

ENCUESTA ENTRE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Los jóvenes y la literatura

• GERMÁN DÍEZ BARRIO

Tal vez haya que retirar el tópico "nuestros alumnos cada día leen menos" y ahondar en qué tipo de lecturas les interesan y cuáles son sus temas preferidos.

Esta encuesta ha sido realizada con una muestra de 1.300 alumnos y alumnas de quince a dieciocho años, tanto de institutos de Bachillerato como de Formación Profesional y de institutos de enseñanza Secundaria de Valladolid y su provincia.

Los datos se han tomado de los siguientes centros:

- I.B. Antonio Tovar
- I.B. Santa Teresa
- I.E.S. Ramón y Cajal
- I.B. Tordesillas
- I.F.P. Tordesillas
- I.E.S. Medina de Rioseco

Nuestro agradecimiento a los profesores de los Seminarios y Departamentos de Lengua y Literatura y al alumnado de los centros mencionados que se han prestado a rellenar el cuestionario.

Hemos procurado que la muestra englobara toda la diversidad de enseñanzas y de planes que se imparte, 1º, 2º, 3º de BUP, COU; 3º y 4º de ESO; 2º de Bachillerato de Ciencias, 2º de Bachillerato de Letras, Formación Profesional... Dada la dificultad de agrupamiento por estudios, los resultados los ofrecemos por edades:

- Primer bloque: 15 y 16 años
- Segundo bloque: 17 años
- Tercer bloque: 18 años

Clases de novelas

En términos generales, nuestros alumnos prefieren las novelas de aventuras, 42,16%. En segundo lugar, sus inclinaciones se decantan por las novelas de terror, 26%. Sólo un modestísimo 1,66% se inclina por las biográficas. En el apartado de otras clases de novelas, al margen de las que se preguntan, las preferencias se dirigen hacia las novelas románticas, de suspense y misterio.

Temas preferidos

A partir de los catorce años los alumnos prefieren que en las novelas se traten fundamentalmente temas eternos: amor (24,8%) y amistad (20,5%). Un aspecto que realmente les inquieta es la parapsicología, así lo manifiestan el 20% de los encuestados. Los juegos y deportes, a medida que crecen nuestros alumnos, pierden importancia, pasamos de un 23% entre los más jóvenes a un 5,6% entre los mayores. La ecología que tanto parece que nos preocupa a todos, a ellos les interesa en un segundo plano (5,5%)

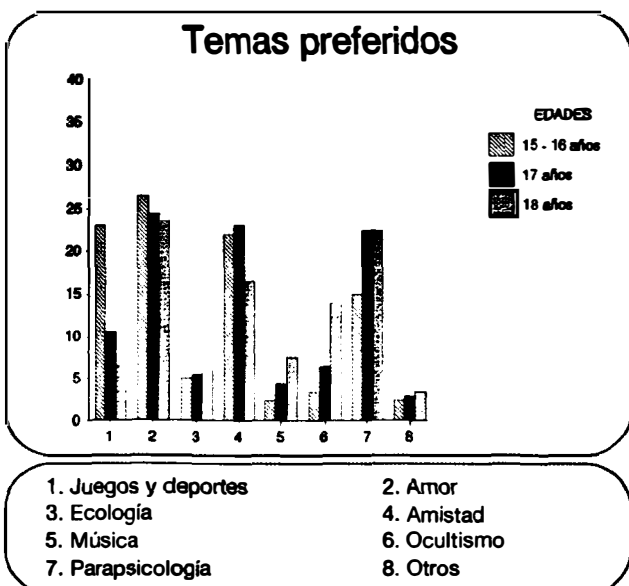
Aparte de los temas propuestos, señalan dentro de sus gustos los temas relacionados con las guerras, el misterio y los viajes.

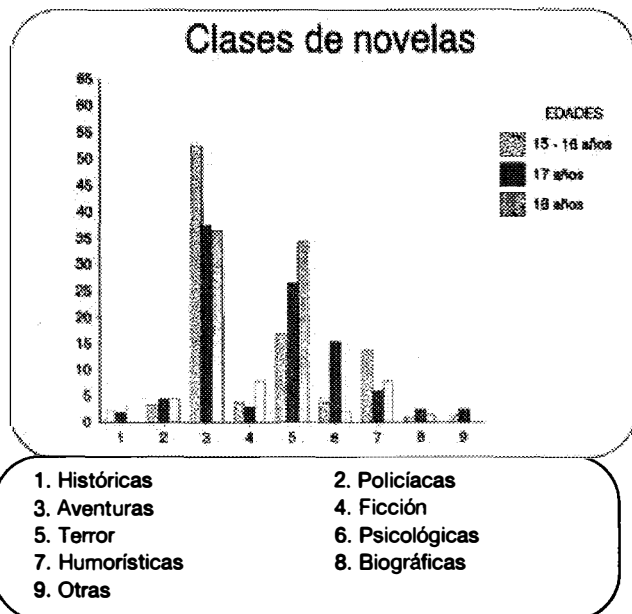
Puntuación de temas

De los temas que hemos propuesto, la mayor puntuación, en términos globales, se la conceden al racismo (8,23%), seguido del sida (7,26%). superan el 6% el paro juvenil, que lógicamente a medida que se acercan a los dieciocho años les preocupa más, las drogas, el sexo y la afirmación de la propia personalidad. Siguen en importancia el alcohol y las relaciones con los padres; relegando para el último lugar el mundo de las sectas.

