

La oferta editorial en CLM

Es sabido que las comunidades autónomas de Cataluña y Madrid prácticamente copan la producción editorial del estado, con un 70,2% del total de libros editados (*). Resta, por tanto, menos de un treinta por ciento repartido entre las otras quince comunidades, con lo que, ya de partida, podemos aventurar que la oferta editorial de Castilla-La Mancha no tiene, cuantitativamente, un gran peso en la producción global: un 0'8% exactamente. A partir de un porcentaje tan reducido, no tendría mucho sentido hacer mayores elucubraciones (por poner un ejemplo un poco exagerado, al editarse en 1994 dos documentos electrónicos y en 1995 solamente uno, la variación objetiva es de -50%).

Sin embargo, siempre es positivo constatar los avances, como el hecho de que el año pasado esta comunidad haya ocupado el tercer puesto entre las que más han incrementado su producción editorial (en un 13,8%), y que, por provincias, Cuenca se sitúe en el cuarto lugar, con un 65,3% de incremento.

Siguiendo con las cifras, los 437 ISBNs inscritos publicaron un total de 420 títulos, con una tirada media de 3.739 ejemplares, un porcentaje del 94,3% de primeras ediciones (uno de los más altos del país) y un 0,5% de traducciones (situándose en el penúltimo lugar). De todas formas, quizá el dato más significativo sea el referente al tipo de editor. Sólo superada por la comunidad extremeña, Castilla-La Mancha presenta un porcentaje cercano al 60% de ISBNs inscritos por editores públicos.

Sobre el terreno este último factor es todavía más evidente, y la presencia de ediciones castellano-manchegas en centros educativos, bibliotecas o librerías corresponde en un altísimo porcentaje a la producción institucional: Junta de Comunidades, Universidad y Diputaciones principalmente,

seguidas a bastante distancia por algunos Ayuntamientos y entidades diversas. En cuanto a la edición privada, constatado su estrecho margen de maniobra, cabe sin embargo "romper una lanza" por su contribución al mundo del libro y la lectura desde la propia comunidad, lo que les sitúa, en buena medida, como interesantes aliados del trabajo bibliotecario. El panorama editorial que incluimos a continuación debe tomarse exclusivamente como una "muestra" de lo más representativo y accesible, ya que sin duda se nos habrán escapado algunas referencias interesantes.

AACHE

Av. de Castilla, 2-E - 19003 Guadalajara
Tel. (949) 22 14 50

Temas locales de Guadalajara (historia, arte, caminería, literatura...). Colecciones: "Cuento del Cañizar", "Doña Cadima", "Figuras de Guadalajara". Han publicado también algunos cuentos infantiles.

AS EDITORIAL

Hellín, 33. 5ªA - 02002 Albacete
Tel. (967) 22 15 16

Manuales de física y matemáticas para escuelas técnicas y facultades universitarias elaborados por científicos de la región.

ANABAD CASTILLA-LA MANCHA

Apartado 925- 02080 Albacete

La sección autonómica de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas ha iniciado recientemente la colección "Cuadernos de Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha", que cuenta ya con dos títulos: *Los archivos de la administración local*.- *La investigación y las fuentes documentales de los Archivos* (2 vol.)

BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS

Diputación de Ciudad Real

Toledo, 17 - 13003 Ciudad Real

Tel. (926) 25 25 75. Fax: 25 59 42

Junto a la colección "General", que ha sobrepasado ya el centenar

de títulos, se encuentran las colecciones específicas de literatura ("Ojo de pez", con 37 títulos de autores de la provincia), literatura infantil-juvenil ("Calipso", con seis títulos) y la colección "Facsimil" (1 título). Fuera de estas colecciones existen otras obras de temas de ecología y turismo del ámbito provincial, así como una sección de "Ediciones musicales" compuesta por una decena de títulos (algunos ya agotados) de grabaciones de canciones populares, recitales y antologías poéticas (Juan Alcaide, Félix Grande, Angel Crespo...). Algunos títulos de la serie general de la "Biblioteca de Autores Manchegos" son:

Aproximación a la poesía manchega.- *Historia y evolución de la prensa manchega*.- *La ciudad contra el campo: sociedad rural y cambio social*.- *Un proyecto de animación sociocultural. 1981-1991, diez años de universidades populares*.- *La provincia de Ciudad Real* (3 vol.: Geografía, Historia, Arte y Cultura).- *Juan Alcaide. Poesía completa*.- *Ciudades y paisajes de La Mancha vistos por viajeros románticos*.- *Arquitectura religiosa en la provincia de Ciudad Real: Guía fotográfica*.- *Por los senderos de la educación*.

