

¿Qué es un ensayo?

CONTENIDOS DEL DOSSIER

- **¿Qué es un ensayo?** Francisco Solano, coordinador del dossier, presenta una contextualización del género: orígenes y características.
- **Entrevista a Luis Sancho, librero.** Se recoge el punto de vista de un profesional de la librería, y en concreto de una librería especializada en filosofía y pensamiento como *El Buscón* (Madrid), sobre las particularidades (edición, distribución, venta...) del ensayo en España, entre otras cuestiones.
- **26 autores (bibliografía).** Selección de 26 ensayistas españoles actuales y sus obras más representativas dentro de este género.
- **Colecciones de ensayo.** Una mirada al panorama editorial, señalando las principales colecciones y las obras o autores más representativos de las mismas.
- **Revistas.** Selección de diez revistas culturales que suelen recoger habitualmente en sus contenidos información relacionada con el género ensayístico: artículos, entrevistas, reseñas, etcétera.
- **Experiencias y otros.** Pese a la escasa presencia del ensayo en las actividades de dinamización bibliotecaria, hemos podido localizar una interesante experiencia, de la que ofrecemos un breve resumen, llevada a cabo por la Biblioteca Pública del Estado de Cuenca.

Un dossier sobre ensayo es un espacio sin límites, un territorio inabarcable del pensamiento. La definición misma de ensayo lleva implícita la insumisión a unas reglas prefijadas. Lo único verdaderamente estable de un ensayo es que se trata de una composición en prosa. Aunque tampoco es una característica absoluta. ¿No existen novelas en verso? En efecto, existen. Y no hay que remover textos antiguos para encontrar una novela en verso; ahí está, sin ir más lejos, *El cumpleaños de Juan Ángel*, de Mario Benedetti. Más difícil, sin duda, es encontrar un

texto calificado de ensayo que esté escrito en verso. Pero tampoco es imposible.

En cierto sentido, cualquier anomalía literaria, cualquier indefinición de un género roza, por alguno de sus lados, el amplio territorio del ensayo. Un ejemplo: las *Elegías Duinesas*,

de Rilke, uno de los textos poéticos más admirables de la Europa de entreguerras, han sido también leídas como una formulación filosófica sobre la condición del hombre. Y la filosofía y el ensayo, es sabido, mantienen una estrecha consanguinidad, una influencia recíproca. ¿Es Unamuno filósofo o ensayista? Ningún árbitro podría decidir dónde está lo bueno y dónde lo mejor. Ambas disciplinas trabajan sobre los mismos temas.

El ensayo, sin embargo, carece de arrogancia, es más humilde, está más incardinado en su tiempo, opera más directamente sobre un eco de preocupa-

"El término ensayo apareció, por primera vez, en 1580, en una obra de Montaigne que llevaba precisamente ese título: *Essais*".