

## CENTRO DE DOCUMENTACION EN DEFENSA

*El Ministerio de Defensa, acaba de abrir, tras varios años de trabajos preparatorios, un Centro de Documentación que, si primordialmente tiene el objetivo de "ofrecer a todos los integrantes del Ministerio el acceso a la información y documentación precisas para un mejor desempeño de sus funciones y actualización e sus conocimientos profesionales", también es accesible al público en general.*

El Centro de Documentación dispone de los fondos documentales correspondientes a una mediateca: libros (unos 6.500 títulos), publicaciones periódicas especializadas (337 títulos), mapas (con una colección de más de 2.500 unidades) y documentos audiovisuales (documentos micrografados y vídeo).

Su línea temática prioritaria es, claro está, la relacionada con Defensa, pero incluye también un fondo documental de carácter general y literario.

Cuenta a su vez con cinco bases de datos: la de libros y documentos audiovisuales (LIDO), series de Defensa (SEDE) donde se recogen el catálogo de revistas y publicaciones periódicas especializadas en Defensa disponibles en el Centro, vaciado de Revistas (VARE), cartografía militar y náutica (CAMINA) y cartografía histórica iberoamericana (CARHIBE) con su catálogo de 17.300 unidades de mapas y planos de Hispanoamérica y Filipinas anteriores al año 1900, depositados en el Servicio Histórico Militar, Servicio Geográfico del Ejército y Museo Naval.

Con un sentido de información al posible usuario, el Centro de Documentación edita tres publicaciones: el Resumen de

libros recibidos (bimestral), el Sumario de revistas (mensual) y el Boletín Documental (trimestral) donde se incluyen el análisis y vaciado de los artículos de las publicaciones periódicas recibidas.

Todos los servicios que presta el Centro, Información y Referencia, Sala de Lectura, Hemeroteca, Mediateca, Reprografía, pueden ser utilizados por el público en general, salvo el de Préstamo Externo.

Señalar finalmente que las instalaciones son sumamente funcionales y confortables y que el personal técnico con el que cuenta el Centro son profesionales de la documentación con una amplia experiencia.

Acertada elección la del Ministerio la de dedicar una parte de su presupuesto a la constitución de un Centro de Documentación, política que sería estimable de ampliarse en los diferentes cuarteles donde prestan anualmente su servicio miles y miles de jóvenes.

Dirección: Centro de Documentación  
P<sup>o</sup> de la Castellana, 109  
(entrada por Pedro Teixeira)  
28046 MADRID  
Tif.: 555.50.00

RAMÓN SALABERRÍA



## Informatización de nueve bibliotecas públicas

El Ministerio de Cultura invertirá más de 100 millones de pesetas durante 1990 en la informatización de nueve Bibliotecas Públicas del Estado, con lo que a finales de año será veintinueve el número de estos centros que estarán dotados de esta infraestructura.

Iniciado en 1987, este Plan de Informatización, que concluirá en 1993, se encuadra en la creación del Sistema Español de Bibliotecas, cuyo objetivo es que, en cada Comunidad Autónoma, uno de estos centros se convierta en cabecera de red provincial y en número de interconexión entre la Biblioteca Pública de cada provincia y la Biblioteca Nacional de Madrid.

Hasta la fecha están informatizadas las Bibliotecas Públicas de Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Granada, Guadalajara, Huesca, León, Logroño, Murcia, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Santa Cruz de Tenerife, Soria, Tarragona, Teruel, Valladolid, Zamora y Zaragoza.

## Hispanista dona su biblioteca a Alicante

Russell P. Sebold, catedrático de Español de la Universidad de Pensilvania en Estados Unidos, legará su biblioteca de libros antiguos españoles a la Universidad de Alicante. El catedrático de Literatura de esta Universidad, Guillermo Carnero, ha estimado el valor de dicha biblioteca en unos 25 o 30 millones de pesetas debido al gran valor bibliófilo de algunos de sus volúmenes y su exquisita encuadernación.

Russell P. Sebold, nombrado hace cuatro años doctor "honoris causa" por dicha Universidad, ha dedicado su vida al estudio del romanticismo literario español cuyos inicios sitúa en la segunda mitad del siglo XVIII y afirma que no tiene sus raíces en Francia sino en los españoles Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León.