



INTERNET Y EDUCACIÓN

# Posibilidades para la enseñanza de la historia

\*JORDI BALTÀ I MONER

**E**n la actualidad, todos conocemos o hemos oído hablar alguna vez de Internet. Sin embargo, estamos aun en un período de exploración por lo que a sus posibilidades pedagógicas y educativas se refiere. A pesar de ello, en todos los cursos de verano para profesores se ofrecen ya seminarios de formación y las escuelas instalan conexiones a la red o reciben ayudas oficiales para ello. En definitiva, Internet ha entrado en las escuelas, como todas las otras tecnologías informáticas, sin un previo período de reflexión e investigación.

Ciertamente, no es difícil localizar dentro de la misma red artículos electrónicos que magnifiquen las posibilidades educativas de Internet. Andy Calvin (1), por ejemplo, cree que Internet es el complemento ideal de la actual reforma educativa, ya que pone el énfasis en el proceso de aprendizaje, pues al ser una tecnología interactiva motiva más y los estudiantes se sienten partícipes de lo que hacen e incluso les permite analizar un mismo tema desde diferen-

tes ángulos (a través de *www* y sus *links*). Ideas, por otra parte, que comparte J. Owens (2), que ve, además, en Internet, un útil navegador a través del cual los alumnos tienen una mayor posibilidad de acceder a revistas y artículos electrónicos, visitar museos y exposiciones virtuales, establecer conexiones con otros alumnos interesados en un mismo tema, etcétera.

Pero no todo son ventajas en Internet y del mismo modo que aparecen artículos que ensalzan esta nueva herramienta tecnológica, el usuario puede, también, localizar auténticas reflexiones en voz alta sobre las incógnitas e impedimentos que esta red presenta actualmente (3). Es por ello que, bajo este panorama de reflexión, no hay mejor introducción que la lectura de los artículos "History On-line: Teaching on the Internet", "New Tools of the Trade: Using Multimedia in the History Classroom", "Tea-

ching History on the WWW", "WWW and the Internet: New Opportunities for Historical Discourse", "The World Wide Web and the Historian" y "Thoughts of an historian caught in the Web" y que el lector localizará en la red (4) o en revistas especializadas como *History and Computing*.

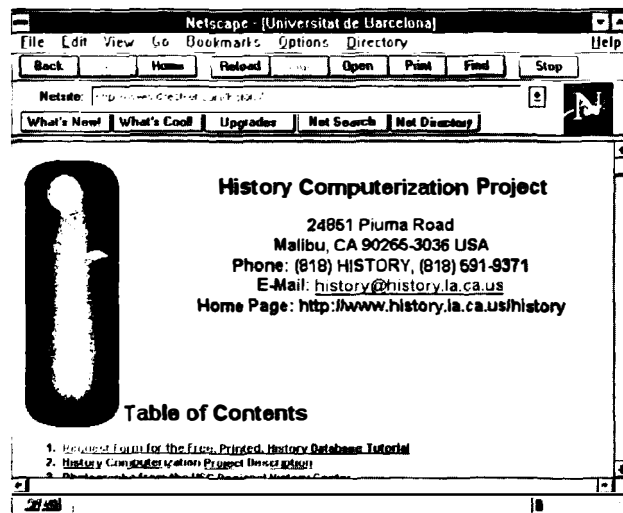
## E-Mail (correo electrónico)

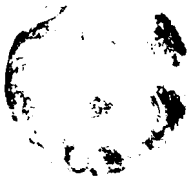
En líneas generales Internet ofrece una gama muy variada de servicios. Entre estos tenemos: *Talk* y *Finger*, *E-Mail*, *Wais*, *Usenet*, *Gopher*, *WWW*, etcétera. Si bien los más usados dentro de la comunidad educativa son *E-Mail*, *Usenet* y *World Wide Web*. El Correo electrónico (*E-Mail*) es, sin duda, una de las herramientas más utilizadas en Internet. De hecho, un gran número de usuarios que disponen de una conexión a Internet sólo emplean esta tecnología para enviar mensajes mediante *E-Mail*.

Con *E-Mail* los estudiantes pueden enviar preguntas a su profesor fuera del horario escolar o ser partícipes de las cuestiones

que algunos alumnos normalmente presentan a la salida de clase y que por este mismo motivo no son compartidas por todos. Igualmente, con este método algunas cuestiones pueden, incluso, ser contestadas por otros profesores ajenos a la clase pero interesados en el tema, con lo que el estudiante puede recibir diferentes puntos de vista sobre un aspecto concreto.

