

- 2 auxiliares administrativos (funcionarios)
- 9 ordenanzas (una funcionaria y ocho laborales, dos de ellos temporales)
- 3 limpiadoras (laborales)

**Becarios:**

- Prácticas bibliotecarias: 3
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico: 2 (actualmente trabajando fuera de la biblioteca, al haber concluido la catalogación del Fondo Antiguo de la misma).

Total de personas atendidas por servicio de biblioteca: 466.260 (98%)

**Personal:**

- 1 director técnico
- 1 técnico bibliotecario
- 1 auxiliar
- 1 administrativo
- 1 becario

## CENTRO COORDINADOR DE CIUDAD REAL María Teresa González Marín

**P**or falta de tiempo no hemos podido contar con una colaboración escrita como en el resto de los centros que aparecen en esta sección. Pero a través de una conversación telefónica y del testimonio de algunas de las bibliotecas a las que atiende este Centro Coordinador, hemos podido comprobar que sus actividades son muy variadas e interesantes. Pasamos a resumirlas muy someramente.

- El primer objetivo del Centro Coordinador ha sido ampliar la red bibliotecaria provincial. Hace 12 años había sólo 28 poblaciones con biblioteca y en la actualidad se ha cubierto el total de la población.
- Se ha llevado a cabo un importante esfuerzo de remodelación de infraestructuras y mejora de los fondos.
- Concienciación de los ayuntamientos implicados para que se contratara personal de apoyo en las bibliotecas.
- Actividades de dinamización en torno Jornadas de animación a la lectura que se llevan a cabo en 60 localidades.
- Entre los proyectos para el futuro está el lograr la total colaboración entre los colegios y las bibliotecas y acometer la informatización de estas últimas.

**Centro Coordinador Provincial de Bibliotecas de Ciudad Real**

Paloma, 7

13001 Ciudad Real

Tel.: (926) 25 01 43

Fax: (926) 22 17 75

Nº de centros dependientes: 100 Bibliotecas Municipales

## B.P.E. DE CUENCA Begoña Marlasca Gutiérrez

○○○ ¿Qué aspectos destacarías de la labor que se ha venido realizando desde tu biblioteca?

Creo que en los últimos diez años, en la Biblioteca Pública de Cuenca, ha habido una etapa de gran superación en el funcionamiento general del centro (a pesar de la enorme lentitud en las dotaciones), sobre todo en cuanto a la organización técnica de fondos y servicios, debido en gran parte al ligero aumento de plantilla en el personal técnico (incluyendo desde luego becarios y contratados temporales) y al desarrollo de la automatización de los fondos, ésta auspiciada por el Ministerio de Cultura.

Tras no pocos esfuerzos por parte de las personas que han ido pasando por este centro en los últimos 10 años, hoy podemos constatar la implantación social de la biblioteca en la comunidad no como "casa de cultura" a la manera de los años 60 y 70 (importante en aquel momento en España), sino como verdadero centro de lectura e información para toda la población. Se ha ampliado el arco de usuarios reales más allá de niños, estudiantes y jóvenes, siendo ya cotidiana también la presencia de mujeres y adultos en general. Al aumento paulatino de asistencia de usuarios, de fondos y por tanto de préstamos de libros para niños y adultos, se ha añadido la modalidad de préstamos colectivos y de nuevos materiales como videos y próximamente CD-ROM y compact-disc. La Sala General de Lectura y la Hemeroteca están siempre a rebosar y los espacios al público para préstamo presentan problemas de capacidad física.

El servicio infantil no es ni la sombra de lo que era hace 10 años, incluyendo una asistencia animada de niños, padres y educadores, una instalación renovada, fondos totalmente informatizados y actividades infantiles inexistentes hace 10 años. La biblioteca dispone también de una importante colección local de y sobre Cuenca y su política de captación de nuevos fondos ha permitido una importante donación por parte de la familia de D. Rogelio Sanchis (el primer



bibliotecario profesional de Cuenca, que ejerció su tarea desde finales del siglo XIX), que ha aumentado y mejorado considerablemente el Fondo Local, cada vez más consultado y utilizado dentro y fuera de esta provincia.

