

SIMPOSIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA

Del saber leer al gusto de leer

■ DURANTE LOS DÍAS 30 DE NOVIEMBRE, 1 Y 2 DE DICIEMBRE, TUVO LUGAR EL SIMPOSIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA, DEL SABER LEER AL GUSTO DE LEER, EN EL QUE PARTICIPARON 45 PROFESIONALES DEL MUNDO DE LA EDICIÓN, DE LA CREACIÓN LITERARIA Y GRÁFICA, DE LAS BIBLIOTECAS, LIBRERÍAS, CRÍTICOS E INVESTIGADORES. EL CENTRO DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ DE SALAMANCA FUE LA SEDE PARA LA CELEBRACIÓN DE ESTE SIMPOSIO ORGANIZADO EN COLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE CULTURA ■

Entre las conclusiones relativas a los temas tratados en el Simposio destacaron las siguientes:

1 Defensa del libro literario en la escuela como lugar privilegiado para la formación de hábitos lectores.

2 La ilustración es indispensable para la educación estética del niño.

3 La animación a la lectura debe transmitir el goce de la palabra, más que el espectáculo en torno al libro, y debe inscribirse en un contexto de globalización cultural.

4 El gusto por la literatura se inicia con el gusto por la oralidad. Por ello, la poesía debe de ser uno de los primeros encuentros del niño con la literatura.

5 No debe contraponerse la práctica de la lectura con el disfrute de otros lenguajes audiovisuales.

6 Las cifras de ventas de este sector editorial en España están en torno a los 20.000 millones de pesetas, sin incluir los libros de texto ni las historietas. Sin embargo se carece de datos cualitativos y estudios fiables sobre la demanda y la recepción de los libros infantiles.

Los canales de venta, hoy por hoy, están limitados a las librerías, saturadas por un exceso de oferta, y a la labor de prescripción en las escuelas. Se impone potenciar la venta en librerías y en otros canales complementarios.

7 Es necesario romper con la coartada sobre el alto precio de venta de los libros infantiles, y valorarlos como producto cultural. Abaratar esos costes requiere un aumento en el volumen de las tiradas editoriales.

8 Resulta insuficiente la contribución de los medios de comunicación -prensa, radio, televisión- para la difusión de la literatura infantil y para el conocimiento de sus creadores. En este sentido, celebramos la firma de un Convenio entre el Ministerio de Cultura y la RTVE para lograr la máxima difusión social de la actividad cultural en España. Y así, esperamos que en el marco del Convenio se considere la importancia de la literatura infantil para la consolidación del hábito lector.

9 Pedimos que las diversas Administraciones, especialmente las locales, destinen los recursos necesarios, y con personal especializado, para que las bibliotecas públicas ofrezcan unos servicios amplios y actualizados destinados a la lectura de los niños, y que los fondos bibliográficos para ellos supongan al menos un 30% del fondo general.

10 Nos parece especialmente grave la situación actual de carencia de bibliotecas escolares. Reclamamos que, tal como la LOGSE prevee, tanto la Administración Central, como los responsables de las diver-



Mesa inaugural con la presencia del escritor A. Rodríguez Almodovar, Maria Tena, directora del Centro del Libro y la Lectura, Francisco Bobillo, director general del Libro y Bibliotecas y Antonio Basanta, director general de la Fundación G. S. Ruipérez.

sas Autonomías, desarrollen una política decidida de creación y dotación presupuestaria y de personal cualificado para el buen funcionamiento de estas bibliotecas.

11 Se recomienda dedicar especial atención al fomento del hábito lector desde la edad más temprana.

12 Constatado el alto porcentaje de fracaso escolar, se recomienda estimular la educación lectora como medio para paliar, en parte, esa alarmante situación.

13 La formación de los maestros requiere un conocimiento de la literatura general y de la literatura infantil, y debe ser reflejada tanto en los planes de estudio como en las actividades para el perfeccionamiento y actualización del profesorado.

14 Constatamos que el exceso en la oferta de libros infantiles lleva a productos de consumo

en detrimento de la calidad de los textos literarios y de los libros ilustrados.

15 Es básica la labor de la familia, la escuela y la biblioteca pública como orientadores sobre los libros más adecuados para la formación del gusto por la lectura. La escasez de crítica en los grandes medios de comunicación hace más difícil la labor de esos mediadores.

16 La potenciación del sector librero pasa por la transformación de sus espacios físicos y su profesionalización.

17 Se propone recuperar la convocatoria de Premios Nacionales a la Labor Crítica y de Investigación dedicada a la literatura infantil.

18 Se acuerda la celebración anual de un encuentro que reúna a profesionales del mundo de la edición, creadores, investigadores, críticos y bibliotecarios.