Yvonne Maries, por ejemplo, en el artículo "Education on line" (5) describe algunos de los proyectos que desde la Jefferson Junior High School se han llevado a cabo con el Correo electrónico, el cual, para la autora, abre una nueva gama de posibilidades como intercambiar información entre los alumnos de diferentes escuelas, crear un debate interactivo con el autor de un libro o interrogar a un personaje -virtual- del pasado como es el caso de Enrique VIII.





# Automatización - Redes - INTERNET (I)

También con *E-Mail* pueden llevarse a cabo simulaciones en las que los alumnos asumen un rol concreto bajo la supervisión del profesor. Así, la Universidad de Michigan lleva a cabo un seminario sobre el Conflicto árabe-Israélí de gran éxito entre los alumnos y profesores.

Otra posibilidad son los denominados periódicos electrónicos; una publicación que se distribuye entre un grupo de personas a través del correo electrónico. Éstos suelen estar mantenidos por instituciones o grupos interesados en un tema específico y, como es lógico, para recibirlos hay que asociarse enviando, previamente, un mensaje a la dirección adecuada.

A estos podemos agregar, por último, las denominadas listas de correo electrónico. Un mecanismo que distribuye mensajes a un conjunto de personas. Dicho de otro modo, cada asociado puede enviar sus comentarios a una dirección concreta, desde la cual se redirigen a todos los miembros de la lista, originándose un intercambio y difusión de ideas. En algunos casos, estas listas disponen de un moderador que se encarga de filtrar los mensajes que se reciben.

Para conseguir un catálogo de listas de correo podemos enviar un mensaje de E-Mail a la dirección [mail-server@nisc.sri.com](mailto:mail-server@nisc.sri.com) dejando el campo Subject vacío e incluyendo en el cuerpo del mensaje la línea "send netinfo/interest-groups". De esta forma recibiremos como respuesta una impresionante lista de posibles grupos de debate a los cuales suscribirnos. Entre estos grupos podemos destacar:

**Ancien-L** (foro de debate e intercambio de información para estudiantes interesados en las civilizaciones del Mediterráneo).

Dirección: [listserv@ulkyvm.louisville.edu](mailto:listserv@ulkyvm.louisville.edu)

**Espora-L** (historia de la Península Ibérica).

Dirección: [LHNELSON@ukanaix.cc.ukans.edu](mailto:LHNELSON@ukanaix.cc.ukans.edu)

**EMHIST-L** (analiza los siglos XV-XVIII)

Dirección: [listserv@rutvml.rutgers.edu](mailto:listserv@rutvml.rutgers.edu)

**History-Vasco** (grupo de discusión que analiza y comenta los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI realizados por los portugueses).

Dirección: [mailbase@mailbase.ac.uk](mailto:mailbase@mailbase.ac.uk)

**Medievale** (foro electrónico francés que estudia el período medieval. Invita a hacer intervenciones en otras lenguas).

Dirección: [Listproc@uqam.ca](mailto:Listproc@uqam.ca)

**Sovhist** (discute algunos aspectos de la revolución de 1917 hasta la ruptura de la URSS en 1991).

Dirección: [Listserv@VM.USC.EDU](mailto:Listserv@VM.USC.EDU)

**WWI-L** (trata la Primera Guerra Mundial analizando, principalmente, las causas del conflicto así como el desarrollo de la misma).

Dirección: [listserv@ukanaix.cc.ukans.edu](mailto:listserv@ukanaix.cc.ukans.edu)

**History-teaching** (grupo pensado para el intercambio de información sobre el uso de los ordenadores en la enseñanza de la historia. Se encuentra bajo la supervisión de la Computers in Teaching Initiative Centre for History with Archaeology and Art History).

Dirección: [mailbase@mailbase.ac.uk](mailto:mailbase@mailbase.ac.uk)

## Usenet

*Usenet* es el sistema que se encarga de gestionar el flujo de información generado por el envío, recepción y distribución de mensajes compartidos por un gran número de redes de ordenadores y personas. En este caso, se trata de zonas virtuales donde se guardan los últimos mensajes producidos y a los cuales se accede mediante programas especializados. A diferencia de *E-Mail* estos no se almacenan en nuestro propio ordenador sino en un servidor lejano.

