

# La Biblioteca Escolar y la Lectura: una experiencia institucional

POR ROSA MUT

RESPONSABLE DEL SERVICIO DE  
BIBLIOTECAS ESCOLARES DE LA DIRECCIÓN DE  
SERVICIOS PEDAGÓGICOS - IME.

La necesidad de bibliotecas escolares es un tema ampliamente defendido, tanto como deseada su implantación, por maestros y bibliotecarios, puesto que cada vez más, la información y la documentación adquieren una importancia creciente en nuestro entorno y han llegado a ser una base esencial para el progreso de la civilización y de la sociedad. Tanto como los adultos, los niños y los jóvenes necesitan ahora conocimientos concretos y la escuela debería poder crear un ambiente educativo que despertase en ellos la necesidad de informarse y formarse. Esta necesidad habría de ser tan arraigada como para que les quedase para siempre el hábito, el anhelo, de saber más, sea en sus estudios, en la vida profesional, o simplemente porque sí, porque sientan ganas.

La biblioteca, instrumento pedagógico por excelencia, concebida dentro de la escuela en un espacio físico propio, abierta las horas lectivas y con bibliotecario a su cargo el mayor tiempo posible, será del todo imprescindible si queremos introducirnos en los sistemas de enseñanza actuales que tienden, cada vez más, a potenciar la búsqueda de la información por parte de los alumnos a la vez que se propicia la iniciativa intelectual, el aprendizaje de las técnicas de trabajo y el gusto por la lectura.

En la actualidad coexisten multitud de canales para transmitir la información. Los materiales impresos, los audiovisuales, los media, la informática y las revistas especializadas compiten en ofrecer la noticia desde los más diversos puntos de vista, por lo que vemos ciertamente difícil llevar a cabo una reformación pedagógica de la enseñanza en profundidad, sin disponer de los recursos que proporciona una biblioteca.

Para que todas las escuelas dispongan de biblioteca-mediateca o centro documental, habrá que pedir a las instituciones que ofrezcan recursos e instrumentos así como el personal adecuado a fin de que las personas que estén implicadas en el reto que supone el proceso de reforma educativa a la que antes nos referíamos, pueden hacer frente al esfuerzo que se les va a pedir.

## PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El Servicio de Bibliotecas Escolares (SBE) de la Dirección de Servicios Pedagógicos-IME del Área de Educación del Ayuntamiento de Barcelona, nace el curso 1981-82 con un objetivo muy concreto: el de potenciar la lectura, tanto la documental como la de creación literaria, en la escuela y fuera de ella, contemplando la lectura como una de las actividades que contribuye en mayor medida a la formación del niño y del adolescente.

La lectura exige una gran participación del lector y le fuerza a tomar posiciones frente a propuestas diversas, le induce a identificarse con una gran variedad de personajes y a asimilar las circunstancias más variadas.

Objetivos del SBE:

- Promover y potenciar el uso de la biblioteca escolar-mediateca como instrumento para acceder al gusto por la lectura y la búsqueda documental, centrándose la experiencia y la dotación de libros en las escuelas propias del Ayuntamiento: Educación General Básica, Formación Profesional o Secundaria Obligatoria y Formación de Adultos.
- Asesorar padres y maestros sobre la educación de futuros lectores.
- Organizar diversas actividades orientadas hacia la formación y dinamización de la lectura y las bibliotecas: grupos de trabajo, seminarios, cursillos, conferencias, informatización, medias, publicación de material.

Desde entonces el SBE y las escuelas municipales tratan conjuntamente mediante grupos de trabajo:

- los aspectos técnicos de la organización de bibliotecas.
- la dotación de materiales documentales apropiados para cada centro.
- técnicas de consulta.
- la promoción de la lectura de imaginación y la documental mediante el Grupo de trabajo: "Llegar a l'escola".

