

10 años del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

■ RAQUEL LÓPEZ ROYO *

Celebrar un cumpleaños supone repasar, como en cualquier aniversario, el trayecto de vida hasta aquí recorrido, revisar en qué medida se han cumplido las aspiraciones y deseos, tomar conciencia de cómo nos va y hacer planes de futuro para los años venideros... y de eso se trata. El proyecto del editor Germán Sánchez Ruipérez, Presidente Fundador del Grupo Anaya, cuando decidió poner en marcha el Centro era explícito: acercar y difundir los libros y la lectura entre la población más joven.

La concreción de este objetivo sería algo más complejo y su consecución una tarea a largo plazo, que comprometería no sólo a esta institución, sino a la sociedad a la que iba destinada, a la que se le pedía que recibiera e hiciera suyo un proyecto novedoso y original.

Desde sus inicios el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil se asienta sobre un tripode que está representado por la biblioteca infantil y juvenil y las actividades de promoción de la lectura, un centro de documentación e investigación con una especialización temática orientada a la literatura infantil y juvenil, la lectura y las bibliotecas infantiles y escolares y, por último, un área de formación destinada a los intermediarios entre los libros y los niños: los educadores, bibliotecarios, padres y otros agentes educativos.

Las diferentes acciones y programas que el Centro ha ido poniendo



en marcha, parten de la idea de que la formación lectora es un proceso sin límite, que no se agota en

“El 2 de diciembre de 1995, el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil ha cumplido 10 años”.

el aprendizaje de un código alfabético, y que la lectura debe ser para un lector significativa y múltiple, capaz de generar procesos de comunicación y participación.

De aquí que, siguiendo estas premisas, el Centro ha tenido como principales puntos de mira en el desarrollo de su trayectoria:

♦ Acoger en las bibliotecas del Centro a todas las edades; desde los 3 años, cuando todavía los niños/as no leen las letras pero descifran un mundo de imágenes y afectos, hasta los 18 años que siguen leyendo un mundo más complejo, lleno de información y en diversos soportes: libros, revistas, cine, discos...

♦ La preocupación por la selección de los materiales de lectura, su variedad y riqueza, ha sido uno de los aspectos que ha primado en la tarea de configuración del Centro. Aún sabiendo que como servicio público se deben atender las demandas de los usuarios, se han intentado generar y compartir criterios de selección e iniciar un proceso de educación lectora, basado en la oferta de calidad, que no de elitismo, que se cuestiona los modelos literarios y de ilustración comerciales imperantes en una gran parte de la edición actual dirigida a los más jóvenes.

♦ Contemplar la lectura en todos los soportes: en papel, en pantalla, en disco, a través de las autopistas de la información, lo que nos ha llevado a implantar mediatecas en las salas de lectura tras una reflexión donde, sin falsas ideas democratizadoras, se intenta hacer lugar a otros modelos de lectores, a otros modos de lectura, a los que buscan información o una imagen

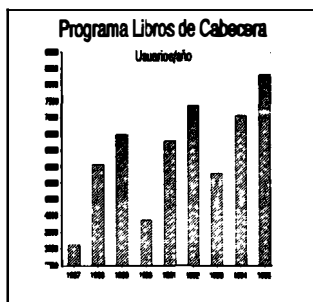
que vale, algunas veces, más que mil palabras.

♦ De la misma manera, la clara evidencia de que la lectura no es una cuestión que deba asumir con exclusividad la escuela, la familia o la biblioteca, sino el conjunto de la sociedad, nos ha impulsado a buscar para todas nuestras acciones compañeros de viaje. Con la escuela, en el planteamiento de los programas *Biblioteca-Escuela*, y en el apoyo y cooperación decidida para impulsar el desarrollo de las bibliotecas escolares. En la formación, contando con la familia (*Leer en compañía*) como un elemento decisivo en la promoción de la lectura. Con instituciones como el Insalud y el Inerser, a través de acuerdos y programas y el compromiso con la sociedad civil en trabajos conjuntos con Cáritas, centros cívicos, Apas...

Este concepto de lector polivalente y de lectura múltiple, la certeza de que la lectura es una cuestión que incumbe a muchos y la convicción de que una sociedad más lectora es más crítica y más libre, son las ideas principales que han alentado el proyecto del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil durante estos 10 años.