Normalmente se conocen como *Newsgroups* o servidores de

news y, como se ha descrito anteriormente, no es necesario transferir físicamente ningún archivo a nuestro ordenador. Dentro de cada grupo, las contribuciones individuales se conocen como artículo o anuncio. Se agrupan por categorías jerárquicas, teniendo cada una de ellas un nombre propio y una área de interés particular. Así,

### Jerarquía

Soc.history

K-12.chat.teacher

K-12.ed.soc.studies

K-12.sys.projects

### Temática

La historia en general

oro para profesores

Estudios sociales e historia

Proyectos de enseñanza

Entre los diferentes *Newsgroups* podemos citar Soc.history, donde el lector puede encontrar mensajes solicitando información de James Watts y el impacto de su máquina en la sociedad de la época (Industrial Revolution), una invitación a la visualización de imágenes sobre la I Guerra Mundial en Francia (WWI images Site) o información sobre la Crisis de 1929 (The Great Depression). Otros *Newsgroups* interesantes son:

Soc.history.moderated

Misc.education

K12.ed.soc-studies

Actualmente, la herramienta más utilizada de Internet es *World Wide Web*, la cual es vista por algunos historiadores como el método predominante de acceso a la red. No es extraño, por tanto, que dicho protocolo de comunicación sea usado, dentro de la educación, como tutor, editor, foro de debates o navegador.

Sin duda alguna, gran parte de su éxito se debe a su formato hipertextual, que le permite presentar la información claramente y de forma atractiva para el estudiante. "Tiene una estructura en forma de red y está estructurado en pantallas. Cada pantalla incluye una serie de nudos desde los cuales se puede acceder a otras informaciones (pantallas, frases, párrafos, gráficos, cuadros, imágenes, etcétera) (6).

En definitiva, un formato basado en el hipertexto (7) y en el cual sus enlaces no sólo son palabras sino gráficos, imágenes, vídeo, sonido y cualquier otro fichero susceptible de ser almacenado dentro de un ordenador; pudiendo conectar entre sí diferentes elementos de información independientemente de su formato.

Cada documento de *www* se conoce como *página web* y guarda una estructura jerárquica dentro del servidor que la almacena, muy parecido al sistema de directorios y subdirectorios de un disco duro. Normalmente, estas páginas establecen interrelaciones con otros documentos mediante enlaces que están representados en la pantalla en forma de frases, palabras resaltadas en un color diferente o como imágenes e iconos. Cada uno de estos enlaces constituye una referencia y al ser activado con el puntero del ratón nos remite a otro documento o recurso dentro de Internet.

Para acceder a *www* es necesario disponer de un "navegador" como *Netscape*, *Mosaic* o *Cello* y conocer la ubicación de la página. Sin embargo, *www* dispone, también, de "buscadores"; avanzados programas que disponen de campos de entrada en los que hay que introducir la palabra o palabras clave que identificarán nuestro documento. Algunos de estos buscadores permiten la combinación booleana (8) o presentan menús temáticos (9) facilitando así la localización del documento.

Muchos centros docentes utilizan *www* para consultar las fuentes primarias (mapas y documentos históricos) que existen en archivos electrónicos como los de la Universidad de Florida (con un amplio material sobre el Holocausto judío), Atenas (que dispone de una base de datos sobre la Civilización helénica con información textual y gráfica exportable en disquetes) o La Librería del Congreso americano que presenta, habitualmente, exposiciones

**PUBLICIDAD**



# Automatización - Redes - INTERNET (I)

virtuales muy interesantes (por ejemplo, 1492: An Ongoing Voyage) (10).

A través de *www*, los alumnos, además de marcar su propio ambiente de aprendizaje, pueden presentar sus trabajos e ideas a los demás, lo que les incita y motiva. De esta forma, pasan de ser simples espectadores de un hecho histórico a protagonistas del mismo, con lo que se vuelven más creativos y desarrollan un proceso más intelectual.

