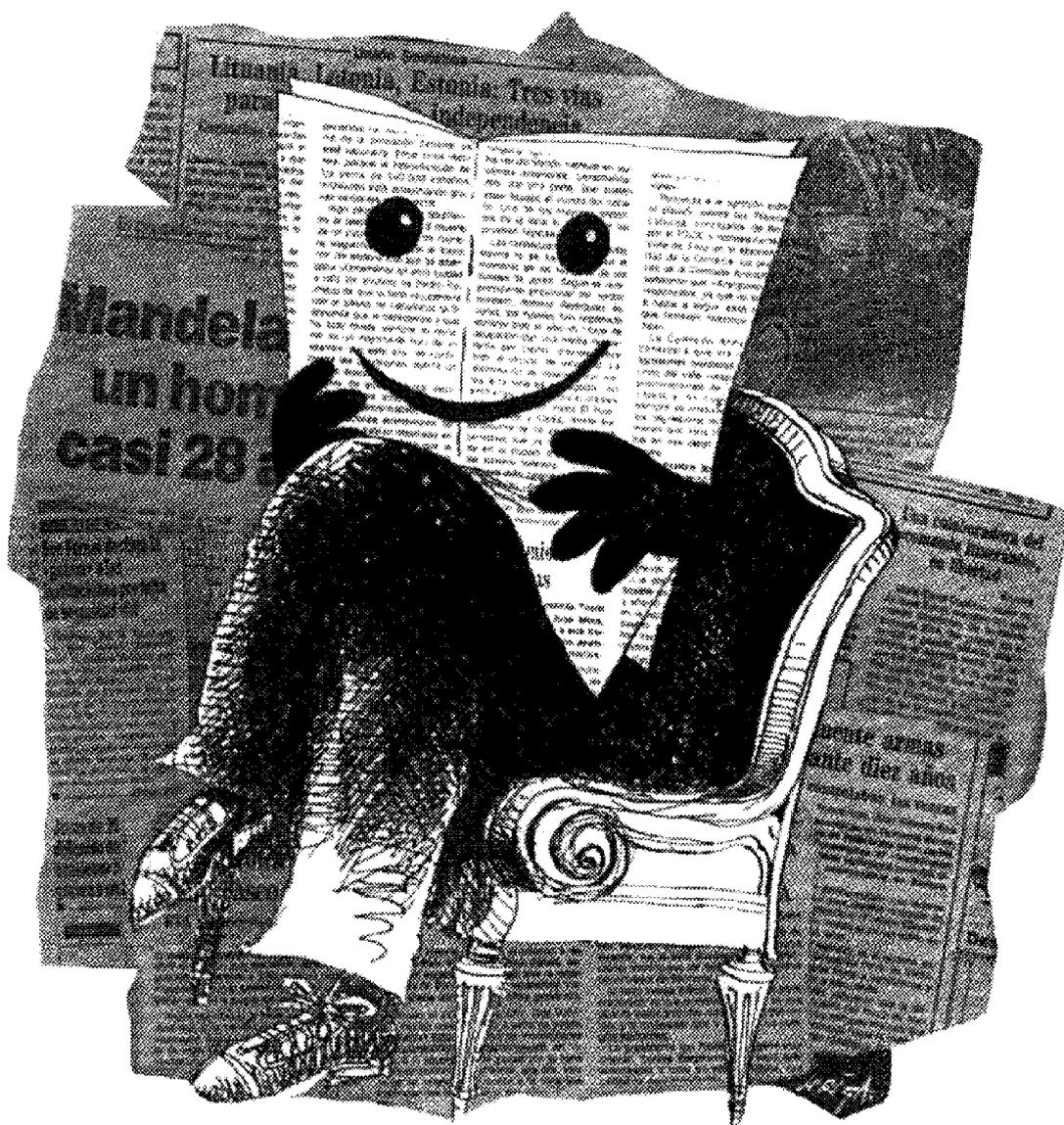


Prensa-Escuela

Dossier

Bibliografía anotada



Realizado
por
Francisco
Castillo

Introducción

LA ESCASEZ de medios de que adolecen los centros, es, sin duda, uno de los principales carencias de la actual reforma educativa. La insuficiente dotación humana y el poco aprecio social que tiene la profesión de educador, es otro factor negativo de la tradicional y sostenida precariedad educativa. No obstante, lo más grave desde el punto de vista cualitativo es la pervivencia de los métodos arcaicos -rutinarios y fundamentalmente memorísticos- en los que se halla anclado el sistema, que no ha sabido adaptarse a la realidad en la que se halla inmerso.