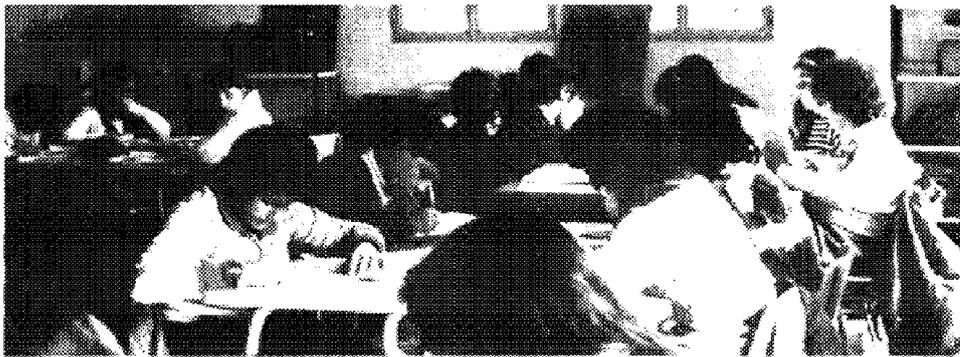
## ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

En la creencia que el fomento de la lectura conlleva un mejor aprendizaje escolar, en el Grupo de trabajo, donde se lee y analiza buena parte de la producción actual de la literatura infantil y juvenil, se vio la necesidad de saber más sobre autores, ilustradores, y el complejo mundo de esta literatura que poco a poco va adquiriendo un lugar importante en la educación de nuestros escolares.

Así el curso 1983-84, el SBE empezó a organizar conferencias y debates, en los que contamos con la participación de especialistas en los temas escogidos, tanto en el campo de la literatura como en el de las bibliotecas. Estas sesiones a las cuales se invita a maestros, bibliotecarios, estudiantes de Magisterio, autores y especialistas, fueron el punto de partida para la organización de una campaña, que pasaremos a comentar, puesto que en ellas se detectó la necesidad de difundir entre los estudiantes, la lectura de las obras de los mejores autores de la literatura infantil y juvenil de todo el mundo, y entre los profesores, recursos para obtener un buen conocimiento de ésta para que pudieran seleccionar.

## CAMPAÑA PARA POTENCIAR LA LECTURA DE IMAGINACIÓN

Aprovechando la creciente demanda de lecturas en lengua materna que se experimenta en Cataluña, gracias al esfuerzo de padres y maestros para llevar a cabo una buena normalización lingüística, y puesto que ahora si disponemos de muchos libros escritos o traducidos al catalán, el curso 1985-86 organizamos el conjunto de actividades que lleva por título "Campanya



per potenciar la lectura d'imaginació en català a les escoles de Barcelona". Son unos recursos con los cuales se pretende colaborar con los enseñantes en la tarea de promover el gusto por la lectura, unos van dirigidos a los propios alumnos y otros a los educadores, aunque todos ellos convergen en un objetivo común: la lectura lúdica y creadora de los chicos y jóvenes.

Decimos lúdica, puesto que en la campaña hacemos especial hincapié en que se avance un paso más, que se ofrezca a chicos y chicas la posibilidad de disfrutar de los libros por sí mismos, librándoles de la ejecución de tareas escolares.

Es por eso que se ha intentado, y cada día se consigue un poco más, que los profesores a pesar de los apretados programas, reserven un espacio para que entre en las aulas el placer de la lectura, que a no dudar, es una, si no la única, manera de conseguir verdaderos lectores y que los libros en las bibliotecas están algo más que como adorno.

## COORDINACIÓN Y PATROCINACIÓN

Los recursos económicos para llevar a cabo la campaña los subvenciona el Area de Educación del Ayuntamiento de Barcelona y la organización y coordinación corre a cargo del Servicio de Bibliotecas Escolares con la colaboración del Programa de Informativa Educativa. Contamos además con el soporte del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació Catalana d'Amics del Llibre Infantil i Juvenil y alguna que otra colaboración puntual de otras instituciones. Otra pieza fundamental es la participación de los editores puesto que podemos adquirir los libros con un buen descuento, aunque la baza fundamental la juegan los escritores, ilustradores y especialistas en la animación de la literatura para niños y jóvenes, que van día tras día a actuar en las escuelas que han solicitado alguna actividad.