Con mucho esfuerzo también, hemos iniciado la creación de una base de datos de autores locales, que será de gran utilidad para la historia local. El fondo antiguo ha podido ser ya registrado y catalogado tras largos años de anonimato y olvido, y es un hecho que a mayor volumen de fondos informatizados y bien organizados, mayor índice de préstamos y de usuarios.

Asimismo, en los últimos años el desarrollo de actividades culturales en torno a la lectura para todo tipo de usuarios, así como la apertura de la biblioteca hacia las instituciones educativas y culturales de la provincia, han permitido la implicación de amplios sectores sociales y colectivos de la ciudad, lográndose la participación activa de la población en el uso y conocimiento de la Biblioteca de Cuenca. Hoy, además de los usuarios cotidianos, numerosas asociaciones y grupos de todo tipo acuden a la biblioteca y colaboran con sus iniciativas año tras año. Está ya consolidado el **Taller de Lectura para Adultos**, iniciado hace más de 8 años y con unos sólidos resultados, modelo y fuente de nuevos talleres que están surgiendo en la provincia de Cuenca. También los **Talleres infantiles de Lectura**, de creación reciente, están teniendo una gran aceptación y las asiduas colaboraciones y actividades con toda la comunidad educativa (padres, profesores, estudiantes, centros) están dando ya sus frutos, gracias a los encuentros con autores e ilustradores, cursos sobre bibliotecas escolares, formación de usuarios, asesoramiento técnico sobre bibliotecas, libros y lecturas para padres y educadores, visitas colectivas a la biblioteca y un largo etcétera de actividades que abren nuestro centro a la sociedad. Ejemplo de apertura social es el proyecto piloto denominado "**Mochilo**", emprendido en 1996 con el apoyo de la Consejería de Educación y Cultura y ANABAD Castilla-La Mancha, y que básicamente se dirige a llevar la lectura y el préstamo de materiales a un barrio marginal de Cuenca, con la ayuda de un colectivo de maestros y trabajadores sociales, aglutinado en torno a la Asociación Utopía. Pero creo que la mejora paulatina de la Biblioteca se

ha debido sobre todo a la ilusión de muchas personas que en equipo, a pesar del olvido en que se ha tenido a las bibliotecas públicas de esta región en años pasados, han sabido superar la falta de recursos con entrega y dedicación.

Otro aspecto que me gustaría destacar es el inicio de una política de **formación profesional** del personal destinado en bibliotecas de Castilla-La Mancha, auspiciado por la Consejería de Educación y Cultura, política hasta hace pocos años inexistente. Aunque hay aspectos que hay que mejorar, ampliar y redefinir, hay que reconocer que cada año desde la Consejería de Educación y Cultura y la Escuela Regional de Administración se dan por fin oportunidades para el reciclaje profesional.

En cuanto a los presupuestos para adquisiciones documentales, han ido oscilando en los últimos años, con aumentos en las dotaciones pero también con bajadas o congelaciones siguientes. En otros conceptos como inversiones o equipamientos, en general los asignados por la autonomía han sido muy deficientes y absolutamente insuficientes para abordar los grandes problemas de esta Biblioteca, y gracias al Ministerio de Cultura (al menos en la Biblioteca de Cuenca) se ha podido al menos iniciar la modernización de esta biblioteca en cuanto a algunas infraestructuras. Pero hay algo que ni con ilusión y entrega se puede solucionar y es el problema principal que tiene esta biblioteca: el edificio, hoy en día no sólo muy obsoleto para albergar una Biblioteca Pública sino también con un alto grado de deterioro en las instalaciones y mobiliario y con una absoluta falta de espacios al público. Esta situación provoca constantes quejas de los usuarios, muchos problemas y una menor calidad en la atención al público y en los servicios de lectura. Es inaudito que a estas alturas, y por poner tan sólo unos ejemplos, el servicio de préstamo de adultos esté en un sistema cerrado de depósito, y que los libros se vean y entreguen a través de una ventanilla, que no sea posible ampliar otros servicios por falta absoluta de espacio o que las goteras e inundaciones periódicas nos obliguen a mover estanterías y sillas de la única sala general de lectura o cerrar los aseos. El problema de la sede de la Biblioteca de Cuenca, hace que para 1997 la situación sea mucho más difícil si no se acometen las obras de un nuevo edificio o una remodelación plena del actual.