Esta trilogía no puede ser mantenida por más tiempo. Consciente de ello, el Ministerio de Educación y Ciencia está desarrollando una reforma en profundidad del sistema educativo, para dar respuesta -esperamos- a los tres aspectos. Una reforma que aspira a estructurar una nueva manera de aprender, que cambia contenidos, métodos y formas de organización; pero, esencialmente pretende cambiar los "materiales", entendidos estos como "instrumentos que puedan servir de recurso" para aprender.

Estos instrumentos -de muy variada índole- suponen, claramente, una alternativa al libro de texto; o, al menos lo cuestionan como único y exclusivo material didáctico, tal y como ha sido concebido hasta el momento. Y en este campo, la introducción de los medios de comunicación en el currículo es un reto, si bien no novedoso, asumido de manera bastante generalizada y contenido en el Diseño Curricular Base (DCB), quizá como un intento de superar la gran contradicción que representa el manido tópico de que "vivimos en una civilización de la comunicación". Y de una manera especial la prensa escrita, aportación importante a nuevos estilos de hacer en educación.

Es este convencimiento el que nos ha llevado a recoger, sin ánimo de aportación cerrada, una bibliografía anotada -ya no tan escasa- existente en España sobre el tema y que surge de la interrelación de la Pedagogía con las Ciencias de la Información. Completa este dossier un decálogo sobre Prensa-Escuela propuesto por Francisco Javier Bernal el verano pasado en la Universidad Menéndez Pelayo, en Cuenca, apenas divulgado por la prensa especializada.

