

TELEVISION

TELEVISIA, Y MUERETE DESPUES

Los premios Avi, de televisión, vienen a ser como los de Juan Palomo, yo me los guiso, yo me los como. Pero Manuel Halcón tenía más gracia cuando daba los «Palomo» en la revista «Semana». Más gracia y mejor gusto. Pero a mi esos premios me importarían un pito si los entregasen en un acto clandestino. Se conoce que los de televisión estaban tan contentos de darse los premios que se trajeron a la Raquel Welch, con su dentadura naturalista, de bella carnícera, para exhibirla durante una hora en la pequeña, y, desde luego, plúmbea pantalla. Y empezó el «show», una de las cosas más desangeladas, más tontas, más ridículas y más en color que uno haya podido ver. A Raquel Welch no se le ocurrió otra cosa que imitar a Carmen Miranda injertada en la Lola de España, dando olés y profiriendo unos grititos que más que arranques del temperamento parecían delicuescencias de un orgasmo. ¡Qué horror! A mi me subyuga doña Raquel, aunque sea una mujer pechísima y un si es no es patizamba, pero eso de imitar a Carmen Miranda públicamente es un exceso, una extralimitación. Es como si los buenos chicos del telediario quisieran imitar a Estrabón o a Apianó, por no citar a Herodoto. ¿No hubiera tenido más gracia la Lola Flores imitando a Raquel Welch? ¿O Nadiuska a Nadiuska, pongo como imagen pecaminosa que no tiene nada que envidiar a la Welch? Los de la televisión siguen en su tradicional empeño de ruralizarnos. Su incompetencia es a prueba de crisis, bien gubernamental, bien histórica. ■ ALBERTINA.



RELACION DE ACTORES Y ACTRICES Y DEMAS QUE TODAVIA NO HAN SALIDO EN PORRETAS EN PORRETAS

(pero que saldrán de un momento a otro)

Angel de Andrés
Mary Santpere
Juanita Reina
Marifé de Triana
Manolo Escobar
Maria Ostiz

Estibaliz
Torrebruno
Jesús Puente
Fernando Sancho
Camilo Sesto
Junior Etcétera

Por todo lo cual sería de agradecer que dejaran la cosa del destape tal como está.