¿Qué temas debería tratar una novela para que te interesase más?

Para el alumnado del primer bloque, los libros predilectos son los de aventuras donde se mezcle el amor y





el humor. Las preferencias se extienden también hacia los temas relacionados con la juventud actual y sus problemas, el terror y el misterio.

Los del segundo bloque se decantan por las novelas de aventuras, el amor y la parapsicología.

Para los alumnos de tercer bloque, las novelas deben tener intriga y misterio, no siempre tienen que ser de aventuras. Los problemas de la juventud son esenciales para ellos.

¿A qué héroes actuales admiras más?

Primer bloque. El 6% de los encuestados asegura que no tiene héroes. El resto se inclina por el deporte y el mundo del espectáculo. Sin duda, el favorito es el ciclista Miguel Induráin, seguido de los actores Kevin Costner y Richard Gere. Los futbolistas de Real Madrid y del Barcelona compiten al lado de Steffi Graft. Claudia Shiffer, Harrison Ford, Sean Connery, Michael Jordan, Emilio Aragón y Héroes del Silencio. Sólo aparece un escritor entre los elegidos (Miguel Delibes) y los políticos de turno.

Segundo bloque. Hay mucha variedad. Aparecen más escritores (García Lorca, Miguel Hernández, Pablo Neruda, Miguel Delibes, Antonio Gala) y menos deportistas; dentro de estos, los jugadores de baloncesto y fútbol son los más admirados. El mundo del espectáculo está representado por Silvester Stallone, Steven Spielberg, James Dean y Kevin Costner. En la política tiene los mismos votos Julio Anguita y Felipe González.

Tercer bloque. El 30% de los preguntados afirma no tener héroes o no admirar a nadie en particular. El resto se reparten entre futbolistas y jugadores de baloncesto. Algunos jugadores de tenis despiertan admiración entre los alumnos: André Agasí, Steffi Graft, Arancha Sánchez Vicario.

¿Has leído algún libro este curso, además de los que te mandan tus profesores?

Aunque el 19.6% de nuestros alumnos no ha leído ningún libro, fuera de los mandados por el profesor

incluso algunos confiesan que ni siquiera los obligados, el 56,6% ha leído una media entre 3 y 6 libros en su curso escolar.

Libros leídos	0	1	2+	5+	7+	10
1º bloque %	15	17	39	16	4	7
2º bloque %	23	20	30	18	5	1
3º bloque %	14	12	54	13	4	1

Como es lógico hay mucha dispersión y cada uno lee los libros que tiene a su alcance o los que le dejan. Se nota la influencia y los gustos de los profesores -esto lo he comprobado personalmente después de tabular la encuesta-, prueba de ello son los títulos *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco, o *El perfume*, de Patrick Süskind.

Otro dato destacable es la existencia de un importante grupo de buenos lectores que cuando les gusta un escritor leen varias obras del mismo. Ocurre con Miguel Delibes -cosa lógica ya que es de Valladolid-, Tolkien, Agatha Christie y Julio Verne.

En los tres bloques en que hemos dividido a los lectores, se da la circunstancia de que hay cinco libros que se repiten:

- Las actividades detectivescas de Guillermo de Bas-kerville para aclarar los crímenes que ocurren en una abadía benedictina en el siglo XIV, retratadas por Umberto Eco en *El nombre de la rosa*, es el libro mejor valorado.

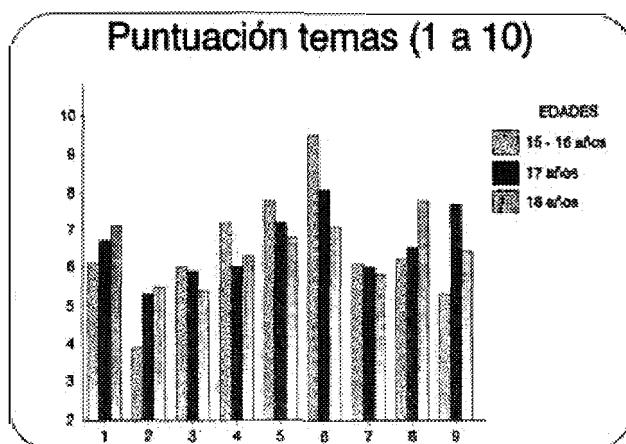
- La fantasía poética y la imaginación derrochada por Michael Ende en *La historia interminable* ha calado hondamente en los alumnos.

