

establecer relaciones personales a partir del respeto hacia sí mismo y hacia los demás. La censura priva a la gente de poder hacer sus propios juicios e impone los criterios de una sociedad totalitaria. Hay que considerar seriamente el efecto censor de los profesores pero también el de los editores. Los adultos continúan ignorando todavía muchas cosas notables publicadas porque prefieren que se sigan leyendo las novelas conservadoras de siempre. Lo terrible es que con frecuencia no poseen la información necesaria sobre cuestiones sexuales para ayudar a los niños y que, a partir de problemas y emociones reales, a menudo tratan de sobreprotegerles.

Los bibliotecarios tienen que saber seleccionar materiales de educación sexual de manera que puedan resolver inquietudes individuales, pero también que permitan enmarcar creencias o proyectar problemáticas similares de diferentes usuarios. Y es importante que puedan ofrecer buenas bibliografías a los maestros y a lectores con distintas necesidades. Las respuestas de los adultos sobre el sexo pueden influir sobre las futuras actitudes de los niños y adolescentes, porque si contienen mentiras, evasiones o confusión, éstos entenderán que es un tema tabú y se proveerán de información a su manera.

Bibliografía citada

- (1) COLE, Babette: *Mamá puso un huevo*.- Barcelona: Destino, 1993.
- (2) MACBRIDE, Will y otros: *¡A ver!*.- Salamanca: Lóguez, 1979.
- (3) DOHERTY, Berlie: *Querido nadie*.- Madrid: SM, 1995.- (Gran Angular; 138)
- (4) BLUME, Judy: *Sheila la magnífica*.- 5ª ed.- Madrid: Alfaguara, 1993.- (Juvenil; 306)
- (5) BLUME, Judy: *Quizá no lo haga*.- 3ª ed.- Madrid: Alfaguara, 1994.- (Juvenil; 350)
- (6) NÖSTLINGER, Christine: *¡Qué asco!*.- 3ª ed.- Madrid: Alfaguara, 1990.- (Juvenil; 213)
- (7) MORA, Luisa (coord.): "Dossier Narrativa Juvenil 14-18 años". En *Educación y Biblioteca*, nº 61, 1995.
- (8) GONZÁLEZ, Dolores: *Brumas de octubre*.- Madrid: SM, 1994.- (Gran Angular; 133)
- (9) FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: *Trece años de Blanca*.- Barcelona: Edebé, 1994.- (Periscopio)
- (10) MARTÍNEZ, Jorge Juan: *De este lado del silencio*.- Madrid: Alfaguara, 1995.- (Juvenil)
- (11) EDELFELT, I.: *Jim en el espejo*.- Salamanca: Lóguez, 1986.

"Perduran las respuestas míticas e imaginativas a la pregunta: "¿de dónde vienen los niños?, y algunos no tienen más remedio que relacionar la información que poseen y llegar a sus propias conclusiones, como por ejemplo que el nacimiento es una dolorosa operación del estómago de la madre".

La sección de literatura erótica en una biblioteca pública

ROSER LOZANO. Directora de la Biblioteca Pública del Estado de Tarragona

En 1994 decidimos reorganizar una parte de la Sección de Préstamo de la biblioteca, atendiendo a determinados centros de interés sobre los que observamos una especial atención por parte de los lectores.

Así iniciamos secciones de literatura fantástica, policíaca, humor, etcétera. Nos planteamos entonces crear la Sección de literatura erótica, porque habíamos observado que los préstamos de este tipo de obras y las consultas que teníamos en préstamo sobre el tema, eran lo suficientemente frecuentes como para dotar a este género literario de una sección propia y, como los otros centros de interés, de una guía de lectura, con la cual dimos a conocer a nuestros usuarios el inicio de esta sección.

Está ubicada en la Sala de préstamo, de libre acceso y completamente independiente de la Sala infantil, y puede ser utilizada por todos los lectores excluido el público infantil (hasta la edad de 14 años).

A lo largo de estos años, la Sección ha ido aumentando en volúmenes y está perfectamente integrada y considerada "normal" por los usuarios de la biblioteca; lo que sí hemos notado es una mayor desinhibición en el momento de preguntar o consultar o pedir consejo sobre estos libros.

Frecuentemente se me ha preguntado si hemos tenido "problemas" con la Sección, algún tipo de queja... la verdad es que no. Supongo que la normalidad con que hemos tratado el tema, ha hecho que los lectores respondan de igual manera. Creo que la biblioteca ha de ser un lugar donde las diferentes formas de expresión literaria estén representadas, y, de hecho, la literatura erótica es uno de los géneros que en los últimos años ha tenido más empuje y que consigue captar, cada vez más, un número creciente de lectores.

"Hemos notado una mayor desinhibición en el momento de preguntar o consultar o pedir consejo sobre estos libros".