La plantilla de la Biblioteca aún está poco adecuada a las necesidades actuales y futuras de una Biblioteca Pública Provincial, con excesiva carga en el personal no especializado (los "ordenanzas" suponen más del 60% de la plantilla actual), eterna "interinización" en los puestos de bibliotecarios y clara escasez en el número de técnicos bibliotecarios. Aparte del número, los horarios y el régimen laboral de los trabajadores son muy variados y eso incide en problemas organizativos y personales de todo tipo, así como los horarios al público (que podrían ampliarse, principalmente los sábados) y en la atención personalizada al usuario. Incluso hay un recurso planteado por los compañeros pertenecientes al Cuerpo de Ayudantes de Archivos y Bibliotecas con destino en Castilla-La Mancha, ya que en la actual RPT, las plazas asigna-

**PUBLICIDAD**

das desde siempre a este cuerpo han sido ampliadas a cualquier técnico de grado medio, sin requisitos de pertenencia al Cuerpo, ni especialización o estudios de diplomatura en Biblioteconomía. Este recurso está aún abierto y tiene todo el apoyo de los que pertenecemos al Cuerpo Facultativo así como de ANABAD Castilla-La Mancha. La situación de indefinición de especialidad en las plazas para técnicos en las Bibliotecas Públicas de esta región, ha originado hechos como que para ocupar plazas vacantes de técnicos en actividades culturales, por ejemplo, hayan concursado profesionales de Enfermería y hayan ganado el concurso de traslados.

Quisiera destacar también que los profesionales bibliotecarios y archiveros con destinos en las BPE de esta Comunidad hemos gozado de una estimable camaradería, tanto a través de ANABAD Castilla-La Mancha como de los esfuerzos individuales de muchas personas, y es de justicia señalar que en los últimos años hemos luchado unidos para mejorar los servicios bibliotecarios y archivísticos de esta región, ante una administración que nos reunía mucho pero que apenas traducía sus promesas en hechos.

El contacto profesional se extiende ahora también a los compañeros de las bibliotecas universitarias. Gracias al convenio firmado entre la Consejería de Educación y Cultura y la Universidad de Castilla-La Mancha, existen iniciativas y proyectos de cooperación entre las bibliotecas universitarias y las Públicas del Estado, y ya existen comisiones de trabajo conjuntas entre profesionales de ambos tipos de bibliotecas, respecto a un proyecto de catálogo colectivo regional.

En los últimos años muchos bibliotecarios hemos esperado ansiosos mejores prestaciones en plantillas, medios técnicos e infraestructuras, ya que las cinco Bibliotecas Públicas del Estado de la región se encontraban con grandes problemas sin resolver desde antes del proceso de transferencias. Algunos también hemos aprendido en propia carne el sabor amargo del silencio, el olvido e incluso incompreensión por parte de algunos responsables públicos, tan sólo por denunciar la nefasta situación de la red bibliotecaria regional y la falta de un sistema bibliotecario autonómico. A pesar de los problemas y fracasos, y con pequeñas victorias aisladas, tras estos 10 años de trabajo y entusiasmo, la Biblioteca de Cuenca ha comenzado una imparable marcha ascendente de mejora en sus servicios. Participa en el proyecto REBECA de catalogación on line del Ministerio de Educación y Cultura, en representación de Castilla-La Mancha, en breve tiempo dispondrá ya de la conexión a Internet, su infraestructura actual en equipamiento tecnológico está permitiendo mejorar sus prestaciones actuales y en líneas generales hay un cierto optimismo de cara a los próximos años.