- *El silencio de los corderos*, de Thomas Harris.

- *El señor de los anillos*, de Tolkien.

- *Parque Jurásico*, de Michael Crichton.

Por edades, en el primer bloque, además de los ya reseñados, hay un libro que marca las diferencias sobre los demás *Rebeldes*, de Susan E. Hinton. Otros



- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. Paro juvenil | 2. Sectas |
| 3. Alcoholismo | 4. Drogas |
| 5. Sida | 6. Racismo |
| 7. Relación padres | 8. Sexo |
| 9. Afirmación personalidad | |

libros leídos: *El hobbit*, de Tolkien; *El camino*, de Miguel Delibes; *Momo*, de Michael Ende; *Los escarabajos vuelan al atardecer*, de María Gripe; *Cinco panes de cebada*, Lucía Baquedano; *Drácula*, Bram Stoker; *Morirás en Chafarinas*, de Fernando Lalana; obras de Julio Verne y Agatha Christie.

En el segundo bloque, varios lectores se han apasionado con la vida de un perfumista y asesino de muchachas que retrata Patrick Süskind en *El perfume*. Además, *El hobbit*, Tolkien; *No sin mi hija*, Betyy Mahmogoy; *Las edades de Lulú*, Almudena Grandes; *Papel mojado*, Juan José Millás; *El club Dumas*, Arturo Pérez-Reverte; *Hijos de la droga* (desconozco al autor); y algunas obras de Julio Verne.

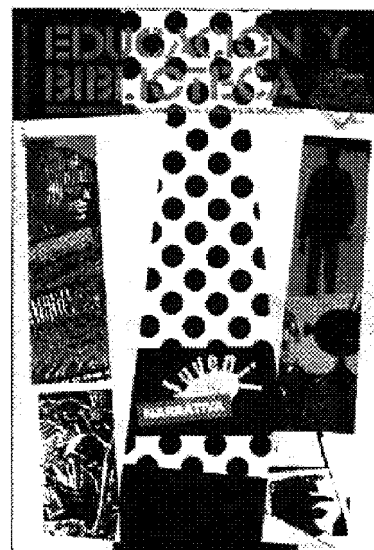
Los mayores, además de leer repetidamente a Miguel Delibes, se han entusiasmado con la agitada historia de amor ambientada en la Indochina de la época colonial entre una joven y un rico comerciante chino que describe Marguerite Duras en *El amante*. Han leído también *La insoportable levedad del ser*, Milan Kundera; *Morir joven*, Martí Leimbach; *Tomates verdes fritos*, Fannie Flagg; *La casa de los espíritus*, Isabel Allende; *La edad prohibida*, Torcuato Luca de Tena; *Todos los detectives se llaman Flanagan*, Andreu Martín y Jaume Ribera; *El color púrpura*, Alice Walker; *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez.

* **Germán Díez Barrio** es Asesor de Lengua y Literatura del Centro de Profesores y Recursos I de Valladolid y escritor.

DOSSIER "NARRATIVA JUVENIL"

Para más información sobre la literatura juvenil actual, recordamos que el nº 61 (Octubre 1995) de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA contiene un amplio dossier titulado "Narrativa Juvenil: 14-18 años". Este dossier se compone de los siguientes arti-

culos: *Literatura para jóvenes adultos*, por Luisa Mora. *El género de la literatura juvenil actual*, por Pablo Barrera. *Jóvenes y lectura: ¿un binomio posible en el aula?*, por Rosa María Sáez. *Los tópicos de la novela rosa*, por Amalia Bermejo. *El Club de lectores: un instrumento para socializar la lectura*, por Villar Arellano. *Las colecciones*, por Benjamín Cabaleiro y Luisa Mora. *Bibliografía*.



BOLETÍN de

SUSCRIPCIÓN



1 año (11 números): 6.000 ptas. IVA incluido (España)
Extranjero y envíos aéreos: 8.000 ptas.
Números atrasados: 700 ptas. (+ gastos de envío)

Deseo suscribirme a la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA a partir del mes:

Nombre (o razón social)

Apellidos

Dirección

Código Postal / Población

Provincia

Teléfono

C.I.F./D.N.I.

FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

- Cheque a favor de Tilde Servicios Editoriales, S.A.
- Domiciliación bancaria.

Banco

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad	Oficina	D.C.	Núm. de Cuenta
-----	-----	---	-----

ENVIAR A: TILDE SERVICIOS EDITORIALES. REPÚBLICA DEL ECUADOR, 4, 3º C. 28016 MADRID.
TEL. (91) 457 21 01. FAX: (91) 457 14 69