

Concurso literario escolar

¿Por qué se sueña? ¿Por qué los gatos odian a los ratones? ¿Por qué los mayores siempre tienen razón? ¿Por qué...? ¿Por qué...? ¿Por qué...? Mil preguntas, dos mil respuestas que encontraréis en *El libro de los por qué* de Gianni Rodari. ¿Seréis capaces de escribirle una nueva página a este libro? ¿Sí?, pues inventad una pregunta y su respuesta en una hoja de cuaderno y si queréis participar en nuestro concurso enviádnosla antes del día 5 de abril a las siguientes direcciones con vuestro nombre y el del Colegio, escrito en el remite.

LA GALERIA EDITORIAL
C/Benito Castro, 8
28028 MADRID

LIBRERIA PEDAGOGICA
C/ Santa Engracia, 143
28003 MADRID

Catálogo selectivo de literatura infantil contemporánea

Un nuevo catálogo de literatura infantil y juvenil ha sido editado por Antonio Pérez Mínguez. Los que ya conocen su labor, disfrutarán de una renovada y excelente selección por edades de los mejores libros y de las colecciones más interesantes de lo que se publica. Para los que todavía no lo conocen (¡después de ocho años!) incluimos un extracto de la presentación a cargo del autor: "Con este catálogo queremos ofrecer una ayuda a todos aquellos que están interesados en fomentar la lectura de los niños y jóvenes, porque estamos convencidos de que el futuro de muchos jóvenes lectores depende de la calidad y atractivo de los libros que lleguen a sus manos."

El catálogo puede solicitarse a Antonio Pérez Mínguez.
Avda. Felipe II, 14- 6º Centro
28009 Madrid.

ANA GARRALÓN

En la librería "Nebli", de Madrid

Tercer Aniversario de la Tertulia de Escritores

El jueves 8 de febrero de 1990 la tertulia de la librería "Nebli" celebró su tercer aniversario. Con este motivo se convocó a los escritores de literatura infantil y juvenil que acuden habitualmente (Juana Aurora Mayoral, Montserrat del Amo, Consuelo Armijo, María Puncel, Carlos Murciano, Fernando Almena, Concha López Narváez) y a otros que lo hacen puntualmente, como José Luis Olaizola, Juan Farias, Alfredo Gómez-Cerdá o Blanca García Valdecasas. Asistieron, además, librerías, editores y periodistas especialistas en el ámbito literario.

El acto estuvo marcado por el tono amistoso y desenfadado que caracteriza cada reunión mensual, en esta ocasión desde tres brindis iniciales (por los escritores presentes y ausentes, por la continuada proyección de la literatura infantil e, incluso, por los editores). Consuelo Armijo, animada a apagar las velas de este tercer cumpleaños, dejó sentir la influencia de sus "batautos" con un soplo extraordinario.

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS

El objetivo de la tertulia es, según su fundadora y coordinadora, María Dolores Navarro-Rubio, también crítica de DELSA-LINESA, "*cambiar impresiones sobre nuestro trabajo y poner de manifiesto a la opinión pública que la Literatura Infantil no es un género menor, sino que forma parte de la gran literatura y puede ser leída también por los adultos*".

En un repaso sintético a los temas tratados a lo largo de este tiempo se resaltaron:

- la definición y reafirmación del concepto de la verdadera literatura infantil, entendida como arte que produce placer al lector infantil y juvenil que se acerque a ella.
- la variedad de estilos y temas tratados que brindan numerosas posibilidades, siempre que respeten el modo de ser de los niños o los jóvenes.

- la importancia de los ilustradores y su buen arte para realizar un texto con auténtica creatividad.
- las actividades destinadas a fomentar la literatura infantil y juvenil: premios literarios, ferias nacionales o internacionales, la difusión en librerías y colegios para poder orientar a los lectores potenciales...

Al hacer balance de resultados, los integrantes de la tertulia coincidieron en señalar que se había creado un foro de intercambio de opiniones, proyectos y sugerencias en el terreno de la literatura infantil, logrando también un enriquecimiento humano de los participantes, al permitirles conocer gustos distintos y compartir las mismas inquietudes. Algunos han forjado entre sí grandes amistades.

EXCESO DE TRADUCCIONES

A lo largo de la tertulia se ha destacado la excelente calidad de la Literatura Infantil Española. La prueba de ello es que sus obras se están exportando cada vez más a otros países, y que están aumentando las colecciones destinadas a los niños. Sin embargo, de los casi cuatro mil títulos que se editan en España cada año, la mayoría de ellos siguen siendo traducciones del extranjero. A los editores les cuesta más barato traducir textos que ya han tenido éxito en otros países y no se arriesgan con nuevos autores españoles, cuya única vía para publicar es la obtención de un premio.

La ausencia de una crítica especializada es otro de los inconvenientes con los que se encuentra el autor. Normalmente sólo se hace una simple reseña del libro en los medios de comunicación, y no se habla de sus valores literarios. Por este motivo se elevaron peticiones espontáneas para que se difundiera la existencia de este tipo de reuniones y su deseo de que la literatura infantil y juvenil sea mejor conocida.

LUISA MORA VILLAREJO