Ahora sinceramente creo que tras un período bastante opaco, se abren nuevas expectativas ante la llegada de un nuevo equipo en la Consejería de Educación y Cultura. Las personas vamos cambiando, tanto los políticos como los bibliotecarios, y siempre seguimos teniendo ambos colectivos el reto de evitar críticas inútiles, palabras, promesas y planes vacuos y pasar a los hechos y las realidades, aunque la experiencia

pasada me sigue haciendo escéptica y un poco incrédula ante proyectos que prometen pero que aún son intangibles.

○○○¿Qué te gustaría que se iniciara o mejorara de cara al futuro, y qué posibilidades ves para que se pudiera conseguir?

Son muchas las cosas que podría comentar pero, resumiendo, me gustaría en primer lugar que Cuenca contara ya mismo con un nuevo **edificio** para su Biblioteca Provincial, y con instalaciones modernas, funcionales y dotadas de la más actual tecnología. Mejorarían ostensiblemente sus servicios al público y sería una gran ventaja para la formación cultural de la población conquense. En esto tiene la palabra sobre todo el Ministerio de Educación y Cultura y su política de inversiones culturales en esta Comunidad. Creo que ya es hora de que Cuenca, además de tener un hermoso y dinámico Teatro-Auditorio, un Museo de Arte Abstracto o la sede fija de la JONDE, por poner ejemplos actuales, tenga un edificio digno para un centro que funciona con pleno esfuerzo y rendimiento desde hace más de 150 años y que es utilizado y susceptible de ser utilizado por todo el conjunto de la población conquense, no sólo por usuarios selectos o minoritarios.

A nivel ya regional, que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha apruebe y lleve por fin a cabo la prometida renovación total de las **plantillas** y Relaciones de Puestos de Trabajo de las Bibliotecas Públicas, creando puestos específicos para bibliotecarios en sus tres categorías (Grupo A-Facultativos, directores y subdirectores, Grupo B-Ayudantes, técnicos bibliotecarios, y Grupo C-Auxiliares de bibliotecas) en número suficiente, horarios acordes con las necesidades propias de los servicios culturales, reconocimiento de los horarios y jornadas especiales que suponen trabajar en bibliotecas públicas, definición clara de cada puesto de trabajo (con los requisitos de pertenencia a cuerpos o escalas, formación, horarios, complementos, funciones, etcétera) y que con ello se permita la posibilidad de promoción laboral y profesional, hoy inexistente. Y por supuesto que además de crearse la nueva estructura de plantilla, que se doten las plazas con personal funcionario estable, porque la interinidad parece crear carta de ciudadanía en los pocos puestos que hasta la fecha se ha dotado de técnicos bibliotecarios.

Las posibilidades de conseguir estos dos puntos tan sólo dependen de la voluntad del Ministerio de Educación y Cultura y de la Junta de Comunidades, ya que por parte de las personas que trabajamos en los centros bibliotecarios públicos se está haciendo todo lo posible por superar la situación deficitaria de nuestros centros.

Existe un estudio en estos momentos denominado **Plan Estratégico Cultural**, diseñado por la Consejería de Educación y Cultura, y que plantea una reflexión serena y crítica sobre los objetivos de la gestión cultural a desarrollar por la Junta de Comunidades en los próximos años. En el diseño de este ambicioso y en principio innovador Plan, se ha invitado a parti-

cipar a numerosas personas representativas de los distintos ámbitos de la actividad cultural de la región, a través de reuniones generales y grupos de trabajo sectoriales. Entre estos grupos se encuentra el relativo a Bibliotecas, en el que hemos colaborado activamente varios bibliotecarios de la Región. Las expectativas para impulsar por primera vez un sistema autonómico de bibliotecas bien planteado y consensuado por todas las partes, dan ciertas esperanzas a todos los profesionales de la región, pero se nos hace cada vez más costoso soñar y simplemente nos mantenemos a la expectativa de su verdadero desarrollo con un cierto escepticismo acumulado a nuestro pesar. Más allá de lo estrictamente regional, sería interesante que el Ministerio de Educación y Cultura defina su política bibliotecaria española y su relación con las autonomías y sus sistemas bibliotecarios propios, que continuara en su línea de organización del sistema español de bibliotecas aglutinando la coordinación y cooperación interinstitucional, política de inversiones, normativa legal y técnica, profesionales, publicaciones, informatización, tecnología, formación, encuentros y jornadas técnicas, etcétera. Desde las autonomías muchos bibliotecarios sentimos la necesidad constante de la cooperación, de la colaboración interinstitucional, de la necesidad de compartir no sólo la normativa, los criterios técnicos y la tecnología, sino sentir que no debe haber fronteras para el servicio cultural a los ciudadanos.

