

RETO Y COMPROMISO PARA DOCENTES Y BIBLIOTECARIOS

Educación documental

• FÉLIX BENITO MORALES

— Con el presente ejemplar de la revista distribuimos un poster elaborado por Félix Benito. En el artículo de estas páginas, su autor, nos señala el marco conceptual y epistemológico de la Educación Documental, además de una amplia bibliografía sobre el tema.

Teletrabajo, correo electrónico, videoconferencia, foro telemático, o biblioteca virtual, son algunos de los aspectos de una nueva era de multitudes hipercomunicadas, denominada sociedad de la información, que tras su infraestructura tecnológica conlleva un gran desafío cultural y social. La rápida explosión de recursos de información y el desarrollo de tecnología para el almacenaje y la recuperación de datos, señala la necesidad de convertir a los estudiantes en usuarios independientes de información, aprendiendo qué recursos elegir, cómo encontrar y seleccionar información, y cómo hacer el mejor uso de ella. En un mundo cada vez más global y cambiante, en el que el saber tendrá un sentido funcional y operativo, será esencial el dominio de múltiples lenguajes culturales y tecnológicos, el aprendizaje de estrategias para resolver problemas y tomar decisiones, y el desarrollo de habilidades de información, para adaptarse a las nuevas demandas laborales y tecnológicas.

Ya es una realidad, para algunas escuelas, el acceso a servicios de correo e información electrónicos, y se están dando los primeros pasos hacia la ciberescuela, en países como Estados Unidos, donde se preparan, a través de la red Internet, servicios *online* para leer el periódico en los colegios, para ayudar a los

niños a hacer los deberes en casa y para realizar licenciaturas avaladas por centros de estudios superiores. Ya se habla de las posibilidades educativas del hipertexto, de proyectos para desarrollar paquetes de "aprendizaje inteligente" mediante la combinación de software multimedia y de sistemas expertos, y de la posibilidad de establecer redes escolares de área local que enlacen la biblioteca escolar con cada uno de las aulas, lo que facilitará una personalización de los materiales de aprendizaje a las capacidades, ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje de cada escolar.

Conceptos educativos tradicionales como alfabetización, cultura o instrucción formal, requieren por tanto un replanteamiento acorde con las demandas instructivas de las nuevas generaciones, haciéndose necesaria una apertura de la escuela a nuevos escenarios instructivos y a la cooperación con profesionales de la información y la documentación, principalmente bibliotecarios.

Aprender a aprender, como aprendizaje de habilidades con las cuales aprender contenidos se ha convertido en el reto de la sociedad informacional, a pesar de que es una idea surgida a principios de siglo en el seno del movimiento pedagógico de la Escuela Nueva. Se basa en la consideración de los procesos de pensamiento y no del conocimiento declarativo, como hacía la enseñanza tradicional, como verdadero núcleo del aprendizaje, y tiene como principios básicos la modificabilidad de la inteligencia y la consideración del escolar como constructor de significado, con sus experiencias previas y su propio estilo de aprendizaje.

Basada en estos planteamientos, la **Educación Documental** ha sido diseñada, aunque todavía no esté reconocida oficialmente, como una nueva enseñanza transversal. Tiene la finalidad de orientar a docentes y

bibliotecarios frente a los retos y compromisos instructivos de la sociedad informacional, para formar a los escolares en el acceso físico e intelectual a la información, fomentar su compromiso ante los problemas de la sociedad actual y producir conocimiento innovador. En este sentido, recoge la necesidad de integrar dos facetas complementarias en el acceso al conocimiento, promoviendo su desarrollo en el mismo proceso instructivo: el conocimiento como construcción cognitiva, para obtener un pensamiento crítico y creativo y un comportamiento inteligente que se caracterice por un aprendizaje estratégico; y el conocimiento como información documental, para recuperar, gestionar y transferir información.

Inspirada en las propuestas de reforma del sistema educativo de la Pedagogía de la Información, la Educación Documental es considerada por algunos expertos como la dimensión psicopedagógica de la sociedad de la información. Se ha consolidado a partir de las investigaciones llevadas a cabo relacionando dos áreas de conocimiento, la documentación y la psicología cognitiva del aprendizaje y la instrucción, teniendo como marco ideológico los discursos posmodernos y sociotecnológicos, los cuales cuestionan la actual dinámica de la enseñanza.