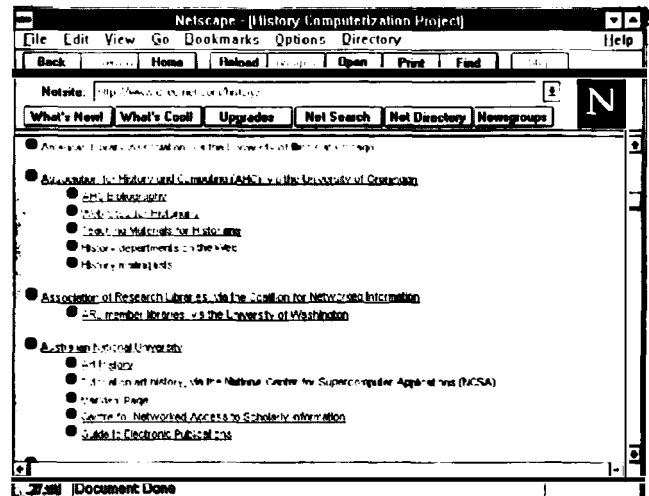
Podemos así encontrar referencias como *Womens History Month Collaborative Encyclopedia (I I)*, actividad realizada por alumnos interesados en las figuras históricas femeninas y a través de las cuales han creado una enciclopedia interactiva dentro de Internet que permite realizar interrogaciones y *Mr. President. Who are you? (12)*, sesión mantenida por IBM que cambia cada cierto tiempo y en la cual los alumnos son invitados a preguntar por las actividades del Presidente de los EE.UU u otras centradas, en este caso, dentro del ámbito universitario, como la que Steven Schoenherr lleva a cabo con sus alumnos en la Universidad de San Diego y en la cual *www* funciona como un instrumento de evaluación, y donde la página *web*, construida por el alumno, se convierte en un reflejo de como éste ha entendido y estructurado el tema tratado en clase.

O la efectuada este año en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y en la cual los alumnos de la asignatura *Història Contemporània Universal* han creado un hipertexto sobre la crisis de Yugoslavia que podrá localizarse muy pronto dentro de *www*.

Para visualizar algunos de los proyectos que las escuelas de primaria y secundaria del extranjero realizan, podemos contactar con *ClassroomWeb* (<http://www.classroom.net/>), *web* que recoge información sobre los centros escolares interesados en Internet y educación.

También *www* puede utilizarse como editor de las actividades de los profesores, ya sea como anuncio de un curso (13), página con consejos prácticos para los alumnos de una asignatura, cuestionario de repaso, libro de texto electrónico, listado de las preguntas más frecuentes y su consiguiente contestación, etcétera. Por lo que a cursos se refiere, Kari Bronaugh y Geoff Wichet (14), creen que los historiadores han estado muy activos en la red ya que *www* y *E-Mail* permite y favorece entre otras cosas:

- Reducir el número de fotocopias que se entregan a los alumnos con el consiguiente beneficio ecológico que de ello se deriva.
  - Ofrecer a los alumnos más material.
  - Los apuntes y materiales del profesor están siempre al día.
  - Las personas que no pueden desplazarse a clase tienen la posibilidad de hacerlo virtualmente.
  - Pueden crearse asignaturas nuevas con un bajo coste y sobre temas muy especializados.
  - Se alienta la colaboración de los más tímidos.
- Aunque, como ellos mismos indican, también se producen una serie de inconvenientes como:
- Los alumnos tienen que disponer de ordenador y acceso a la red.
  - Se incrementa el número de fotocopias o impresiones pues los alumnos tienden a "capturar" todo lo que encuentran.
  - No puede reemplazar la biblioteca y la lectura de los libros contenidos en ella.
  - La utilización de esta tecnología es visto por los alumnos como algo efímero, circunstancial, en suma, un juguete.
  - No hay suficiente material On-line como para organizar un trabajo de investigación dentro de la red.
  - Se pierde el aspecto humano de la clase tradicional.
- Entre los cursos On-line podemos destacar (15):



- The Canadian West Since
- History of Ancient Egypt
- History of Costume
- World History to 1500
- Exploring Ancient World Cultures

Finalmente, *Web* puede utilizarse como navegador o buscador de información sobre un determinado tema. En la actualidad, Internet dispone de múltiples *webs* denominados *Resources* o inmensas listas en las que se indica el título y dirección electrónica de páginas relacionadas con temas históricos. Las más interesantes son:

- <http://spirit.lib.uconn.edu/ArchNet/Museums/Museums.html>.
- [http://history.cc.ukans.edu/history/reading\\_rooms/latin\\_america.html](http://history.cc.ukans.edu/history/reading_rooms/latin_america.html).
- <http://nickel.ucs.indiana.edu/%7Ehistgrad/resources/resources.html>.
- <http://www.arts.gla.ac.uk/www/ctich/homepage.html>.
- <http://ukanaix.cc.ukans.edu:80/history/>.
- <http://www.lib.lsu.edu/hum/history.html>.
- <http://www.hillsdale.edu/Departmental.HomePages/History/HistoryHomePage.html>.
- <http://english-www.hss.cmu.edu/history.html>
- <http://www.directnet.com/history/>
- <http://www.cch.epas.utoronto.ca:8080/cch/caical/caical.html>
- <http://www.kaiwan.com/~lucknow/horus/horuslinks.html>
- [http://www.halcyon.com/garycres/sshp/soc\\_st\\_subjects/ushistory.html](http://www.halcyon.com/garycres/sshp/soc_st_subjects/ushistory.html)

Accediendo, a través de ellas, a páginas como:

**ArtServe.** Art & Architecture mainly from the Mediterranean Basin.

Url. <http://rubens.anu.edu.au/>.

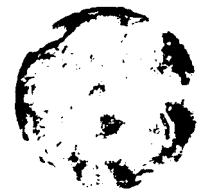
A través del cual pueden realizarse múltiples enlaces a temas como arquitectura clásica (431 imágenes), imágenes del Palacio de Diocleciano en Split, 2800 imágenes de Europa pintadas por artistas, 250 imágenes de la Prehistoria, etcétera. Los formatos presentados suelen ser en GIF. Mantenido por la Universidad de Australia.

**The World the Viking.**

Url. <http://www.demon.co.uk/history/index.html>.

A través del cual asistimos a una guía muy completa del mundo de los vikingos. Dicha página se compone de apartados como Ruinas, Museos, barcos, experiencias escolares, exhibiciones, etcétera.

**El mundo de la cultura Maya.**



Url. <http://www.yucatan.com.mx:80/mayas/mapamay.html>

## **Victorian History Overview.**

Url. <http://www.stg.brown.edu/projects/hypertext/landow/victorian/history.html>

Página Web que recoge información sobre el período conocido como época victoriana.

## **Catálogo de Pintura.**

Url. <http://gauguin.culture.fr:8099/cgi-bin/requete>.

Catálogo de pintura, escultura, arquitectura, etcétera, de sesenta museos franceses. Se presenta como una base de datos interrogable por autor, estilo, época y tipo de obra.

## **History of Money.**

Url. <http://www.ex.ac.uk/~RDavies/arian/llyfr.html>

Historia de la moneda y de su valor a lo largo del tiempo.

## **History of Western Civilization.**

Url. <http://www.idbsu.edu/courses/hy101/>

Curso sobre la historia de Europa desde los inicios de la civilización hasta la época moderna.

## **Goya y su mundo.**

Url. <http://goya.unizar.es>

Web mantenido por la Universidad de Zaragoza.

Justamente, uno de los mayores problemas de Internet es, como indica Bob Steel, "The problem is, finding information on the Net can be a complicated and time-consuming process. Since time is a precious commodity for teachers..." Y por ello, de forma particular o a través de organismos públicos se han creado diferentes Recursos especializados para profesores de historia. Entre estos podemos destacar:

**Using the Internet for Teaching History in K-12 Schools (16).** Inmenso listado en forma de páginas web sobre cursos, museos virtuales, artículos, etc. relacionados con la Historia e Internet. Indudablemente la mejor dirección.

## **K-12 Resources**

<http://www.informs.k12.mn.us/k12links.html>

Una página Web que muestra algunos proyectos interdisciplinarios efectuados mediante Internet. Entre ellos vale la pena consultar *running the Nile*, un gráfico ejemplo de que puede hacerse con Internet.

## **The History Home Page (17).**

Página web mantenida por Bob Steel un profesor de Ciencias Sociales de la Rye High School -Nueva York- con la finalidad de ahorrar tiempo a los profesores de historia y Ciencias Sociales a la hora de buscar recursos con los que trabajar dentro de Internet.

## **Ciències socials, geografia i història (18).**

Página Web mantenida por el PIE -Generalitat de Catalunya- con el fin de recopilar los diversos recursos sobre la tecnología de la información aplicados al curriculum de Ciencias Sociales de primaria y secundaria.