## FUNCIONAMIENTO

Al empezar el curso la secretaria de la DSP-IME, envía a todas las escuelas municipales y de la Generalitat el programa

que ha elaborado el SBE con la intención de satisfacer las necesidades manifestadas por los educadores, junto con las hojas de solicitud. Los maestros deciden que actividad o actividades les convienen y las solicitan. En otro envío se les comunica los datos referentes a autores, agentes culturales, lotes de libros y fechas que se les ha adjudicado.

## CONTENIDOS DE LA CAMPAÑA

En la campaña hay programadas actualmente dos tipos de actividades:

- cursillo de formación para los enseñantes que se realizan en la DSP-IME.
- actividades para los alumnos que se realizan en las propias escuelas.

En las actividades para los alumnos hay tres modalidades, una en la que escritores e ilustradores van a hablar de su obra en el centro escolar con los chicos que la han leído y comentado: "El autor y su obra", "El ilustrador y su obra", "El lenguaje de los cómics", "Blanco y Negro": otra en la que van a la escuela los animadores culturales: "Baúl de libros" y "Baúl de poesía", y una tercera en la que sólo se prestan libros y sirve para hacer una lectura más: "El placer de leer".

En todas las actividades se prestan lotes de treinta y cinco libros que pueden ser de un solo título y de un solo autor o de varios títulos y de varios autores según la actividad.

Los libros deben devolverse a la DSP-IME una vez que la actividad se ha llevado a cabo.

## ACTIVIDADES DE LA CAMPAÑA DURANTE EL CURSO 1989-90

- Cursillos para profesores

"Taller de escritura". Coordina: Gemma Lienas

Como encontrar ideas para una historia y los recursos para escribirla.

"Narración y comunicación oral en el Ciclo Medio". Coordinan: Mireia Blasco, Teresa Durán, Roser Ros, Carme Serret. De como el cuento popular tiene mil formas y maneras.

"La ilustración en los libros para niños y jóvenes". Coordina: Fina Rifá.

Presencia de la imagen en el libro para niños y jóvenes. De la descripción al arte.

- Actividades para niños y adolescentes

"El autor y su obra". Participan: Ricardo Alcántara, Dolors Alibés, M. Lluïsa Amorós, Jesús Ballaz, M. Angels Bogunyà, Xavier Borràs, Joaquim Carbó, Jaume Cela, Mercè Company, Raimon Esplugafreda, Joan Manuel Gisbert, Josep Górriz, Joaquim Micó, Elena O'Callaghan, M. Assumpció Ribas, Sebastià Sorribas, Emili Teixidor, M. Rosa Vallribera, Oriol Vergés, Anna Vilar, Gemma Lienas, Pau Joan Hernández.

Promover el gusto por la lectura de creación literaria mediante el contacto directo con el mundo del escritor.

"El lenguaje de los cómics". Participan: Joaquim Carbó, Francesc Infante.

Acercar al lector al conocimiento de las formas propias de este medio de expresión.

"El ilustrador y su obra: Participan: Marta Balanguer, Roser Capdevila, Carme Peris, Fina Rifá.

Reflexiones ante la manera de interpretar plásticamente un texto.

"Blanco y Negro". Participa: Mabel P. Piérola.

Observar las diferentes maneras de tratar el blanco y negro en la ilustración de un libro.

"Baúl de libros". Participan: Mireia Blasco, Carme Serret, Gemma Sorribas, Assumpció Viñas.

Fomentar el gusto por la lectura de imaginación mediante la presentación de libros y el posterior intercambio de ideas, vivencias, experiencias, interrogantes, etc. que su lectura habrá suscitado.

"Baúl de poesías". Participa: M. Mercè Marçal.

Ofrecer la posibilidad de entrar en contacto directo con el mundo de los poetas, y orientaciones para lecturas posteriores en función de sus intereses.

"El placer de leer".

Recurso para los maestros que quieren impulsar la lectura de imaginación una vez más.

## COLOFÓN

En los años que lleva a término la campaña se ha podido constatar que cada día son más los numerosos los profesores interesados en acercar la literatura infantil y juvenil a sus alumnos y en proporcionarles un verdadero amor a la lectura.