Bibliografía

- **BARTOLOMÉ CRESPO**, Donaciano. *La prensa en las aulas*. Madrid: ICCE, 1983.
- Pionero, el autor, de la introducción del periódico en el aula, el libro es la consecuencia de su larga experiencia en la educación básica (hoy es Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Información) y fruto de su Tesis Doctoral. Es un libro eminentemente práctico, con experiencias constatadas en la labor diaria en el aula.
- **CALVIMONTES, J.** *El Periódico*. México: Trillas, 1983.
- Es "un conjunto de sugerencias para replantear la relación del estudiante con el periódico".
- "La aportación de este obra comienza cuando, por la observación y el análisis, se sugiere identificar las funciones del periódico y concluye, necesariamente, cuando se ha desarrollado la capacidad de manejarlo como instrumento auxiliar de aprendizaje" (de la Introducción, pg. 8).
- Su estructuración en unidades de trabajo, puede ser una de sus virtudes cara a la utilización.
- **CERVERA, J.** *Otra escuela: cine, radio, televisión, prensa*. Madrid: S.M., 1977.
- Dedicado a todos los medios, este libro es el contrapeso al alegre optimismo que contempla la introducción de los medios de comunicación en el aula, como si fuese la panacea de todos los males de la educación. Cuestiona su uso y pone en la balanza lo negativo que de ellos se puede derivar. Con todo, es una obra básica, de lectura obligatoria.
- **CORZO TORAL, J. L.** *Leer periódicos en clase*. Una programación para EGB, Medias, Adultos y Compensatoria. Papel de Prueba. Madrid: Popular, 1986.
- Producto de su experiencia de más de quince años de utilización de la prensa diaria en la Casa-Escuela "Santiago Uno", de Salamanca, en este libro, que sigue las pautas marcadas por Lorenzo Milani, aglutinante del Movimiento de Educadores Milanianos. Ofrece una lectura crítica de los medios de comunicación y de sus mensajes, junto con un número considerable de textos periodísticos y actividades, para ser utilizados por el profesor. El libro va más allá de las guías didácticas al uso. Su propio autor afirma que "no se trata de introducir a los chicos en él (periódico), sino más, sino de protegerles activamente contra él, y a través suyo de todos los medios de comunicación social".
- **CHENEY, A. B.** *La enseñanza de la lectura por el periódico*. Madrid: Cincel, 1981.
- Proporciona ejemplos prácticos de utilización de la prensa en el aula. De una manera especial para el área de Lenguaje, con sugerencias concretas para realizar actividades de perfeccionamiento, desde los primeros años, tanto de la expresión oral como escrita. Contiene, además, un apéndice de Juan Vioque, con la preocupación de acomodar a los Programas Renovados de EGB la utilización del periódico en la escuela.
- **DOMINGUEZ DE CONTI, I.** *Los acontecimientos de la actualidad y su utilización en el aula*. Buenos Aires: Kapelusz, 1972. (Cuadernos pedagógicos; 22).
- Con sólo cuarenta páginas, contiene sugerencias de utilización de la actualidad como aprendizaje, capaces de actualizar la pedagogía hasta conseguir el objetivo propuesto en su edición: "Contribuir a que los alumnos vivan con buen éxito, en un ambiente nuevo y en constante evolución", ambicionando "proyectar la escuela a la vida, pero a la vida actual".
- **FLORES JARAMILLO, R.** *El uso de la prensa en la alfabetización de adultos*. Madrid: Magisterio Español, 1979.
- Por iniciativa del Instituto Internacional para los Métodos de Alfabetización de Adultos, establecido en Teherán, el autor pretende poner en manos de los educadores de adultos un instrumento para cumplir su cometido de desarrollo de la cultura como liberación. Aunque básicamente está destinado a programas de desarrollo para el Tercer Mundo, contiene suficientes datos como para considerarlo una obra esencial para el fomento de la prensa en el quehacer educativo, esencialmente como medio de educación permanente.
- **FLORES JARAMILLO, R.** *Los medios de comunicación y la educación permanente*. Madrid: Oriens, 1982.
- Con profundidad de conocimiento y fluidez expositiva, estudia, a la luz de las últimas aportaciones técnicas y científicas, la incidencia de la explosión de las comunicaciones en la educación permanente, a la que considera como "uno de los fundamentos del desarrollo de la humanidad". Analiza los medios de función de la pedagogía, con un horizonte de futuro, abriendo un panorama de enorme atractivo, especialmente para informadores y educadores.
- **FREINET, C.** *Inventar el periódico. La Prensa en la escuela*. Madrid: Grupo Cultural Zero, 1986.
- El texto explica cómo es un periódico por dentro, su función en la sociedad, el lenguaje... Pretende, básicamente, llegar tanto a los maestros como a los discípulos, desmitificando el mundo del periodismo. Aporta formas de trabajar con la prensa en clase sin convertir al maestro en periodista, como es el caso generalizado, sino meter un periodista (caso del autor) dentro de la escuela.
- **GOMEZ DEL CASTILLO, J.** *No hay libertad de información (Prensa en la escuela)*. Madrid: Movimiento Cultural Cristiano, 1986.
- Es la única obra en español que responde a un verdadero concepto de la "innovación" educativa, con perspectivas de futuro: aborda el tema de la preparación en las Escuelas de Formación del Profesorado de EGB, como necesidad para abordar la enseñanza del periódico con talante crítico.
- **GONNET, J.** *El periódico en la escuela. Creación y utilización*. Madrid: Narcea, 1984.
- El libro aporta sugerencias sobre cómo organizar un periódico escolar. Analiza la "prensa adulta" y ofrece medios para crear una actitud crítica ante ella. En el fondo se trata de un ensayo, en el que se relacionan diversas experiencias de utilización del periódico en el aula, más que de una obra creativa, aunque con un nivel importante.

□ **GUILLAMEZ, J.** *Conocer la prensa.* Introducción a su uso en la escuela. Colección Medios de Comunicación en la Enseñanza. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.

El aserto del propio autor sobre que la prensa "permite iniciar a los escolares en el hábito de la lectura informativa y formar, por tanto, futuros ciudadanos con sentido crítico y capacidad de reflexión sobre los hechos de actualidad en su medio y más allá de él" puede resumir bien las intenciones de este libro.

Analiza en él el mundo de la prensa: orígenes, actividad periodística, fuentes informativas, géneros periodísticos, tecnología, etcétera, e incluye un glosario de términos utilizados en la profesión periodística.

