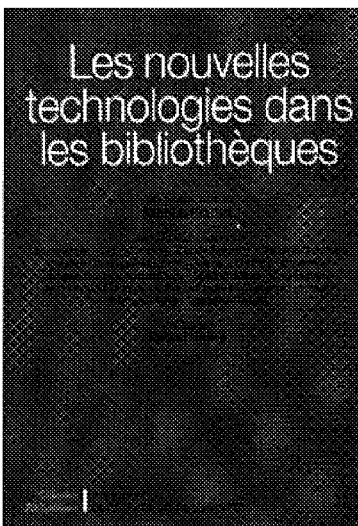


Bibliografía (II)

Recordamos que en la primera parte del dossier (nº70) se incluyó la primera entrega de esta bibliografía en la que se recogían diez títulos comentados y un listado de otras 32 obras de interés.



LES NOUVELLES TECHNOLOGIES DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Sous la direction de Michèle Rouhet.-

Paris: Cercle de la Librairie, 1996.- 386 p.- (Bibliothèques)

Reflejar el impresionante aluvión de publicaciones extranjeras sobre Internet y las redes informáticas, o siquiera las obras más relacionadas con el sector bibliotecario, numerosísimas también especialmente en el mundo anglosajón, sería

un cometido imposible para este Dossier. Sin embargo, como excepción y muestra de lo que se cuece no muy lejos de nuestras fronteras, hemos escogido esta obra, editada hace apenas unos meses e integrada en la prestigiosa colección "Bibliothèques", que presenta un panorama sobre las nuevas tecnologías en las bibliotecas a través de dieciséis trabajos realizados por otros tantos especialistas, en su mayoría franceses. Como cabía esperar, la mayor parte de las colaboraciones se centran en los aspectos relativos a las redes, los sistemas multimedia y el fenómeno Internet, agrupados en tres grandes bloques temáticos: Panoramas y perspectivas, Experiencias y nuevas prácticas, y La información científica y técnica y las nuevas tecnologías. Les precede

una introducción a cargo de Christian Huitema, uno de los principales expertos mundiales sobre Internet.

Panoramas y perspectivas

Se aborda en este primer apartado *El nuevo papel de las bibliotecas en el marco de Internet y las autopistas de la información* (Jacques Ducloy), donde se incide en aspectos como el contrapeso que supone la "democratización" tecnológica actual frente al peligro de monopolización de la información científica por parte de quienes detentan los poderes económicos, las características de un nuevo tipo de documentos, los electrónicos, y en definitiva las enormes ventajas que para el autor aportan estas nuevas tecnologías, en concreto a las bibliotecas y laboratorios científicos con menores medios.

En *El desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas universitarias norteamericanas*, Claude Bonnelly presenta un panorama histórico y un esbozo de las perspectivas de futuro del fenómeno de las redes en este ámbito concreto (EE.UU y Canadá), dejando entrever un cierto optimismo sobre la convergencia de este modelo con las posibles líneas a seguir en Europa.

En *Las redes interconectadas y Las redes de alta capacidad*, Claudine Chassagne muestra en el primer artículo un panorama claro y divulgativo sobre las características y evolución de las redes, con varios gráficos muy ilustrativos, y en el segundo, la evolución de las tecnologías que sustentan esas redes (ATM, TCP/IP...) describiendo una serie de proyectos piloto europeos.

En el último capítulo de este primer bloque, Catherine Lupovici aborda el tema de *La edición electrónica* (tecnologías, formatos, costes...), sus implicaciones en los editores, autores y otros sectores implicados (industria audiovisual, telecomunicaciones, informática...) así como su impacto en el sector bibliotecario.