De los seis títulos de la colección de literatura infantil-juvenil "Calipso", los cuatro primeros están agotados. Los dos disponibles son: *Poemas de recreo y mochila* (poesía), de Nieves Fernández y Juan Ignacio Flores (il.).- *El chápido verde* (poesía) de Mª Victoria Martín y Mª Antonieta Martín (il.).

COLECTIVO MONTEARAGÓN

Estudio del Medio

Av. de la Estación, 3. 7ªA - 02001 Albacete

Tel. (967) 21 11 97

Colectivo constituido por profesores de Educación Primaria y Secundaria creado en 1980 que ha venido elaborando diversos cuadernos de trabajo y guías didácticas para el profesorado principalmente en lo relativo al estudio del medio. Uno de los últi-

mos trabajos es una adaptación curricular del área de ciencias sociales de ESO para Castilla-La Mancha, habiendo elaborado un amplio dossier de documentos y una guía didáctica para los cuatro cursos de ESO (Proyecto *Globes*). También disponen de maletas con recursos didácticos (que hacen por encargo para ayuntamientos), diapositivas, itinerarios didácticos y guías turísticas.

COPI-EXPRESS EDICIONES

Antonio Machado, 6
13400 Almadén (Ciudad Real)
Tel. (926) 71 05 77
Libros técnicos

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Departamento de Cultura
Sección de Publicaciones
Sargal, 2 - 16002 Cuenca
Tel. (969) 22 95 70/38/15
Fax: (969) 23 07 80

Además de la publicación de la revista *Cuenca*, disponen de cerca de una veintena de series o colecciones en su práctica totalidad dedicados a temas o autores de la provincia, siendo la más amplia "Arqueología conquense", con trece títulos. Algunas obras relativamente recientes publicadas por esta Diputación son:

La edad del bronce en la provincia de Cuenca.- *El edificio de la Inquisición en Cuenca.*- *Catálogo monumental de la Diócesis de Cuenca.*- *Brujería y hechicería en el obispado de Cuenca.*- *La oveja manchega.*- *Documentos para el estudio de la pintura conquense en el Renacimiento.*- *Hervás y Panduro, ilustrado español.*- *Senderos de gran recorrido: Castilla-La Mancha.*- *Desarrollo local, turismo y medio ambiente.*- *Cancionero infantil de la provincia de Cuenca.*

PAPELES DE LA DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Diputación Provincial de Albacete
Servicio de Publicaciones - 02005 Albacete
Tel. (967) 52 30 62

Desde el pasado mes de junio las ediciones de la Diputación se publican bajo la marca editorial "Papeles de la Diputación de Albacete", estando en fase de reestructuración el cuidado catálogo de sus fondos que abarcaba el período 1989-1994. Cuentan con una nueva colección de literatura infantil, "Zincel", en la que han publicado *Pelusón y otros cuentos*

de Alfonso Ponce. Otras colecciones de esta nueva etapa son "Arkanos" (narrativa, poesía, teatro) con un título y tres en prensa, la colección de ensayos y estudios "Contextos", con un título en prensa, así como otra colección de trabajos periodísticos. Otros títulos recientes son: *Los pasajes obscenos de Molly Bloom en español* (en papel verjurado).- *El molino de la Bella Quiteria, II década de Premios de Poesía.*- *La aventura del cine, 1987-1995.*- *Escolar: medicina y deporte.*- *Los Aguamaniles.*

EDICIONES PUERTOLLANO

Plaza de Tomelloso, 1
13500 Puertollano (Ciudad Real)
Tel. (926) 42 63 26

Prometedora editorial creada en 1992 que tiene ya en marcha, además de su *Anuario de Puertollano* iniciado en 1989, cinco colecciones: "Fotografía", "Historia", "Imagen", "Novela", "Ensayo". Una muestra de títulos (algunos en preparación) son:

La historia de la minería en Puertollano.- *El Santo Voto. Una tradición peculiar.*- *El Tribunal de la Inquisición en la comarca de Puertollano.*

EL TORO DE BARRO

16350 Carboneras de Guadalupe (Cuenca)
Tel. (969) 34 10 33

Editorial conquense con treinta años de trayectoria especializada en teatro, poesía, ensayo, narración y creación. Cuenta con más de 150 títulos publicados en colecciones como "Clásicos castellano-manchegos" (algunos en edición facsimil), "La piedra que habla" (para bibliófilos), "Gárgola", "Nuevos poetas", "Azul" y "Los pliegos del Hocino". La editorial está dirigida por Carlos de la Rica y Salvador F. Cava. Algunos títulos recientes son:

El realismo mágico: un estilo poético de los años 50, por César Augusto Ayuso.- *El soborno de Caronte: sobre autenticidad e impostura en las letras y las artes contemporáneas*, por Manuel García Viñó.- *Retrato del buen vasallo*, de Fco. Pinel (facsimil 1677).- *Alientos de luz* (antología poesía italiana).

