

Centro de Documentación de ARTELEKU

por Miren ERASO*



RTELEKU es un centro de arte dependiente de la Diputación Foral de Guipúzcoa, ubicada en el barrio de Loyola de San Sebastián.

Se inauguró el 21 de mayo de 1987 con el objetivo de potenciar el desarrollo de la expresión artística a través de diferentes talleres y espacios creativos. El desarrollo de su programa se estructura en dos ejes fundamentales.

El primero de ellos es la organización de talleres, cursos y seminarios relacionados con la creación contemporánea. A los ya existentes talleres de Pintura, Escultura, Textil y Obra gráfica se han sumado estos últimos años nuevas experiencias: Instalaciones, Creatividad asistida por ordenador, Composición musical, Fotografía, Vídeo y seminarios teóricos a cargo de prestigiosos críticos e historiadores españoles y extranjeros.

El segundo eje del proyecto de Arteleku es el mantenimiento de unos servicios permanentes: Centro de Documentación, Videoteca, Sala de Conferencias, Sala de Exposiciones y Espacios de Cesión.

El Centro de Documentación de Arteleku abre sus puertas en abril de 1989. Un año más tarde la empresa de Servicios Culturales K6, es contratada por la Diputación Foral de Gui-

púzcoa para gestionar dicho centro por período de un año.

K6 se propone crear un servicio dinámico que proporcione y difunda documentos referidos al arte contemporáneo y establecer un instrumento de información a la disposición de un público especializado.

El Centro de Documentación está constituido por un fondo de obras de referencia sobre la creación artística del siglo XX y particularmente especializado en el arte vasco.

El fondo documental reúne 5.000 volúmenes, principalmente catálogos de exposiciones y libros de autores. 100 suscripciones de publicaciones periódicas entre las que se encuentran revistas de reconocido prestigio internacional: Artscribe, Artforum, Arena, Balcón, Domus, Kanal, Parachute, Parkett, Telos, etc. Dossiers de artistas que constituyen un verdadero instrumento de búsqueda y Dossiers de prensa en los que se reúnen información sobre artistas y diversos sectores de la cultura contemporánea (concursos, museos, galerías, vídeo, fotografía...).

La Videoteca posee una importante colección de vídeo-arte en la que se encuentra la producción de los más destacados vídeo-realizadores españoles y extranjeros de entre las cuales destacamos las de: Eugènia Balcells, Marcel Odenbach, Antoni Muntadas, Nam June Paik, Antoni Miralda, Juan Carlos Eguiñola e Iñigo Salaberria.

Existe también un fondo de vídeos de artistas como apoyo al fondo documental.

La Diapoteca está en fase de creación. En una primera fase se proyecta recoger la obra de artistas vascos para pasar en una segunda fase a reunir la de artistas españoles.

La necesidad de ofrecer información precisa, rápida y exhaustiva de la documentación recibida, nos ha llevado a aplicar técnicas informáticas a nuestros sistemas documentales. Tras realizar varios estudios, visitas a centros informatizados y concretar con especialistas en la materia se han elegido dos programas que responden a las siguientes necesidades:

—Gestión de biblioteca. Se ha adoptado el programa informático, Dobis-Libis, que permite llevar de forma automatizada la catalogación, respetando las normas de la ISBD, el préstamo de libros, el vaciado de revistas y el control de adquisiciones.

—Base de Datos no bibliográfica, que automatice la información recogida hasta este momento de forma manual. Esta aplicación la ha realizado el C.P.D. (Centro de Proceso de Datos) de la Diputación Foral de Guipúzcoa y consta de varias áreas:

- Dossiers de artistas: a base de datos biográficos, curriculum y localización de artistas vascos, españoles y extranjeros.

- Galerías, museos, salas de exposiciones: con el seguimiento de las exposiciones realizadas desde enero de 1989 en las distintas salas.

- Concursos.

- Centros de arte.

Los servicios que en este momento ofrece el centro a sus usuarios son los siguientes:

- Publicación trimestral de un Boletín de Sumarios en el que se recogen los índices de las revistas recibidas en los últimos meses.

- Préstamo de libros, previa presentación del carnet de lector.

- Préstamo de vídeos a entidades públicas y privadas.

- Servicio de reprografía.

- Búsquedas retrospectivas.

Octubre 1990

* Miren Eraso es responsable del Centro de Documentación de Arteleku y miembro de K6

Para más información:

Centro de Documentación de Arteleku
C/ Cristobaldegui, 14. Barrio Loyola.
20014 Son Sebastián. Guipúzcoa
☎ 453662 - 470021. Fax: 462256
Horario: de lunes a viernes
de 9 a 13'30 por las mañanas y
de 15'30 a 19 por las tardes