□ **IEPS:** *El Periódico: un diálogo de la escuela con la actualidad.* Madrid: Departamento de Ciencias del Lenguaje del IEPS: Narcea, 1981.

En un pequeño opúsculo de 46 páginas se condensa toda una guía de trabajo con los periódicos, "dirigido fundamentalmente al profesor de EGB, procurando poner en sus manos unas líneas de trabajo sobre el periódico y con el periódico". Está centrado en el trabajo con la prensa en general, en un intento de acercamiento al medio tal y como aparece y llega a las manos del lector. "El periódico que existe, no el que debería existir".

□ **MILANI, L.** *Maestro y cura de Barbiana, experiencias pastorales.* Madrid: Marsiega, 1975.

Publicado en 1958, este libro contiene referencias sistemáticas y especializadas relativas al tema. En ellas ha basado Corzo Toral sus experiencias, cuyo fruto ha sido el libro referenciado anteriormente.

□ **MIRAVILLES, L.** *Iniciación al periodismo escolar: Teoría y práctica.* Salamanca: ICE de la Universidad de Salamanca, 1985. (Documentos didácticos)

Contiene un análisis del periódico, además de datos básicos para su comprensión técnica. Pero, sobre todo, ejercicios didácticos interesantes y novedosos, llenos de imaginación y cuya pretensión básica, como el mismo autor manifiesta, es "la necesidad de la creatividad".

□ **REBOUL, O.** *Aprender a usar las fuentes de información. Técnicas para la escuela.* Madrid: Narcea, 1980.

Consciente de que "no existe pedagogía activa sin formación en las técnicas de documentación e información", el autor propone a los profesores todo tipo de procedimientos y "prácticas documentales" con el propósito de enseñar a los alumnos a "recoger, documentación, a clasificar documentos" y a estudiarlos, a "saber utilizar una biblioteca y recurrir a un archivo..." capacitándolos así para realizar una investigación personal con autonomía. Es básico a la hora de empezar a estudiar con la prensa. En definitiva, trata de lograr el objetivo de "educar informando".

□ **ROIG, P.** *Matemáticas y noticias.* Barcelona: Avance, 1976.

Con aportaciones, sugerencias y modos de trabajo sobre temas de actualidad, al estudio de las Matemáticas. Contiene ideas originales sobre aplicación directa a la diaria labor en una clase de esta asignatura.

□ **ROLLAN MÉNDEZ, Mauro y Eladio Sastre Zarzuela.** *El cómic en la escuela. Aplicaciones didácticas.* Valladolid: Instituto de CC. de la Educación, 1986.

Se trata de un libro eminentemente práctico. Usando el cómic como motivación, elaboran un método "concebido con lógica incuestionable y realizado con claridad, concisión y orden", para trabajar con el cómic en el aula. Proponen un guión de un tema elegido como muestra de objeto de estudio, que desarrollan en un doble plano teórico y práctico. E incluyen una propuesta de trabajo del cómic en cada una de las áreas de experiencia para cada uno de los Ciclos, desde Preescolar al Superior de la EGB.

□ **ROTGER, B. y ROQUE, J.** *Cómo leer la prensa escrita: Didáctica y fichas prácticas para EGB, Bachillerato y F. P.* Madrid: Escuela Española, 1982.

Un especialista en Pedagogía -Inspector de Educación- y una periodista, invitan a reflexionar con este libro sobre las posibilidades de la prensa escrita como auxiliar didáctico, como técnica de trabajo y como objeto mismo de estudio.

Aporta una enorme cantidad de fichas didácticas, para distintos ciclos de EGB, BUP y FP. Es un texto recomendable, aunque contiene algunos errores de concepto.

□ **SEVILLANO GARCIA, M.L. y Bartolomé Crespo, D.** *Prensa: su didáctica, teoría, experiencias*

y resultados". Madrid: UNED, 1988. (Cuadernos)

Los autores analizan y valoran diversas experiencias y aportan ideas de cómo entender y trabajar con los periódicos.

"El periódico -afirman-, oficialmente ya no está confinado a una presencia simbólica en la escuela, sino que se convierte en un objeto de estudio, destinado a formar a los alumnos en una mejor lectura de la prensa y a dar una opinión crítica sobre ella".

