

II SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA (SALAMANCA)

La crítica y los medios de comunicación

Se ha celebrado en Salamanca, del 28 al 30 de noviembre del pasado año, el *II Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura*, que este año se ha centrado en la crítica literaria y los medios de comunicación. En las reuniones, que han tenido lugar en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ha participado medio centenar de especialistas: autores, ilustradores, editores, bibliotecarios, libreros y críticos.

Los temas a debate han sido:

- La crítica como formación del gusto lector.
- El crítico como lector privilegiado del texto literario.
- Las corrientes de la crítica.
- Presencia y difusión de la Literatura Infantil en los medios de comunicación.

Se inauguró el Simposio con la intervención de Francisco Bobillo, Director General del Libro, Archivos y Biblioteca, del Ministerio de Cultura que, tras señalar la importancia de la crítica para la formación de hábitos lectores, destacó el interés de este tipo de encuentros profesionales que pueden contribuir a clarificar criterios en torno a la Literatura Infantil y Juvenil.

A lo largo de estas Jornadas se ha hecho un balance de la historia de la crítica en España y de su presencia actual en los medios de comunicación. Se ha señalado que, hasta ahora, la crítica se ha dirigido fundamentalmente a orientar a los adultos intermedios (profesores, bibliotecarios, padres) en la tarea de selección de libros, habiéndose apuntado la insuficiencia de esta función ante las necesidades actuales. La vitalidad del sector -más de



Tribuna de Salamanca. P. Laboure

5.000 títulos editados al año-, su importancia económica y el creciente interés social por el fomento de la lectura de los más jóvenes, contrasta con la menor presencia de la crítica en los medios de comunicación, tanto públicos como privados, durante los últimos años.

“Los especialistas han coincidido en señalar la necesidad de desarrollar una crítica más amplia y específica, que profundice sobre las tendencias, marcos de referencia, límites de percepción y demás aspectos de los libros infantiles y juveniles”.

Los especialistas han coincidido en señalar la necesidad de desarrollar una crítica más amplia y específica, que profundice sobre las tendencias, marcos de referencia, límites de percepción y demás aspectos de los libros infantiles y juveniles.

Conclusiones

Algunas de las conclusiones que han surgido del debate entre los especialistas de literatura infantil y juvenil de este Simposio han sido:

- ♦ Solicitar al Consejo de Universidades la incorporación regular de la literatura infantil y juvenil en los planes de estudio, así como la inclusión en las Escuelas de Formación del Profesorado de una asignatura sobre la ilustración de libros.
- ♦ Plantear que los medios audiovisuales, en especial los de titularidad pública, Televisión Española y Radio Nacional de España, dediquen un espacio semanal a la difusión de la literatura infantil y juvenil, y que la prensa escrita nacional incluya en las páginas de cultura y en los suplementos culturales un espacio fijo dedicado a la crítica de la literatura infantil y juvenil.
- ♦ Solicitar al Ministerio de Cultura que vuelva a convocar el Premio Nacional de Investigación y Crítica de literatura infantil y juvenil, por considerar que estos premios estimularán la creación de crítica literaria y de investigación.
- ♦ Requerir al Ministerio de Cultura que incluya a los escritores, ilustradores y críticos de literatura infantil en actividades que organice relacionadas con la difusión del libro y la cultura española dentro y fuera del país.