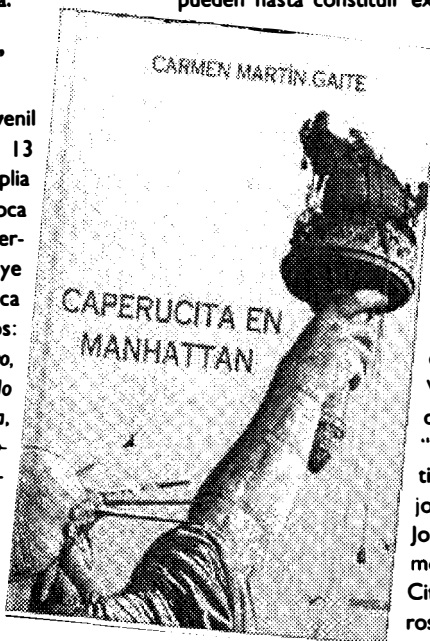
Vicens Vives

Editorial que cuenta con colecciones de apoyo a la asignatura de Literatura en Secundaria como "Clásicos hispanos" (títulos como *Los de abajo*, de Azuela, *Muertes de Perro*, de Ayala, *El Buscón*, de Quevedo... con estudios críticos de especialistas) y "Aula de literatura" (clásicos juveniles de Kipling, Maupassant, Stevenson, Verne...)

## OTROS TÍTULOS

La difícil frontera para delimitar la narrativa juvenil nos obliga a dejar fuera otras muchas colecciones que en algunos casos pueden hasta constituir éxitos de lectura

en estas edades. Por ejemplo, las numerosas colecciones de Editorial Molino (para edades a partir de 10 o 12 años como "Las gemelas de Sweet Valley", "El club de las canguros", "Los tres investigadores", "El joven Indiana Jones", "Guillermo", "Robot City", las numerosas obras de Enid Blyton, etcétera,



algunas de ellas referencias obligadas de la llamada *novela rosa*), o de editoriales con colecciones para adultos que cuentan con muchos títulos de interés para jóvenes ("Libro de bolsillo" de Alianza, con algunos títulos fundamentales, "Biblioteca de bolsillo" de Seix Barral, etcétera).

■ BENJAMÍN CABALEIRO,  
LUISA MORA.