Recibe, por tanto, la denominación de "documental", debido a que su principal finalidad es la instrucción de los escolares en el acceso a la información, entendiendo el término acceso como la expresión de dos procesos, con múltiples paralelismos: el acceso a la información que está fuera de nuestra mente y el acceso a la información que está dentro de nuestra mente. De este modo, la educación documental se preocupará de optimizar las siguientes variables que hacen eficaz dicho acceso:

- Operatividad cognitiva, entendida como ejecución eficaz de habilidad de procesamiento, las cuales permiten a un sujeto organizar, elaborar y producir información, mediante el desarrollo de acciones interiorizadas, que activan numerosas funciones mentales.
- Producción textual expositiva, definida como construcción, oral o escrita, de las ideas sobre un tema, mediante una aplicación de conocimientos, previamente adquiridos y procesados, y una utilización de estrategias para planificar, generar y evaluar sus textos.
- Dominio de contenidos informativo-documentales, entendido como utilización eficaz de fundamentos y procedimientos básicos de la ciencia documental en la realización de proyectos de investigación.
- Comportamiento estratégico, concebido como control reflexivo y metódico de los procedimientos de aprendizaje utilizados para resolver una tarea; y
- motivación intrínseca en las tareas de aprendizaje, descrita como desarrollo de expectativas suscitado por la propia actividad y no por estímulos externos como notas o regalos.

Dado que el lector interesado podrá encontrar más información en la bibliografía, nos limitaremos a enunciar los diez aspectos básicos que mejor caracterizan sus principios conceptuales y epistemológicos:

- 1º.** Consideración de los conceptos de información (en el doble sentido contenido científico y proceso documental) y de comportamiento (como conjunto de actividades cognitivas, lingüísticas y comunicativas que transforman la información en conocimiento) como ejes para la remodelación de espacios escolares, la elaboración de diseños instructivos y la apertura a otros escenarios y mediadores del aprendizaje, teniendo como premisas para la actuación psicopedagógica:
 - la consideración del ser humano como procesador activo de información y con capacidad para mejorar sus estructuras cognitivas;
 - la aceptación de que la carencia de recursos que tienen los escolares para organizar y representar mentalmente la información no está en los componentes de la inteligencia, sino en la accesibilidad de los

escolares para hacer un uso eficaz de los mismos;

- la necesidad educativa de una formación específica que contemple las dimensiones tecnológicas que mediatizan hoy el acceso al conocimiento;
- la aceptación de que el entrenamiento en las operaciones del análisis documental, implica el desarrollo de diversos procesos básicos en la inteligencia; y
- la importancia que supone el fomento de las cualidades humanas que caracterizan la figura ideal del documentalista, para mejorar la motivación de los escolares por las tareas de aprendizaje y desarrollar actitudes positivas de colaboración y curiosidad científica.

2º. Formación de equipos multiprofesionales de investigación educativo-documental (E.M.I.E.D.), integrados principalmente por docentes y bibliotecarios, psicopedagogos y documentalistas, que realicen el diseño, la aplicación y la evaluación de módulos de aprendizaje, referidos a objetivos generales y contenidos de las áreas curriculares. Estarán orientados hacia el desarrollo de habilidades de información, con la finalidad de que los escolares mejoren la ejecución de tareas intelectuales, adquieran las bases de una formación humanística y científica centrada en el mundo de la información, e incrementen sus hábitos y estrategias para una eficaz formación permanente.

Dada su amplitud conceptual, podemos delimitar tres grandes áreas de habilidades de información:

- a) para encontrar información: habilidades de localización y recuperación documental, y habilidades de manejo de equipos tecnológicos;
- b) para usar información: habilidades de pensamiento y habilidades de estudio e investigación; y
- c) para compartir información: habilidades de presentación y habilidades de producción.

Estas habilidades conllevan el uso estratégico de procedimientos muy diversos necesarios para responder a los siguientes pasos que conlleva un aprendizaje autónomo:

- ¿Qué necesito hacer?
- ¿Comprendo lo que tengo que hacer?
- ¿Sé dónde encontrar información?
- ¿Qué procedimiento me ayudarán

a encontrar lo que realmente necesito?