FENIX EDITORIAL

Rosa del Azafrán, 4
45710 Madridejos (Toledo)
Tel. (91) 715 52 21

Disponen de las colecciones "Máxima", "Testimonios" y "Temas de siempre", con obras de autores como Ricardo de la Cierva y afines.

INSTITUCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA MARQUÉS DE SANTILLANA

Diputación de Guadalajara
Plaza Moreno, s/n - 19001 Guadalajara
Tel. (949) 88 75 00

Además de las revistas *Wad-Al-Hayara* y *Cuadernos de Etnología*, publican la serie "Premios Provincia de Guadalajara", iniciada en 1983 y que cuenta con cerca de cuarenta títulos que recogen los trabajos galardonados en las diferentes modalidades: poesía, narrativa, folclore, América Hispana, investigación.

En cuanto al fondo general, han publicado otros 26 títulos, siendo algunos de ellos: *Colección de guías y archivos municipales de la provincia de Guadalajara.*- *El mecenazgo de los Mendoza en Guadalajara.*- *Toponimia mayor de Guadalajara.*

INSTITUTO PROVINCIAL DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS TOLEDANOS

Diputación de Toledo
Plaza de la Merced, 4 - 45002 Toledo
Tel. (925) 25 93 00. Fax: 21 69 37

El fondo propio de la Diputación cuenta con veinticinco títulos sobre temas locales, y las publicaciones del IPIET se estructuran en once series, con unas ochenta obras en total: "Monografías", "Vestigios del pasado", revista *Anales Toledanos*, "Clásicos toledanos", "Temas toledanos", "Ciencia y técnica toledanas", "Coediciones", "Premios de investigación del IPIET", "Monumentos provinciales recortables". Algunos títulos: *Imágenes de una danza: Camuñas, pecados y danzantes.*- *Toledo visto por un fotógrafo inédito: Loty.*- *Medicina popular en la provincia de Toledo.*- *Tres poetas talaveranos actuales: Rafael Morales, Joaquín Benito y José M^a Gómez.*- *Catálogo monumental y artístico de la catedral de Toledo.*

JULIO DE LA CRUZ ARRIBAS, EDITOR

Ciudad, 3 - 45002 Toledo
Tel. (925) 22 28 09

Libros sobre la historia y los monumentos toledanos editados en seis idiomas (español, inglés,

francés, alemán, italiano y japonés). El autor de los mismos es Rufino Miranda.

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

Servicio de Publicaciones
Plaza Cardenal Silíceo, s/n - 45071 Toledo
Tel. (925) 26 74 50

La Junta recoge en su Catálogo de Publicaciones correspondiente al año 1996 más de 150 títulos agrupados en una decena de colecciones: "Conocer Castilla-La Mancha", obras divulgativas en cuidadas ediciones sobre flora, fauna, gastronomía, fiestas y temas culturales de la región. "Monografías", obras de investigación sobre temas históricos, económicos o literarios. "Creación literaria", que incluye principalmente la edición de las obras galardonadas con los Premios Castilla-La Mancha en sus modalidades de novela, poesía y teatro. "Patrimonio histórico", estudios sobre arqueología, arquitectura y otros elementos del patrimonio regional. "Actas", ponencias de jornadas y seminarios sobre diversos temas organizados por la Comunidad (etnología, historia, poesía...). "Textos y documentos" (estatuto, discursos...). "Imágenes y palabras", obras ilustradas sobre pintura, fotografía, exposiciones... "Guías", de museos, espacios naturales, recursos culturales, deportivos, etcétera. También cuentan con una colección específica de literatura infantil y juvenil compuesta por 11 títulos (8 de ellos agotados).