Quisiera concluir recordando de nuevo que bibliotecarios y no bibliotecarios, becarios, contratados temporales o interinos, todos somos, en general, personas vocacionales, y con ganas de servir a nuestros ciudadanos los grandes recursos informativos que se contienen en nuestros centros. El futuro está cargado de proyectos y de ilusiones que tanto el equipo de Cuenca del que formo parte, como los demás compañeros de Castilla-La Mancha, esperamos que se vayan haciendo realidad, y allá en el fondo de nuestro corazón a muchos nos gustaría que, en esta Región al menos, todo se desarrollara con mayor agilidad, menos política publicitaria hacia sectores vacíos y mejor gestión cultural pensando sólo en ciudadanos y no en votantes.

**Biblioteca Pública del Estado "Fermín Caballero"**

Gloricta González Palencia, 1

16071 Cuenca

Tel. (969) 22 23 11 / 22 28 15

Fax: (969) 23 14 44

Fecha de creación: 1851

Director actual: M<sup>a</sup> Begoña Marlasca Gutiérrez

**Nº fondos: (en vols.)**

- antiguos: 4.040 (desde s. XVI, catalogación aún sin concluir del siglo XX)
- Modernos:
  - . adultos: 73.677 vols.
  - . infantiles: 20.847 vols.
  - . audiovisuales: 1.248 vols.
  - . publicaciones periódicas en curso: 506

**Servicios:**

- Adultos: préstamos de libros y vídeos. Consulta en sala de obras de referencia. Colección local. Donaciones y Fondo antiguo. Hemeroteca.
- Infantil: préstamo de libros y vídeos. Sala de estudio y consulta.
- Actividades culturales y promoción social de la biblioteca: talleres de lectura para adultos y niños, encuentros con autores e ilustradores, cursos de formación de usuarios, cursos sobre bibliotecas escolares, visitas colectivas a la Biblioteca, exposiciones bibliográficas, etc.
- Otros servicios: préstamo interbibliotecario, préstamos colectivos, fotocopias, información bibliográfica y especializada, asesoramiento técnico sobre bibliotecas, libros y lecturas, ayuda técnica y asesoramiento a bibliotecas municipales de Cuenca, acceso a Internet (próximamente).

**Plantilla actual:**

1 Facultativo (Director), 3 Técnicos bibliotecarios ayudantes (2 de ellos interinos), 1 Técnico de Actividades, 1 administrativo, 2 auxiliares administrativos, 9 ordenanzas, 1 mozo. TOTAL: 18 personas.

Becarios temporales hasta noviembre de 1996: 3

**Horario:**

Lunes a viernes: 9-14 h. y 17-21 h.

Sábados: 10.30-13 h.

# CENTRO COORDINADOR DE CUENCA

**C**omo en el caso de Ciudad Real, por causas ajenas a esta redacción y al Centro Coordinador, la información nos ha sido remitida en el último momento y pasamos a resumir las líneas principales de actuación.

Este Centro Coordinador atiende a más de 30 bibliotecas municipales de la provincia y gestiona un servicio de bibliobús que cubre las necesidades de los núcleos más pequeños. Entre sus actividades están:

- Selección del material bibliográfico y diseño de las rutas para el bibliobús.
- Creación de lotes fundacionales para bibliotecas y lotes de incremento para las ya creadas. Este material se envía ya catalogado y clasificado.
- Participación con los ayuntamientos en la contratación de bibliotecarios municipales: concesión de ayudas, procesos selectivos, etcétera.
- Campañas de animación a la lectura: encuentros con autores e ilustradores, conferencias, actividades de animación, etcétera.