□ **VARIOS AUTORES.** *La prensa en la escuela. I Simposio Internacional.* Barcelona: Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, 1984.

Publicación de las ponencias, comunicaciones, intervenciones personales y mesas redondas del Simposio celebrado en marzo de 1983. La calidad de los trabajos hace de éste un libro sugerente, con amplias posibilidades para quien desee hacer de la prensa un recurso para sus enseñanzas.

□ **VEIRA, C.** *La prensa en la escuela.* Madrid: Marsiega, 1979.

Su punto de partida es explicar la necesidad de incorporar la prensa al aula. Básicamente teórico y de escasa profundización, una parte del libro está destinada a recopilar testimonios sobre actividades y experiencias pedagógicas con el periódico. Haciendo especial mención de la publicación de los suplementos de "Prensa didáctica" publicados en el diario *Ya*, empresa a la que estuvo vinculado el autor.

□ **VIOQUE LOZANO, J.** *La utilización de la prensa en la escuela.* Madrid: Cincel, 1984.

Es un libro eminentemente práctico, basado en los Programas Renovados de EGB, cuya preocupación es la de acomodar a éstos la utilización del periódico en clase. Todas las sugerencias son fruto de la experimentación personal del autor.

Como afirmábamos al principio, esta relación bibliográfica no es definitiva, afortunadamente. Y consideramos necesario señalar, para terminar, que muchas publicaciones periódicas contienen abundantes trabajos con divulgación de experiencias sobre las aplicaciones del periódico en el aula, que no reseñamos aquí por trascender al espacio y a la índole de esta revista.

Francisco Castillo Aranda

Novedades

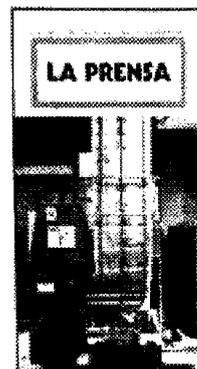
BARTOLOMÉ CRESPO, D. y M^a Luisa Sevillano García. *Enseñanza-aprendizaje con los medios de comunicación en la reforma.* Madrid: Sarz y Torres, 1991

Prologado por el Profesor Marín Ibáñez, como garantía de calidad, la novedad de este libro radica en su actualización, por cuanto, tomando como centro la reforma de la enseñanza, introduce los medios de comunicación en el "currículum" escolar (cap. I), presenta un diseño y desarrollo del mismo (cap. II) y propone diferentes modelos prácticos para trabajar con los medios de comunicación en el aula (cap. III). El carácter de obra eminentemente práctica se completa con los "modelos de fichas de análisis didáctico en la prensa" y los modelos de evaluación". Tema este último, no contenido en ninguna de las obras comentadas.



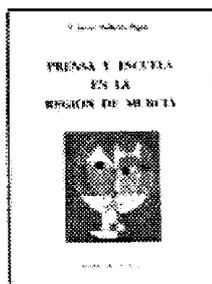
VALLES CALATRAVA, José R. *La prensa.* Madrid: Alhambra Longman, 1991. (Biblioteca de Recursos Didácticos; 44).

La editorial Alhambra ha querido incorporar a su colección "Biblioteca de Recursos Didácticos" el tema de la prensa con destino a la educación. Si bien no se trata de un estudio exhaustivo del medio, el libro está enfocado a una doble vertiente: una, destinada a corregir los objetos del área concreta de Lengua Española; dos, un libro cuyo fin está en sí mismo, puesto que contempla la prensa, no como recurso didáctico, sino objeto de estudio. Por su simplicidad, no exenta de rigor y su sencillez, representa una obra imprescindible para un conocimiento del medio, por parte de los alumnos.



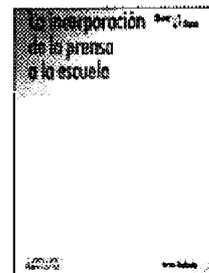
BALLESTA PAGAN, F. Javier. *Prensa y escuela en la región de Murcia.* Murcia: Universidad. Secretariado de publicaciones, 1991.