Las bibliotecas y el Área de Fomento de Lectura

El Centro ha atendido durante estos 10 años a 653.853 socios entre 3 y 18 años en sus 5 salas de lectura, ofreciendo una colección de 41.625 títulos en soporte papel y 1.663 en otros soportes -CDI, CD-ROM, videos y casetes- aproximadamente. Pero tener una gran oferta no es el único objetivo de la biblioteca. Además de "dar de leer" la biblioteca debe dar *razones para leer* y de ahí los programas de actividades que se dirigen a los lectores, intentando que encuentren sus libros y sus razones. Los programas de animación a la lectura pretenden sobre todo implicar al lector y al no lector, ofrecerle posibilidades para entrar en contacto con el texto a través de la escritura (la revista *El mono-gráfico*), la fiesta (carnaval, cumpleaños), la charla (encuentros con autores), la exposición (el mundo de los cuentos), la plástica (la ilus-



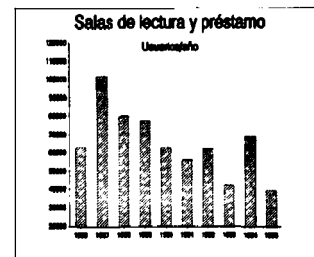
Los datos del año 1995 se refieren a los meses de enero a junio.

tración), la imagen (un verano de cine), el compromiso ético (libros para la tolerancia), la imagen (un verano de cine), el compromiso ético (libros para la tolerancia), o sus intereses más inmediatos (guías sobre el amor y el sida). No hay una única manera de afrontar la lectura, no hay un sólo tipo de lector, y esto es lo que intentamos transmitir a través de las propuestas y las guías de lectura (cine, miedo, ecología, igualdad de sexos, sida, deportes, discapacitados, tolerancia...).

Somos herederos y copartícipes de una explosión que tuvo lugar hace 10 años en España y que decidió sacar los libros a la calle, desacralizarlos en cierta medida y empezar a considerar que el lector tenía mucho que decir cuando se enfrentaba al texto. El mensaje había dejado de ser unidireccional y cuantos más estímulos recibiera un lector desde todos los frentes, mayor sería su riqueza al leer un libro.

El mundo se abre así como una enorme posibilidad que nos pone en el camino para entender a los otros. Nuestras bibliotecas, así, tratarán de estimular y de ofertar múltiples actividades para que el lector pueda comprender mejor y descubrir lo que el texto ofrece.

Nos identificamos plenamente con Geneviève Patte cuando afirma "todo aquello que estimula el interés, afina la sensibilidad y abre la vía hacia la lectura". Las actividades de animación tienen una decisiva colaboradora en la escuela. El trabajo conjunto se ha ido consolidando a lo largo de estos últimos años desarrollando proyectos, lejanos ya de las primeras visitas



Los datos del año 1995 se refieren a los meses de enero a junio.

escolares sin otro objetivo que sacar a los niños de clase, por su parte, y conseguir nuevos socios por la nuestra.

La colaboración se inscribe ahora en programas pensados y diseñados por ambos colectivos, donde existe una continuidad y unos objetivos sujetos a revisión y a evaluación, que permiten ir evolucionando en el intento de conseguir una educación lectora para todos.

Estos programas dirigidos a todas las escuelas y centros de secundaria de Salamanca, tienen una duración anual, de tal manera que el grupo participante visita a menos 6 veces la biblioteca durante el año, y los educadores mantienen reuniones con los bibliotecarios 2 veces al año.

La participación en este programa se ha elevado a 49.950 escolares de primaria y secundaria.

Los programas tienen nombres propios y se dirigen a diferentes niveles educativos.

Bienvenidos a los libros. Dirigido a los prelectores y primeros niveles de primaria, supone un primer contacto con el mundo de la biblioteca, sus fondos y sus servicios, las actividades tienen su eje en el relato oral y en los libros de imágenes.

Este programa junto con *Dos años y un cuento*, dirigido a las guarderías, se apoya en pequeñas colecciones de libros (50 títulos) soportadas en unos *arcones viajeros* que rotan sus fondos entre todos los centros participantes.

La imagen narra, programa para 2º y 3º de primaria, propone actividades basadas en los libros de imágenes. La lectura de un álbum puede ser una ventana abierta no sólo a las emociones que la imagen



es capaz de suscitar, sino a la estética y al desarrollo plástico del lenguaje, también capaz de contar historias con igual intensidad que la palabra.

Se propone el programa una educación estética ofreciendo modelos diversificados de ilustración frente a los comerciales y a los impuestos por la TV y Las grandes empresas de animación.

Tras las huellas de la información y Maqueta tu biblioteca, son programas orientados a la formación de usuarios, que posibilitan que los alumnos aprendan a desenvolverse en el medio bibliotecario, busquen, encuentren y aprovechen la información que desde diferentes soportes un centro de recursos puede ofrecerles.

Durante estos diez años también la biblioteca ha emprendido numerosos programas de extensión bibliotecaria en un intento modesto de llevar los libros a espacios en los que tradicionalmente no han estado presentes: el programa *Libros de cabecera* iniciado en el año 1987 ha trasladado libros y bibliotecarios hasta los hospitales de la ciudad para realizar préstamo a los niños hospitalizados y otras actividades como la hora del cuento o las visitas de autores.

