

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

EL CHULO GENEROSO

Le llamaban el Chulo Generoso, por su condición de chulo y de generoso. Gustaba de sacar dinero a meretrices ricas para depositarlo en la triste faltriquera de las meretrices paupérrimas.

Su campo de acción no conocía fronteras ni escrúpulos. De tal manera que, igual viajaba hasta la Costa Azul para despojar a sus víctimas de todo mineral dorado, como hacía que ellas vinieran hasta su propia casa para, una vez allí flagelarlas impiamente hasta que soltaran la fiducia, no sin antes haberla obligado a todo vejamen sexual sano.

De estos tristes trabajos, el Chulo Generoso obtuvo una inmensa fortuna que le hizo conseguir el título de Usía, para no ser menos.

Su "granja" era tan copiosa y tan acreditada que las meretrices pobres ansiaban la riqueza para poder llegar a ser meretrices ricas y, por lo tanto, merecer ser desposeídas y poseídas por el mismo protector. O sea: el Chulo Generoso.

Pero ¡ah, caprichos del destino!, un día presentósele una chica llamada Angela, que era como un ángel, por sus ojos, sus labios, su barba, su bigotito bien cuidado y sobre todo por sus sobrenaturales facultades de elevarse hasta los espacios siderales, a bordo de una escoba, de donde le venía el sobrenombre de la Bruja mari-macho.

Angela, haciéndose pasar por tal, sedujo al Chulo Generoso, a quien, después de poseerlo, lo desposeyó de todas las ganancias que tan vilmente había conseguido con sus malas artes. Y el Chulo Generoso vióse despreciado por las meretrices pobres y por las meretrices ricas. Vagó por los puertos y callejas oscuras, por las cortes y los figones, sin que nadie requiriera sus servicios.

Total, que el Chulo Generoso, hecho una piltrafa humana, decidió suicidarse. Ahorró

como pudo lo suficiente para comprarse una pistola. Ya tenía la pistola en su mano derecha apuntando entrambas sienas. Cuando, de repente, un hombre con sombrero y abultada cartera, apareció ante sus ojos llorosos. Y el Chulo Generoso, renació. Despojó al caballero de todo su dinero, con el cual emprendió un nuevo y lucrativo negocio.

Ya nunca más volvió a dar dinero a las meretrices pobres, sino que todo ese mismo negocio lo convirtió de manera aún más lucrativa, en quitárselo a los homosexuales ricos para dárselo a los homosexuales pobres.

Pero ¡ah, caprichos del destino!, un día presentósele un chico llamado Angel, que era como una ángela, por sus ojos, sus labios, sus pestañas y sus braguitas celeste. Y Angel, haciéndose pasar por tal, sedujo al Chulo Generoso a quien después de poseerlo, desposeyó de todas las ganancias que, tan vilmente, había conseguido con sus malas artes.

Trató de suicidarse de nuevo, pero la oportuna aparición de un grupo de turistas (de ambos sexos), trató de disuadirle. Oportunidad que aprovechó nuestro Chulo Generoso para poseerlos y desposeerlos, sin decir esta boca es mía.

Desde aquel día el Chulo Generoso sacaba dinero a los grupos de turistas ricos para dárselo a los grupos de turistas pobres. Y como además era sumamente ambicioso, amplió su negocio hasta el punto de sacarle el dinero a los habitantes de las provincias ricas para dárselo a los habitantes de las provincias pobres.

Fue condecorado. Y mientras miraba su medalla con una sonrisa contenida, por su cerebro bailoteaba la idea de visitar las naciones ricas, para...

AFRODITA Y AGUADO

ACTORES SELECCIONADOS N.º 14



LA BUENA
Maite
Moreno
MADRID



EL BUENO
José
Padilla
CARTAGENA
(Murcia)



EL MALO
Vicente Segarra
Herreros
VALENCIA