Algunos títulos recientes de esta editorial institucional son: *Rutas de senderismo: I. Por los Montes de Toledo.- Francisco Nieva: Teatro completo.- VI Premios de artes plásticas; II de fotografía.- El mundo ibérico: Una nueva imagen en los albores del año 2000.- Castilla-La Mancha: Nuestro patrimonio.- Arquitectura de Cuenca.- Guía de recursos culturales.- Actitudes de los adolescentes de Castilla-La Mancha ante las drogas.- Tabaco, alcohol y educación: una actuación preventiva.- Guía de casas rurales y de labranza.- Guía de actividades de ocio.- Mapa regional. Escala 1:400.000.*

Los títulos no agotados de la colección de Literatura infantil y juvenil

son: *La princesa y el pirata.- Juego de medio ambiente.- Cuentos y dibujos.*

LIBRERÍA UNIVERSIDAD

Avda. España, 71 (Campus)
02006 Albacete
Tel. (967) 50 27 01

Publican y distribuyen materiales y libros de texto de la Universidad. Un título muy reciente, dirigido a bibliotecarios y documentalistas es *La documentación automatizada*, por Antonio Fernández Caballero y Encarnación Moyano (ISBN: 84-605-5001-X).

ÑAQUE, EDITORA TEATRAL

Pasaje Gutiérrez Ortega, 1
13002 Ciudad Real

Editorial de reciente creación, especializada en el mundo del teatro y la expresión. Tienen previsto publicar tres colecciones: "Literatura" (obras de autores contemporáneos, con apartados relativos a la puesta en escena), "Teoría" (estudios y experiencias en torno al teatro) y "Práctica" (técnicas para ayudar a profesores, alumnos de teatro, asociaciones...). Los primeros títulos son: *La isla amarilla*, de Paloma Pedrero.- *Un estadio intermedio entre juego y teatro*, de Fernando Bercebal.- *Jugar al juego*, de Christine Poulter.

PEREA EDICIONES

Doctor Fernando Mayordomo, 45
13620 Pedro Muñoz (Ciudad Real)
Tel. (926) 58 63 86

Perea constituye la editorial no institucional de la comunidad con mayor número de títulos, más de 150. En su gran mayoría, libros "populares": cuentos infantiles, humor, astrología, magia, junto a otros sobre educación física y deportes, ajedrez, lengua española o temas locales.

PONTÓN EDICIONES

Río Sorbe, 23 - 19004 Guadalajara
Tel. (949) 21 21 33

Libros sobre bricolaje y temas similares.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Servicio de Publicaciones
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Ronda de Julián Romero, 20 -
16071 Cuenca
Tel. (969) 17 91 00. Fax. 17 91 11

Ediciones de la Universidad de CLM consituye otra de las

referencias principales del panorama editorial de la comunidad, contando con más de 100 títulos repartidos en 9 colecciones: "Ciencia y tecnología", "Coediciones", "Ediciones críticas", "Escuela de Traductores de Toledo", "Estudios", "Humanidades", "Monografías", "Tesis doctorales", "Varios". Algunos títulos son: *Informática educativa: realidad y futuro.- El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha* (fasimilar de la edición de Ignacio Cumplido. Coedición).- *Edición crítica de las Rimas de Lope de Vega* (2 tomos).- *Teoría de la traducción: Antología de textos.- Literatura infantil de tradición popular.- El niño, la literatura y la cultura de la imagen.- Del prejuicio al racismo.- El desempleo en España: Tres ensayos críticos.- La educación en el nacional-catolicismo.- La prensa en Castilla-La Mancha.- Innovadores de la educación en España.- Metodología para el comentario de texto en la prueba de selectividad.*

ZOCODOVER

Comercio, 43 - 45001 Toledo
Cuidadas ediciones sobre historia, literatura y arte toledanos.

Centros de Profesores

La Comunidad cuenta con un total de 31 CPRs repartidos en las cinco provincias (7 en Albacete, 8 en Ciudad Real, 5 en Cuenca, 4 en Guadalajara, 7 en Toledo). Todos ellos cuentan con diversos materiales didácticos de elaboración propia, siendo los más "prolíficos" los de las cinco capitales y los de localidades como Almansa, Sigüenza, Puertollano, Belmonte, entre otros.

Ayuntamientos

Los ayuntamientos de las cinco capitales y otros como Herencia, Valdepeñas, Villacañas, Talavera, etcétera, también editan algunas publicaciones, principalmente de temática local. En algunos casos estas publicaciones se realizan en colaboración con otras instituciones o colectivos (diputaciones, universidades populares, asociaciones).

(*) Datos obtenidos del estudio *Panorámica de la edición española de libros 1995*. Madrid: Dirección General del Libro. Archivos y Bibliotecas, 1996.