- ¿Qué recursos usaré?
- ¿Cómo puedo dar sentido a lo que he encontrado?
- ¿Qué debería guardar?
- ¿Cómo sé lo que tengo que quitar?
- ¿Tengo toda la información que necesito?
- ¿Comprendo la información que he decidido usar?
- ¿Cómo debería presentarla?
- ¿Cómo puedo mostrar cuánta investigación he realizado?
- ¿Qué he conseguido?

Hacer una efectiva educación de la mente, y no un entrenamiento de la memoria, exige de los docentes, por tanto, no sólo enseñar habilidades para la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento, sino además enseñar habilidades para acceder, seleccionar, organizar y compartir información científica.

3º. Planificación de los contenidos del currículum desde la perspectiva de una doble alfabetización: científica, para familiarización del escolar con conceptos, teorías y procedimientos del conocimiento actual, y el uso de herramientas cognitivo-culturales para dar significado a múltiples lenguajes humanos y tecnológicos, siendo esencial para ello aprender a pensar, aprender a informarse y aprender a aprender; y cultural, para la comprensión de los sistemas simbólicos de comunicación, la asimilación de las perspectivas culturales de su tiempo y el conocimiento de sí mismo y de los demás.

4º. Detección y tratamiento de deficiencias cognitivas básicas en la recogida, la elaboración y la comunicación de la información, mediante un control científico del rendimiento escolar y de los programas instructivos, mediante un control del propio perfil de aprendizaje, por parte del escolar. Asimismo la educación documental considera como aspecto fundamental, lo que la enlaza con un tema transversal esencial, la educación para la salud, la atención primaria a problemas médicos, psicológicos y psíquicos, y la promoción de la salud, física y mental, en los centros educativos, debido a que las previsiones señalan que en la sociedad de la información aumentarán los trastornos y afecciones mentales, continuarán los desequilibrios sociales, y tal vez los sueños de futuro de gran parte de la humanidad se transformen en pesadillas donde la

manipulación electrónica y la vorágine del paro y de enfermedades como el sida sean protagonistas.

5º. Consideración de los siguientes contenidos instructivos como esenciales en la formación de los escolares en el acceso al conocimiento:

- El desarrollo del razonamiento verbal (distinción entre hecho y opinión, comprensión y producción de argumentos, figuras retóricas, silogismos y analogías, y lectura de gráficos figurativos y esquemáticos).
- La selección, organización y representación de las ideas principales.
- La elaboración de resúmenes.
- La revisión y evaluación del propio conocimiento.
- La adquisición y uso de una terminología básica informativo-documental.
- La identificación, descripción, comparación y utilización de diferentes soportes de información, localizando e interpretando correctamente las reseñas informativas.
- La comprensión y uso de catálogos.
- La comprensión y uso de diferentes sistemas de clasificación e indización.
- La elaboración de productos de información documental: fichas de referencia, bibliografías telemáticas, dossiers, etcétera.
- El acercamiento al mundo de la información: desarrollo histórico y tecnológico, contextos de conservación y difusión e influencia en la vida sociocultural.
- La utilización de servicios telemáticos de información.
- La adquisición de hábitos de comportamiento adecuados respecto a los espacios y materiales informativos.
- El interés por las tareas de aprendizaje y formación permanente
- La colaboración con el grupo en tareas de acceso a la información.

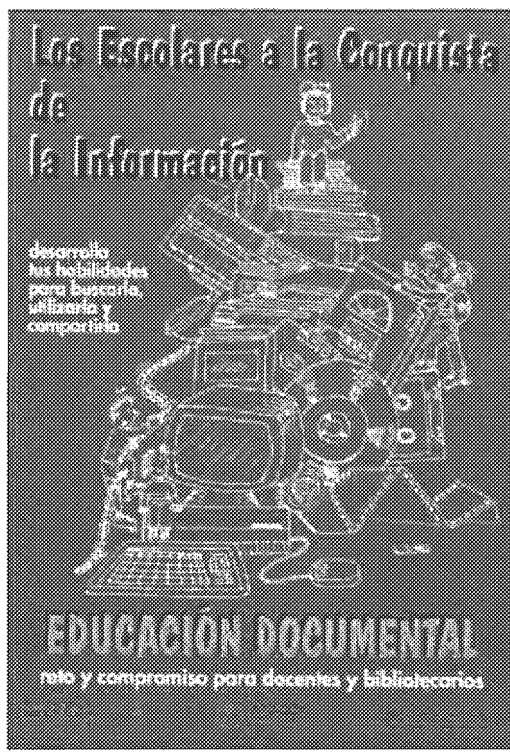
6º. Aplicación del trabajo por proyectos como método didáctico para el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades y estrategias de información, sobre temas de actualidad social y cultural, que susciten su participación activa y democrática, y fomenten su compromiso con problemas y retos de su mundo.