Libros al sol ha permitido que pequeños pueblos de la provincia hayan incrementado su fondo

bibliográfico durante el verano o puedan disponer de biblioteca cuando reciben en vacaciones a los más jóvenes.

Se han atendido numerosas solicitudes procedentes de colectivos como ludotecas, centros cívicos, campamentos, etcétera, prestando, durante un tiempo acordado, colecciones de libros organizadas por edades y temas.

El Centro de Documentación e Investigación

El Centro de Documentación e Investigación no cumple todavía los 10 años, pues fue inaugurado 3 años después, en 1988, pero desde sus inicios se convirtió en un impulso y apoyo importante para las actividades que en el Centro se desarrollan.

Una parte de la singularidad de un proyecto como el del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil estriba en la combinación, existente en otros lugares del mundo (Clamart, el Banco del Libro, Munich), entre la actividad desarrollada por las biblioteca y la reflexión que aporta un centro de documentación especializado en bibliotecas, lectura y literatura infantil.

La selección de los materiales de lectura, su organización (catálogo de materias) para que sean accesibles y permitan la autonomía del usuario, los criterios de compra de

los nuevos soportes, el aporte de documentación necesaria para todas las actividades, provienen de los recursos del Centro de Documentación.

El Centro de Documentación e Investigación es además una carta de presentación en el exterior. Se trabaja con y para numerosos especialistas, instituciones e investigadores que reciben, bien periódicamente o mediante petición expresa, la información que necesitan para realizar su trabajo. Formamos parte de una Red de Centros de Documentación de Literatura Infantil que reúne a un conjunto de países latinoamericanos y europeos que permiten el intercambio de información y el desarrollo de planes conjuntos.

El Centro de Documentación ha organizado sistemas variados de difusión de la información, teniendo en cuenta la diversidad de los usuarios que atiende y sus distintas necesidades: listas bibliográficas, servicio de alerta de cursos, exposiciones y eventos, boletines de sumarios, difusión selectiva de información.

Desde este último año puede accederse a la base de datos del centro a través de la conexión *on line* o desde un CD-ROM que contiene 50.000 referencias bibliográficas de libros y documentos, tanto de las bibliotecas infantiles como del Centro de Documentación.

Área de Formación

Como ya hemos señalado, el sentido del trabajo realizado en el centro se hace patente cuando la sociedad se hace cargo de esta inquietud por extender la lectura, la comparte y se esfuerza por tomar parte activa en el proceso, el Área de Formación pretende dar respuesta a la demanda formativa existente entre los adultos y profesionales relacionados con el mundo infantil y juvenil. Reflexión teórica, experiencias prácticas, talleres, cursos o charlas han sido las modalidades de formación experimentadas a las que han acudido más de 3.000 personas.

Las *Jornadas de Verano* centradas monográficamente en la problemática de la biblioteca infantil han reunido por tres veces en el mes de junio o julio a un grupo de profesionales que reflexiona y debate definiendo líneas de trabajo conjuntas para estas bibliotecas.

Una parcela de la actividad de formación particularmente significativa la constituye el programa *Leer en compañía*, que pretende informar y formar a la familia sobre el

papel dinamizador del libro y la lectura, orientando a través de la reflexión y la práctica los diversos caminos que conducen a un encuentro con el libro placentero y sólido.

En su trayectoria el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil ha colaborado en numerosas actividades con otras instituciones que han solicitado su participación: Subdirección General del Libro y la Lectura, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, Instituto Cervantes, escuelas de Biblioteconomía, ayuntamientos y bibliotecas, intentando aportar el trabajo de sus profesionales y los recursos de los que dispone.

Sólo desde aquí, desde la colaboración con otras instituciones, bien a través de convenios, proyectos comunes, intercambios... podemos asegurar que los esfuerzos fructificarán. Los intentos por hacer una sociedad más lectora y por tanto más crítica y transformadora, serán el resultado de un trabajo conjunto donde cada uno de los participantes colabore

desde su espacio propio en la tarea común.

Si por cada vela que sopláramos de una tarta de cumpleaños pudiéramos formular un deseo, éstos serían los proyectos del futuro que nos gustaría ver cumplidos y que podrían resumirse en uno:

Tratar de conseguir una sociedad que *permita la lectura*, que nos deje espacios para la reflexión y el silencio, para escuchar y ser escuchados, para participar en la comunidad en igualdad de posibilidades con los que tienen la información y los medios para difundirla.

• **Raquel López Royo** es Coordinadora de Programas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Publicaciones del CILIJ

- Guías de lectura
- Revista *El Mono-gráfico*
- LEMCOR (Lista de encabezamientos de materias)
- CD-ROM de Literatura infantil
- Guías sobre la Tolerancia y la familia
- *Punto de lectura* (Boletín para padres de usuarios de la biblioteca).

PUBLICIDAD