Centrado casi en exclusiva en el desarrollo del programa "Prensa-escuela" en dicha región, el libro tiene un valor reconocido por cuanto expone algunas experiencias originales y especialmente su aportación al valor de la prensa en el quehacer escolar. La exhaustiva bibliografía aportada por el autor, contiene no sólo obras directamente relacionadas con el tema, sino algunas básicas cuyo conocimiento es fundamental para quienes deseen llevar el periódico a sus aulas.



BALLESTA PAGAN, F. Javier. *La incorporación de la prensa a la escuela.* Moraleja de Enmedio (Madrid): Seco Olea Ediciones, 1991. (Panorama).

Como culminación del libro anterior, el autor ha compuesto esta obra seria y rigurosa. Seria por el rigor del tratamiento. Rigurosa por cuanto partiendo de un estudio exploratorio de la situación entre el profesorado y en el contexto escolar, el autor desarrolla un trabajo de investigación tomando al profesor como punto de partida y desde el punto de vista de usuario de la prensa. Se trata de un trabajo de obligada lectura para todo profesor que quiera introducir y



Primer diccionario general de las ciencias y técnicas de la comunicación, redactado completamente en castellano por 87 autores españoles que realizan su actividad académica o profesional en facultades universitarias y en empresas de comunicación especializadas. Bajo la dirección de Angel Benito, Catedrático de Teoría general de la información, la obra consta de 104 voces monográficas y un amplio índice de subvoces. El conjunto de las "voces" está distribuido en cuatro áreas fundamentales: Estructura y Teoría de la información, Mensaje periodístico, Comunicación audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas. En ellas se agrupan los temas más importantes del mundo de la información y de la comunicación colectiva y, cuando es

BENITO, ANGEL. *Diccionario de ciencias y técnicas de la comunicación.* Madrid: Paulinas, 1991.



necesario, de la comunicación interpersonal. El tratamiento de las "voces" responde a los resultados actuales de la investigación científica de la comunicación. El estilo es claro y ágil, el propio y más adecuado de los mejores diccionarios. Cada voz va acompañada de una reciente y selecta bibliografía y de referencia a voces complementarias. Dispone también de una propuesta de lectura sistemática. Está dirigido a estudiantes universitarios, a profesionales de la comunicación, a pedagogos, analistas y a todo el que se interesa por los mass media hoy. A todos aporta los conocimientos básicos a los distintos saberes de la información y de la comunicación.

Decálogo *Para una enseñanza al día*

1. El creciente, acelerado y diversificado flujo de mensajes vehiculados por los medios de comunicación en la nueva Sociedad de la Información caracterizada por penetrantes formas y tecnologías informativas ha revalorizado su tradicional misión educadora. En líneas generales, no hemos asumido todavía estos nuevos retos formativos que son correlativos a los probados y cada día más intensos efectos de estos medios: conforman ambientes, condicionan pensamientos y creencias y dictan comportamientos, entre otros.

Hoy más que nunca, escuela, educación y medios de comunicación hemos de hacerlos términos analógicos y complementarios, ya que se postulan y definen recíprocamente.

2. Las empresas periodísticas y sus profesionales son, por tanto, educadores. Lo que no obsta para que en numerosos casos sus mensajes sean difícilmente constructivos y edificantes: reproducen la sociedad con sus vicios y sus virtudes. Ahora bien, frecuentemente determinadas conductas profesionales fabrican productos que desinforman, manipulan y degradan a los públicos destruyendo los códigos educativos vigentes en nuestra sociedad. En tales casos debieran ser advertidas y reprobadas por las instituciones pertinentes: universidades, asociaciones profesionales y de usuarios, consejos de prensa...

En consecuencia, las bibliotecas y las hemerotecas -incluyendo las de los propios medios- tienen una irrenunciable responsabilidad educativa que comparten con cualquier otra institución educativa y de enseñanza.

3. La conceptualización de la prensa y de otros medios de comunicación en la teoría y praxis pedagógicas se nuclea en torno a la definición de medio y no de fin, y en estrecha interdependencia con el resto de los medios que se arbitren en el proceso educativo o didáctico, diferenciando paradigmas propios no desconectados entre sí para la educación informal y formal respectivamente.