7º. Conversión de las aulas en centros de documentación de los ciclos (ed. infantil y primaria) y de las áreas curriculares (ed. secundaria),

que integren rincones dedicados a temas informativo-documentales, concebidas como comunidades de aprendizaje caracterizadas por la participación, la experimentación y la creación.

8º. Gestión y promoción eficaces, con la participación de los escolares y la cooperación con las bibliotecas públicas de su entorno, de la biblioteca escolar, concebida como espacio de instrucción y animación sociocultural.

9º. Creación del aula-taller escolar de Documentación para el estudio y la elaboración de productos informativo-documentales, desarrollando al mismo tiempo macroprocesos



de pensamiento, como solución de problemas, toma de decisiones, indagación científica y composición de textos, impresos o electrónicos, de carácter expositivo.

10º. Intercambio de información y de recursos entre docentes y escolares de centros educativos de diferentes ámbitos geográficos y culturales, promoviendo el desarrollo de redes telemáticas interescolares.

* Félix Benito Morales, es miembro del grupo de investigación "Tecnologías de la Información" de la Universidad de Murcia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO TAPIA, J.: *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana, 1991.
Aprender para el futuro: aprendizaje y vida activa. Documento básico de la IX semana

monográfica del 21 al 25 de noviembre de 1994. Madrid: Santillana, 1994.

BANDY SMITH, J.: *Library Media Center Programs for middle Schools. A curriculum Approach*. Chicago: American Library Association, 1989.

BELTRÁN, J.: *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis, 1993.

BENITO MORALES, F.: El desafío de enseñar a pensar mediante las técnicas documentales. En: *Educación y Biblioteca*, nº 34, 1993.

BENITO MORALES, F.: Propuestas para la formación de usuarios de la información. En: *Educación y Biblioteca*, nº 50, 1994.

BENITO MORALES, F.: Educación documental: un nuevo contexto pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras. En: Gómez Hernández, J. A. (ed.): *Lectura, Educación y Bibliotecas: ideas para crear buenos lectores*. Murcia: ANA-BAD-Murcia, 1994.

BENITO MORALES, F.: Propuestas de los docentes a los especialistas de la información para una mejora de la calidad de la educación no universitaria. Poster presentado en las *IV Jornadas Nacionales de Documentación Automatizada*, Gijón, 1994.

BENITO MORALES, F.: La Investigación sobre el desarrollo de las habilidades de información en los escolares. Ponencia presentada en la *2ª Reunión Nacional de Estudio y Debate sobre las Bibliotecas Escolares* celebrada en Murcia, diciembre de 1994.

BERNAL CRUZ, F. J.: *La extensión tecnológica del conocimiento*. Madrid: Universidad Complutense, 1985.

BROWN, J.: Developing information skills. En Kinnell, M. (ed.): *Managing library resources in schools*. London: Library Association Publishing, 1994.

CASTELL, M.: Flujos, redes e identidades: una teoría crítica de la sociedad informacional. En: *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós, 1994.

COLOM, A. y MELICH, J.A.: *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Barcelona: Paidós, 1994.

FAJARDO, J. M.: A las puertas del año 2000. en: *El Mundo-Magazine*, nº 271, diciembre, 1994.

GAUGHAN, T.: ALA Goal 2000: Planning for the millenium. En: *American Libraries*, 17-21, enero 1995.

GERGEN, K.: *El yo saturado. Dilemas de identidad en la vida contemporánea*. Barcelona: Paidós, 1992.

HERRING, J.E.: *Information technology in schools*. London: Library Association Publishing, 1992.

LESOURNE, J.: *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona: Gedisa, 1993.

MARINA, J. A.: *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona: Anagrama, 1994.

PERKINS, D. N.: *Smart schools: From training memories to educating minds*. New York: Free Press, 1992.

*** En la base de datos DOC.E se ha abierto una tertulia telemática para todas aquellas personas interesadas en el tema.

DOC.E

C.S. IBERTEX 032

N.R.I. 214020313