## **History/Social Studies Web Site for K-12 Teachers (19).**

Web que presenta todos los recursos disponibles en Internet para esta área curricular en un intento de potenciar el desarrollo de la misma al tiempo que favorece el aprendizaje y la enseñanza.

## **Social Studies Sources (20).**

Página web que recoge información de recursos aplicables a los temas genéricos General history, U.S. History y World History. Destaquemos, por último, **Historia e Internet (21)**, Web creado para impartir un curso en el CSIC sobre dicho tema y a través del cual se hace un repaso de todas las posibilidades que ofrece Internet y **Association History and Computing (22)**, Web de presentación de una de las asociaciones más importantes a nivel mundial sobre ordenadores e historia. A través de ella,

pueden localizarse múltiples recursos para profesores y alumnos. Imprescindible la visita a dicho Web.

Indudablemente, a través de Internet podemos extraer información y datos muy interesantes para nuestro trabajo, pero ello dependerá, en último caso, de que previamente a nuestra búsqueda, alguien interesado en el mismo tema halla introducido su información en la red, con la pretensión de que ésta se difunda. Como bien indica Gwyn Price, "Its usefulness to me depends on how far others academics in my own fields around the world use Gopher to publish their work, and to access what I publish". Ya que si nuestro interés radica en un campo de conocimiento, que no interesa o comparte ningún otro miembro de nuestra comunidad científica o que si trabaja en lo mismo pero no utiliza Internet como instrumento de difusión o "escaparate" de sus ideas, proyectos, etcétera, está claro que no encontraremos nada interesante para nosotros dentro de la red.

A pesar de ello, como bien afirma Alex Gibson, "entering the web is much akin to entering a new and fabulously-stocked library..." y ¿quién no ha encontrado algo interesante alguna vez en una biblioteca?

\* **Jordi Baltà i Moner.** Historiador.

Departamento de Historia  
Contemporánea de la Universidad de Barcelona.

## NOTAS

- (1) <http://edweb.cnidr.org/web.effects.html>
- (2) *History On-line: Teaching on the Internet.*
- (3) Algunas de estas reflexiones pueden leerse en J. Baltà: "Internet. Una nova eina pels historiadors". *El Contemporani*, n.º9, 1996.
- (4) Sus Url respectivos son:
  - <http://isuux.isu.edu/~owenjack/publications/netteach.html>
  - <http://pwa.acusd.edu/~ses/newtools.html>
  - [http://www.epas.utoronto.ca:8080/~gwichert/Teching\\_history.html](http://www.epas.utoronto.ca:8080/~gwichert/Teching_history.html)
  - <http://www.ex.ac.uk/~ajgibson/profile.html>
  - <http://arachnid.cm.cf.ac.uk/User/Gwyn.Price/history.html>
  - <http://elmer.harvard.edu/~peters/thoughtarchives/thoughtl.html>
- (5) Revista *Executive Educator*. Vol. 15, n.º6, 1993.
- (6) A. Bartolomé: *Recursos tecnològics per a la Docència universitària*. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1994.
- (7) Para quienes desconozcan las posibilidades del hipertexto, pueden leer: *Navegar por la Información* de Antonio R. de Las Heras, publicado por Fundesco.
- (8) Concretamente, el buscador Altavista.
- (9) Concretamente, Yahoo o Clearinghouse.
- (10) <http://sunsite.unc.edu/expo/1492.exhibit/intro.html>
- (11) <http://www.teleport.com/~megaines/women.html>
- (12) <http://www.solutions.ibm.com/k12/teacher/activity.html>
- (13) Veamos un ejemplo en [http://www.uned.es/dept/hist-cont/u3\\_31.htm](http://www.uned.es/dept/hist-cont/u3_31.htm)
- (14) "Teaching History on the WWW".
- (15) Todos ellos localizables dentro de la página Web "Using the Internet for Teachers..."
- (16) <http://www.xs4all.nl/~swanson/history/home.html>
- (17) <http://www.panix.com/%7Esteel/>
- (18) <http://www.xtec.es/recursos/socials/socials.htm>
- (19) <http://execpc.com/~dboards/boards.html>
- (20) <http://www.lycos.com/howlevin/social.studies.html>
- (21) <http://porky.uc3m.es/~nogaes/TNFHist.html>
- (22) <http://grid.let.rug.nl/ahc/welcome.html>