

Comunidad de Madrid

Conferencias de Animación a la Lectura en la Escuela de Animación

A lo largo del pasado mes de enero se ha desarrollado en la Escuela de Animación de la Comunidad de Madrid el tercer Ciclo de conferencias de Animación a la Lectura, que ha consolidado una trayectoria iniciada en 1988. Programado dentro del área de actividades de dicha escuela por el Seminario de Literatura Infantil y Animación a la Lectura, la coordinación corrió a cargo de sus integrantes: M^a Cruz Delgado, Carmen Domech, Nieves Martín y Luisa Mora.

Los objetivos han sido aportar información sobre temas específicos, facilitar la reflexión colectiva e intercambiar experiencias entre maestros, bibliotecarios, estudiantes, monitores de tiempo libre y otros profesionales interesados por esta parcela que encierra tantas posibilidades dentro de nuestro mundo literario. La diversidad de público, si bien dificulta la homogeneidad de expectativas, ha enriquecido apreciablemente la diversidad de puntos de vista en cada coloquio.

LECTORES CRÍTICOS DESDE DISTINTAS PROPUESTAS:

La conferencia inaugural, el día 9, trató sobre *El teatro para niños* en su doble vertiente: la puesta en escena y la creación literaria. José Henríquez, periodista y crítico de teatro, expuso el panorama general de la cartelera teatral infantil. Ignacio del Moral y Margarita Sánchez, autores de teatro infantil y componente ella del grupo "Cocktail, Teatro pirata", confirmaron su creencia en un tipo de teatro donde el niño pueda hacer un esfuerzo por seguir la historia sin tener que recurrir a las adaptaciones convencionales que funcionan a priori. Acusaron la irregularidad de este género, que no suele editarse, y nos contaron diversas experiencias de montajes.

El sentido de *La Animación a la lectura en bibliotecas infantiles* fue examinado por Marina Navarro, coordinadora de actividades en las Bibliotecas Populares de Madrid, y Miguel Rodríguez, coordinador de las Bibliotecas Municipales de Fuenlabrada. Con ella se pretenden tres objetivos correlativos: atraer a nuevos socios, dar a conocer el fondo bibliográfico y potenciar la literatura crítica. Partiendo de unas condiciones espaciales y formas básicas, el diseño de actividades requiere una atención especial, puesto que no todo juego en torno al libro conduce a haber lectores de calidad.



Joan Manuel Gisbert, ponente de *La literatura fantástica y los jóvenes* fue quien logró un mayor poder de convocatoria, debido a su reconocimiento como autor de prestigio. Combinando reflexiones particulares acerca del fomento de la lectura, con la narración de dos leyendas que dejaron prendado al auditorio nos ayudó a descubrir algunas de las posibilidades de la

"fantástica" no sólo como lectura, sino también como elemento motivador para la creación de textos.

La conferencia sobre *Poesía infantil* que protagonizó Gloria Fuertes se desarrolló como una lectura de poemas de sus numerosos libros. La mayoría de los asistentes eran grandes admiradores de la autora, y tuvieron ocasión de hacerles preguntas cuyas contestaciones resultaron divertidas y oportunas.

La literatura infantil y los medios de comunicación fue compartida por dos profesionales que se hallan atraídos por esta particular intersección, como periodistas que han realizado diversos programas infantiles para TVE, Jorge Riobó y Paco García Novell. Analizaron conjuntamente la escasa proyección de esta literatura en los Medios de Comunicación y cómo llega ésta al niño lector, desde los suplementos de prensa o los informativos de televisión. La participación fue absoluta.

La más novedosa, por referirse a otro grupo de edad, *La animación a la lectura de jóvenes y adultos* contó como invitadas con Inés Herrera Tapia, profesora de adultos en la UPE de Leganés, y Carmen Magariños, formadora en las Bibliotecas Populares de adultos de los CAS de Madrid. Propusieron a los asistentes la creación de un acróstico in situ, logrando una elevada motivación, y animaron a "hacer camino al andar".

Un pequeño refrigerio sirvió de despedida hasta el año próximo en que se vuelva a celebrar este entusiasta encuentro.

LUISA MORA VILLAREJO

Fichero informatizado de libros infantiles y juveniles

El colectivo de profesores de Madrid, B.F.B., que lleva más de 10 años trabajando la literatura infantil ha confeccionado, a lo largo de los últimos 15 meses, un fichero informatizado con más de 6.600 títulos.

En un número próximo,



EDUCACION Y BIBLIOTECA, comentará extensamente esta valiosa guía.

Para recibir mayor información pueden dirigirse a:

B.F.B.

Apdo. Correos 28.248
28080 Madrid