4. Así, se hace primordial incardinar toda estrategia educativa y escolar con los medios de comunicación, tanto para conocerla como para utilizarla, dentro siempre del conjunto multimedia y de sus metodologías informativo-documentales en un

único servicio de cada centro docente. Esta biblioteca multimedia (mediateca) dotada de libros, publicaciones periódicas, videos, diapositivas, programas informáticos, etcétera, y entroncada en la organización curricular de cada centro es una condición organizativa sine qua non para potenciar, a su vez, cada medio en particular y responder así a su propia interdisciplinaridad y virtualidad comunicativas. Y lo que es más determinante, permitirá ir integrando en ella las nuevas tecnologías y sistemas de comunicación y de edición, evitando la dispersión y la desorientación actuales provocadas por la instrumentación sucesiva de medios informativos aislados unos de otros, propiciada desde las mismas administraciones públicas. Todo esto hace ineludible e inaplazable la creación de la figura del documentalista escolar.

5. Por otra parte, no se ha de olvidar tampoco que la educación no es un sistema autónomo. Por lo que la incorporación de los medios a alguna finalidad educativa y académica concretas ha de supeditarse a la dinámica cambiante de los procesos sociales de transmisión de los conocimientos y de los valores, así como a la propia dialéctica cultural de la sociedad.

6. La prensa, cualquiera que sea, es el mejor instrumento para abrir la escuela a la sociedad y para lograr la necesaria puesta al día de las enseñanzas que imparte, haciendo posible además que ella misma sea también palanca de transformación social.

7. Desde 1985, el Programa Prensa-Escuela del Ministerio de Educación, u otros análogos, están llenando el inmenso vacío dejado por el pasado, pero son, a todas luces, insuficientes. Han logrado abrir una vía y recabar una destacada experiencia y sistematización que permite madurar ya las pautas y modelos de corrección para mejorarlos y, sobre todo, para subsanar su punto más vulnerable, que ha sido y es la adecuada y suficiente generalización por toda la geografía escolar del Estado (el Programa del MEC sólo alcanza a su territorio).

En esta evaluación de lo realizado hasta ahora, hay que constatar las destacadas aportaciones de colectivos y personas que, admirablemente, no sólo se adelantaron a estas instancias públicas, como es el caso

de Padres y Maestros, Primeras Noticias y el movimiento Prensa en las aulas, así como cientos de educadores, sino que además siguen trabajando sin prácticamente apoyos oficiales.

Tanto estos programas públicos como estas actuaciones privadas han fomentado una escuela más libre, plural, democrática y permeable a la realidad española, promoviendo la participación, la tolerancia, la conciencia ciudadana, el diálogo social, la solidaridad también con el resto del mundo en que vivimos y, en definitiva, han elevado la capacidad de lectura, de reflexión y el sentido crítico de los alumnos.

8. Las experiencias llevadas a cabo, aún reconociendo el mérito y los aciertos conseguidos, han carecido del apoyo de una investigación sólida y contrastada y de la suficiente implicación en la renovación pedagógica llevada a cabo en los nuevos diseños curriculares.

Se hace, pues, necesaria y urgente la promoción de líneas de investigación y docentes en las Facultades de Ciencias de la Información, Educación, Sociología, etcétera, y en otros centros de las administraciones educativas que atiendan sobre todo estudios aplicados y más en conexión con las estructuras reales de los medios y de las instituciones escolares.

9. Precisamente la variedad y diversidad de los medios (prensa escrita, radio, televisión) (nacionales, regionales, locales) (generales, especializados)... así como la multitud de escenarios de aprendizaje para incorporarlos (familia, grupos de edad, niveles de enseñanza, ambiente, etcétera) requiere ineludiblemente la formulación de proyectos singularizados e individualizados en cada momento y lugar.

10. Finalmente, la sociedad española debe asumir también que estamos ante una cuestión y una responsabilidad de todos. A ella le corresponde dar el primer apoyo a las instituciones escolares con el ánimo soberano e imperativo de exigir, tanto a los poderes públicos como a las empresas periodísticas, la aplicación de una política y financiación interinstitucional sólida para lograr así la definitiva incorporación de los medios de comunicación a los objetivos y valores de la escuela.

Francisco J. Bernal